

*Характеристика и  
особенности  
демонстрации как  
метод обучения*



Качество и насыщенность образовательного процесса зависит от профессионализма педагога, материальной базы, наличия у преподавателя представления о психологическом и интеллектуальном уровне обучающихся, грамотно построенного алгоритма взаимодействия участников образовательного процесса и верно избранных методов, средств и приёмов обучения.



Метод обучения – это систематизированное взаимодействие преподавателя и обучаемого, обеспечивающее усвоение учебного материала, развитие умственных способностей, а также приобретения навыков самообразования и самообучения. При выборе метода возникает необходимость в классификации, которая способствует целесообразности правильного подхода. В современной педагогике, с развитием материально-технической базы и наличием компьютерной техники в общеобразовательных учреждениях, довольно эффективным методом обучения является метод демонстрации.





Демонстрация – метод обучения, который основан на наглядном предъявлении обучающимся динамичных изображений сюжетов, событий и явлений в целом, в том числе научных процессов, действия систем и механизмов, а также отдельных предметов – с целью их изучения, детального рассмотрения и обсуждения. Эффективность данного метода очень высока, так как представленный учебный материал демонстрируется во времени, в динамике и пространстве, что способствует всестороннему рассмотрению, выявлению разнообразия свойств, совокупности связей и взаимодействия отдельных элементов рассматриваемого объекта, его максимальному осмыслению учениками.

Атмосфера чувственной эмпирической основы познания расширяет кругозор учащегося, вовлекая его в мыслительный процесс, психологически облегчая процесс усвоения материала. В процессе применения метода демонстрации необходимо соблюдать ряд условий. 1. Применяемый материал должен соответствовать возрасту учащихся. 2. Демонстрируемый материал должен быть разумно дозирован и представлен в хронологическом порядке по ходу запланированной на урок обучающей программы. 3. Организовать демонстрацию необходимо таким образом, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно и полноценно воспринимать предложенный педагогом учебный материал. 4. До мелочей продумывать пояснения, сопровождающие демонстрацию. 5. Обязательно выделить главное при показе. 6. Подобрать ряд возможных подходов для вовлечения обучающихся в активную деятельность по ходу демонстрации материала. 7. Создать условия для активной работы учащихся при осмыслении демонстрируемых учебно-наглядных материалов (обсуждение, анализ, ответы на вопросы).



*Достоинство демонстрации как метода обучения заключается в динамике раскрытия изучаемых объектов. Метод демонстрации имеет широкое применение в ходе изучения различных объектов познания – начиная с внешнего вида, затем внутреннего устройства или свойств, наконец, его позиционирование по отношению к однородным проявлениям. Но максимальный эффект данного метода достигается при самостоятельном изучении явлений, процессов, предметов. Когда учащиеся самостоятельно осуществляют необходимые действия, выявляют зависимости и закономерности, происходит активный процесс познания – явления и вещи ими осмысливаются, а не принимаются как уже готовые знания и представления.*



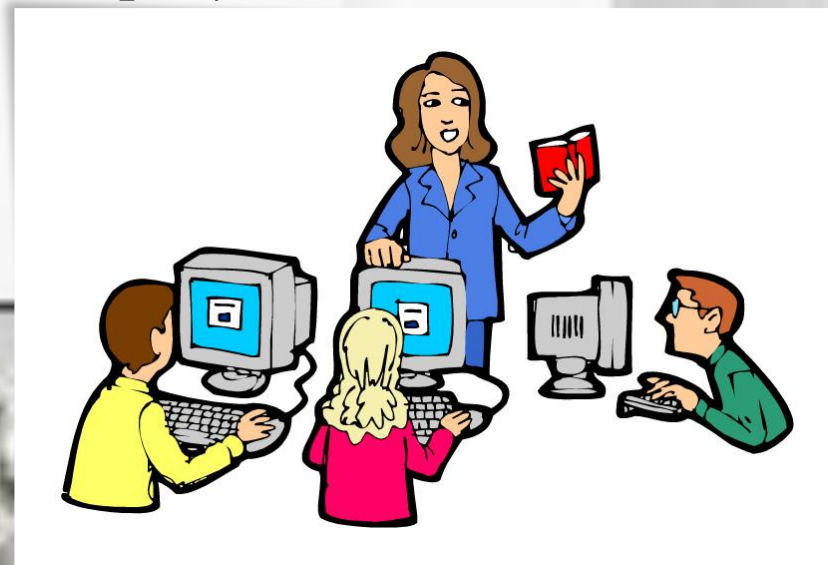
Одним из недостатков метода демонстрации является его сильная зависимость от наличия необходимых материально-технических средств обучения, от качества используемых педагогом демонстрационным материалов. К сожалению, в отсутствие профессионально составленных демонстрационных материалов преподаватель вынужден изготавливать их сам, при этом зачастую наспех втискивать учебный материал в некорректно созданный



