



Уральский
федеральный
университет

«Меня вырастил УрФУ»

Пацюкова Юлия Андреевна

Бакалавр философии

Introduction



Бесспорной сложностью во время создания любого текста предстает его вступительная часть. Что уже говорить о том моменте, когда его содержанием становишься ты сам. Распространенным выводом таких суждений по обыкновению становится довольно-таки посредственная форма изложения.

Меня зовут Юлия Пацюкова. Я дипломированный бакалавр философии по специальности «Философская антропология». Я поступаю в магистратуру Уральского Федерального университета, чтобы продолжать то дело, старт которому был дан четыре года назад в стенах родного университета.

About my project

Будучи студенткой второго курса, я начала заниматься темой, которая интересует меня до сих пор. Меня привлекли вопросы гендерной идентичности и то, каким образом в гендере переплетаются биологические и социальные факторы. Параллельное знакомство с будущим научным руководителем, который остается моим научным и жизненным наставником до сих пор, помогло сделать уверенный старт в реализации собственного проекта.

Свое исследование я начала с анализа перформативной теории гендера американского философа Джудит Батлер. Затем я перешла к изучению проблем философской антропологии, психоанализа и, в конце концов, пришла к важной теме, ставшей сердцем моего проекта: телесное и дискурсивное как пределы человеческой субъективности. Тема моей выпускной квалификационной работы: **«Телесные и дискурсивные пределы субъективности: Дж. Батлер, М. Мерло-Понти и Ж-Ф. Лиотар».**

Theory

- Перформативная теория гендера Дж. Батлер;
- Сравнительный анализ феноменологического и постструктуралистского подходов (*Джудит Батлер, Морис-Мерло-Понти, Жан-Франсуа Лиотар*);
- Философия признания Алекса Хоннета

Practice

- Изучение трансгендерной сферы с помощью документальной фотографии;
- Ряд интервью и фотографий с представителями ЛГБТ – сообщества, сделанных в Перми и Екатеринбурге.

Photography

Параллельно с научной деятельностью я занимаюсь фотографией. В свое время я увлеклась репортажной и художественной съемкой. Поработав с такими журналами как **«Русский репортер»**, **«MakeHappyMagazine»**, **«GrandStreet»**, я пришла к решению заняться проектной деятельностью и стала изучать документальную фотографию. Во время одного из выездных фотографических семинаров я и приступила к практической части своего проекта, которым занимаюсь сейчас. Это серия фотографий и интервью о феномене кросс-дрессинга.

Среди своих **достижений в области фотографии** хотелось бы выделить:

- участие в ряде проектов семинаров по документальной фотографии и фотожурналистике (**«КиноПроба»**, **«Медиаполигон-24»**, **Street Photography Now Community**, **Mediacrowd** и др.);

- премия в номинации «Лучший фоторепортаж» на Фестивале молодежной журналистики **«Time Code»** в г. Екатеринбурге (25.10.2014);

- участие в **Inge Morath Award** при поддержке Magnum Photos и представителями Morath Foundation (июль 2015);

- являюсь куратором проекта **«РУЛЕТ»** в г. Екатеринбурге (сеть показов мультимедиа работ)

Languages

Философия. Фотография. Языки. Из трех сфер интересов последней я начала увлекаться еще в раннем возрасте. Начав изучение английского языка в младших классах школы, я продолжаю развиваться путем ведения преподавательской деятельности.

Сейчас я работаю как преподаватель английского языка, воспитатель ШУА УрФУ и переводчик.



Не останавливаясь на одном, я продолжила свое знакомство с лингвистической сферой. Так, в университете я изучала латынь. Там же начала учить испанский язык. К настоящему моменту имею:

- диплом о дополнительном образовании ИППК УрФУ по специальности «Технологии перевода и межкультурная коммуникация»;
- диплом по испанскому как иностранному DELE Института Сервантеса;
- сертификат о прохождении курса испанского языка в Colegio Delibes (г. Саламанка, Испания)

В ближайшее время планирую начать изучение французского и немецкого языков.

My development

Меня вырастил университет.

УрФУ помог мне стать тем человеком, которым я являюсь сейчас: исследователь, страстно увлеченный своим делом. Обучение на философском факультете УрФУ принесло мне не столько серию публикаций по итогам конференций Санкт-Петербурга, Перми и Екатеринбурга, но и бесценные плоды участия во многих научно-исследовательских проектах, последним из которых является ежегодная международная междисциплинарная студенческая школа ИСПН УрФУ «Визуальное политическое: репрезентация и признание» (8.05.-11.05.2015).

Важной частью в свое время для меня стало **участие в спецкурсах по политической философии** («Философия признания» и «Признание и репрезентация») и знакомство с профессором и философом из Университета Утрехта Бертом ван ден Бринком.

Именно в УрФУ я увидела возможность соединить свой огромный интерес к философии, гендерной теории со своей другой страстью – фотографией. Я хочу исследовать практики визуальной репрезентации в контексте борьбы за социальное признание. В частности, меня интересуют те практики, когда само производство гендера становится видимыми – это практики кросс-дрессинга. Сейчас я рассчитываю использовать средства документальной фотографии для продолжения своего исследования.

Pictures

В качестве иллюстративного сопровождения своей презентации хотелось бы представить несколько фотографий из портфолио своего проекта.



Аманда Vogue
(Марат)
г. Пермь





Кира Богема (Тимур) г.
Екатеринбург



My plans

Участие в международной студенческой школе ИСПН «Визуальное политическое: репрезентация и признание» помогло определить вектор направления дальнейшего развития моего исследования. Я хочу вывести и развивать свой проект в русле проблематики политической философии с преобразованием темы своей будущей научной работы в магистратуре в виде: «Визуальная репрезентация в механизмах социального признания».

Именно поэтому я приняла твердое решение поступать в магистратуру УрФУ на направление «Политическая философия» для осуществления дальнейших шагов в теоретическом и практическом аспекте своего исследования. Я уверена, именно возможности, предоставляемые на этом направлении, помогут мне стать успешным специалистом и основателем собственной проектной деятельности.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

