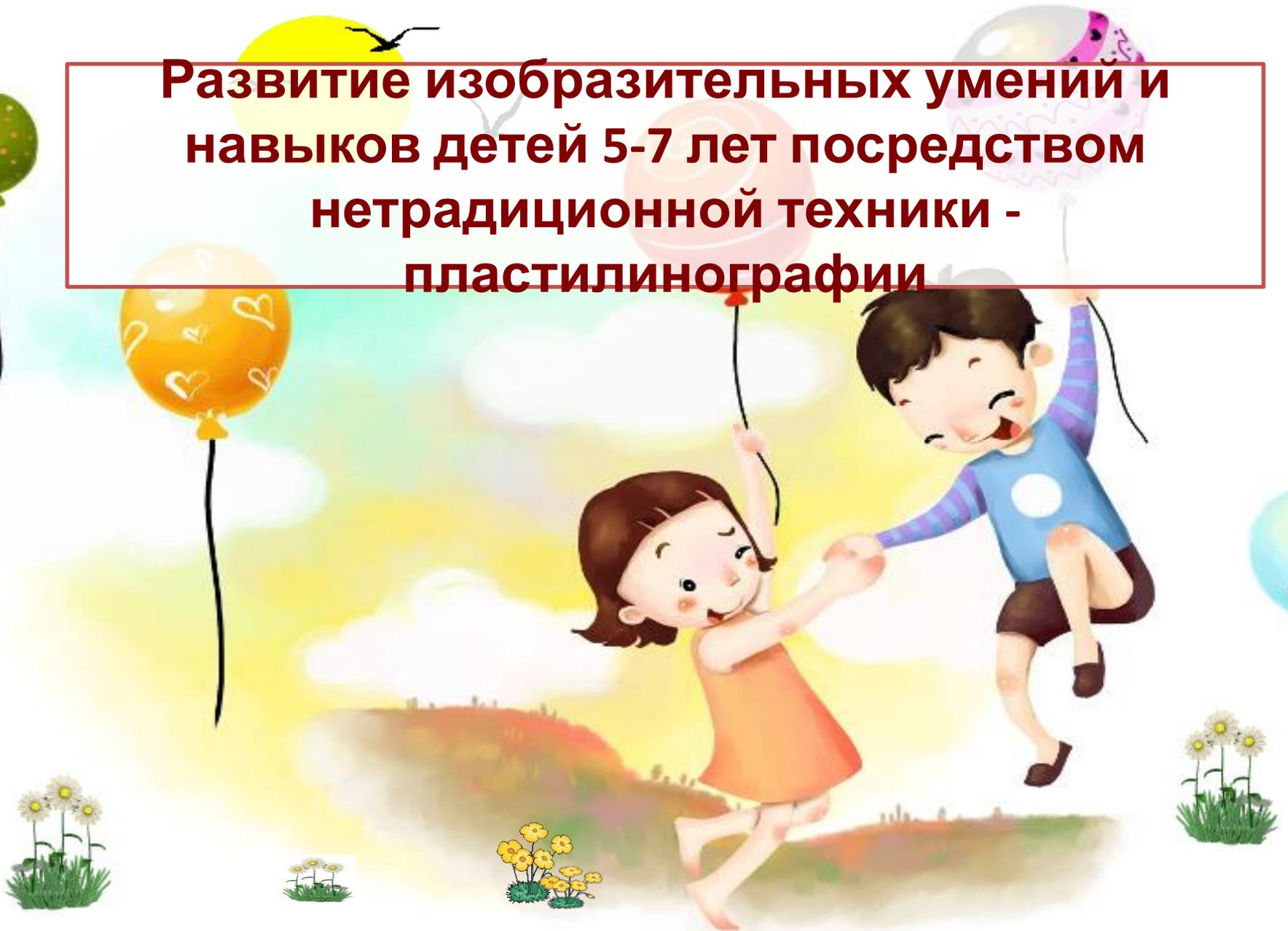


**Развитие изобразительных умений и  
навыков детей 5-7 лет посредством  
нетрадиционной техники -  
пластилинографии**



## Актуальность

**Новые подходы и пути в развитии изобразительной деятельности позволяют разнообразить её через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческого потенциала, так и речевому развитию дошкольников.**

**Пластилинография –  
это вид изобразительной  
деятельности с использованием  
нетрадиционной  
художественной техники**



04.06.2020

## Использование техники «Пластилинографии»

- Новизна техники в изобразительной деятельности.
- Используемый материал позволяет находить новые решения в изображении.
- Преимущества пластилинографии перед лепкой объемных фигур состоит в том, что на плоскости можно выполнить очень красивый и яркий сюжет, а материала уйдет гораздо меньше.
- Материал позволяет переносить часть себя на полотно своих работ, передавать часть своего тепла.

## Наглядные средства:

- забавные контурные рисунки, красивые пейзажи
  - коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин
  - таблицы с технологическими карточками способов лепки
  - фотографии, образцы работ



## 5. Береза в разное время года и разными способами



04.06.2020



## 6. Смешивание



## Приемы лепной работы:

- ✓ выполнение декоративных наклепов разной формы
- ✓ прищипывание
- ✓ сплющивание
- ✓ оттягивание деталей от общей формы
- ✓ заглаживание
- ✓ плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой
- ✓ Вдавливание
- ✓ смешивание разных цветов пластилина для получения промежуточных оттенков – прием «вливание одного цвета в другой».

# Этапы создания картин:

- 1. Подбор эскиза.
- 2. Подготовка основы (покрытие основы скотчем, перенос эскиза на основу).
- 3. Подбор материала, цвета пластилина, смешивание цвета.
- 4. Создание картин начинали с дальнего плана, постепенно приближаясь к ближнему.
- 5. Лепка мелких деталей.  
Декорирование.

## Виды рельефов в пластилинографии:

- Рисуем пластилином (пластилиновая живопись).
- «Контррельеф» - вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).
- Техника «мазка».
- «Барельеф» - низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину).
- «Горельеф» - высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью)





## Пластилиновая живопись



## Техника «мазка»

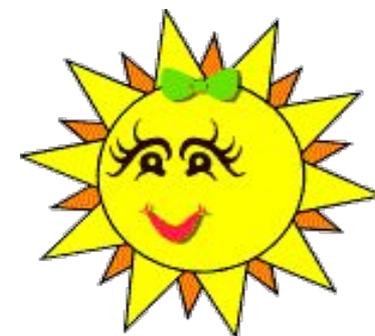
# Барельеф



# Горельеф



Левитская Диана  
« Вдоль по берегу,  
лебедушка плывёт»  
МДОУ №2 «Парусок»



**Спасибо за внимание!**