Демонстрация (показ) — метод обучения, строящийся на основе показа обучающимся в целостности и деталях реальных событий жизни, явлений природы, научных и производственных процессов, действия приборов и аппаратов в целях их аналитического рассмотрения и обсуждения связанных с ними различных проблем.



*Сущность этого метода состоит в том, чтобы с помощью различных действий и средств создать у обучаемых наглядный образ изучаемого предмета или явления, сформировать конкретные представления о его сути и содержании. Она служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но широко используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством или местоположением в ряду однородных предметов.*



Демонстрация как метод обучения обеспечивает эффективное восприятие и осмысление учащимися сложных явлений действительности в их динамике, во времени и в пространстве. С ее помощью расширяется кругозор ребенка, психологически облегчается процесс усвоения знаний, создается чувственно-эмпирическая основа познания при изучении всех предметов учебного плана. Обеспечение основательного, глубокого первичного восприятия учебного материала достигается демонстрацией учебных и художественных фильмов, их фрагментов, научных экспериментов, реальных процессов в природе и обществе.



Обучающий результат демонстрации состоит в обогащении детей знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности. Развивающее значение демонстрации заключается в расширении общего кругозора, в активизации всех психических процессов школьника, в возбуждении у него живого интереса к предмету познания. Воспитательный эффект демонстрации — в огромном эмоциональном воздействии демонстрируемых явлений, углубляющем усвоение сути изучаемого материала.



Демонстрация применима в работе с детьми любого возраста. Она включает в свою структуру обязательное собеседование с учащимися по поводу воспринятого, что помогает учителю диагностировать процесс усвоения знаний школьниками.



Обычно различают: личную демонстрацию обучающим определенных действий и поведения; показ чего-то с помощью специально подготовленных учеников; демонстрацию наглядных изобразительных средств; демонстрацию диапозитивов, кинофильмов, телепередач, воспроизведение звукозаписи.



*Каждый из этих видов демонстрации имеет специфичную методiku применения в различных формах учебной работы, но есть и общие требования для метода в целом.*



Демонстрация предполагает подготовку учеников к восприятию показываемого, формирование у них установки на целенаправленное восприятие учебного материала, так как средства наглядности часто одновременно несут в себе огромный объем информации.



*По-настоящему демонстрация эффективна лишь тогда, когда учащиеся сами изучают предметы, процессы и явления, выполняют нужные измерения, устанавливают зависимости, благодаря чему осуществляется активный познавательный процесс, осмысливаются вещи, явления, а не чужие представления о них.*



К методу демонстрации близко примыкает метод иллюстрации, который предполагает показ и восприятие предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских моделей и т. п. Методы демонстрации и иллюстрации используются в тесной связи, взаимно дополняя и усиливая совместное действие.



- 1.Бабанский Ю. О дидактических основах повышения эффективности обучения., М.: Педагогика- 2006.
- 2.Беспалько В. П., Татур Ю. Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов. – М.: Высшая школа, 1989. – 143 с.
- 3.Гласс Дж., Стенли Дж. Статистические методы в педагогике и психологии. – М.: Прогресс, 1976. – 494 с.
- 4.Долженко О. В., Шатуновский В. Л. Современные методы и технология обучения в техническом вузе. – М.: Высшая школа, 1990. – 278 с.
- 5.Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 2006.
- 6.Подласый И. П. Педагогика: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Просвещение: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.