

Характеристика процессов сенсорно-перцептивного отражения: ощущение и восприятие.

Сходство и различие этих процессов.

Основные подходы к изучению сенсорно-перцептивных процессов.

Значение развития сенсорных процессов в младенческом возрасте.

Характеристика процессов сенсорно-перцептивного отражения: ощущение и восприятие

- **Ощущение** – чувственное отображение объективной реальности. Основной источник информации о мире и основное условие психического развития.
- **Восприятие** – процесс отражения в сознании человека предметов и явлений реального мира в их целостности, в совокупности из различных свойств и частей и при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Характеристика процессов сенсорно-перцептивного отражения: ощущение и восприятие

Общие свойства ощущений:

- Качество
- Интенсивность
- Длительность
- Чувственный тон
- Локализация

Общие закономерности ощущений:

- Адаптация
- Контраст
- Пороги ощущений
- Последовательность образов
- Взаимодействие ощущений
- Сенсibilизация
- Синестезия

По характеру действия раздражителя на рецепторы ощущения подразделяются на три группы:

- Экстерорецептивные (контактные и дистантные)
- Интероцептивные
- Проприорецептивные (кинестетические и статические)

Характеристика процессов сенсорно-перцептивного отражения: ощущение и восприятие

Свойства восприятия:

- Избирательность
- Предметность
- Апперцепция
- Осмысленность
- Константность
- Целостность

Восприятие может быть:

- Произвольным
- Непроизвольным

Виды восприятия:

1. Простые
 2. Сложные
 3. Специальные
-

Ощущение и восприятие: сходство

1. Ощущение и восприятие — **познавательные психические процессы;**
 2. Ощущение и восприятие **образуют чувственную ступень познания;**
 3. Общими являются **условия возникновения** ощущения и восприятия: **непосредственное воздействие** окружающих предметов на органы чувств.
-

Ощущение и восприятие: различия

1. В процессе ощущения отражаются отдельные свойства предметов. При восприятии предмет отражается целиком, во всем многообразии свойств;
 2. В результате ощущений возникает более или менее смутное чувство (сладости, яркости, громкости и т.п.). В результате восприятия складывается целостный образ предмета. Восприятие включает в себя комплекс разнообразных ощущений;
 3. Ощущения привязаны к конкретному анализатору, к конкретной сенсорной системе. Восприятие связано с комплексной работой анализаторов.
-

Основные подходы к изучению ощущения и восприятия

Объектно-ориентированные подходы:

- 1) Структурализм (Вундт, Титчинер);
- 2) Гештальтпсихология (Вейтгеймер, Коффка, Келер);
- 3) Экологическая теория (Гибсон);
- 4) Информационный подход (Д. Марр).

Субъектно-ориентированные подходы:

- 1) Теория бессознательных умозаключений (Г.Гельмгольц);
 - 2) Восприятие как категоризация (Дж. Брунер);
 - 3) Теория Канемана;
 - 4) Теория перцептивного цикла (Найсер).
-

Значение развития сенсорных процессов в младенческом возрасте

- Основа для интеллектуального развития;
 - Упорядочивание хаотичных представлений ребенка, полученных при взаимодействии с внешним миром;
 - Развитие наблюдательности;
 - Готовность к реальной жизни;
 - Позитивное влияние на эстетическое чувство;
 - Основа для развития воображения;
 - Развитие внимания;
 - Возможность овладения новыми способами предметно-познавательной деятельности;
 - Обеспечение усвоения сенсорных эталонов;
 - Обеспечение освоения навыков учебной деятельности;
 - Влияние на расширение словарного запаса ребенка;
 - Влияние на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.
-