

Наше настроение



Радость

Настроения

У папы настроение
Завтракомчитальное.

У мамы настроение
на папуобидательное.

У брата настроение
кричально-погремучее,

А у меня, а у меня
Покомнатампрыгучее!

Давайте подумаем:

- Как назвать радость по-другому? (веселье, восторг – очень сильная радость)
- Какой цвет (или цвета) вы бы выбрали, если б вас попросили нарисовать радость?
- На что похожа радость?
- Как вы понимаете выражение «весь светится от радости»?

Как мы радуемся?

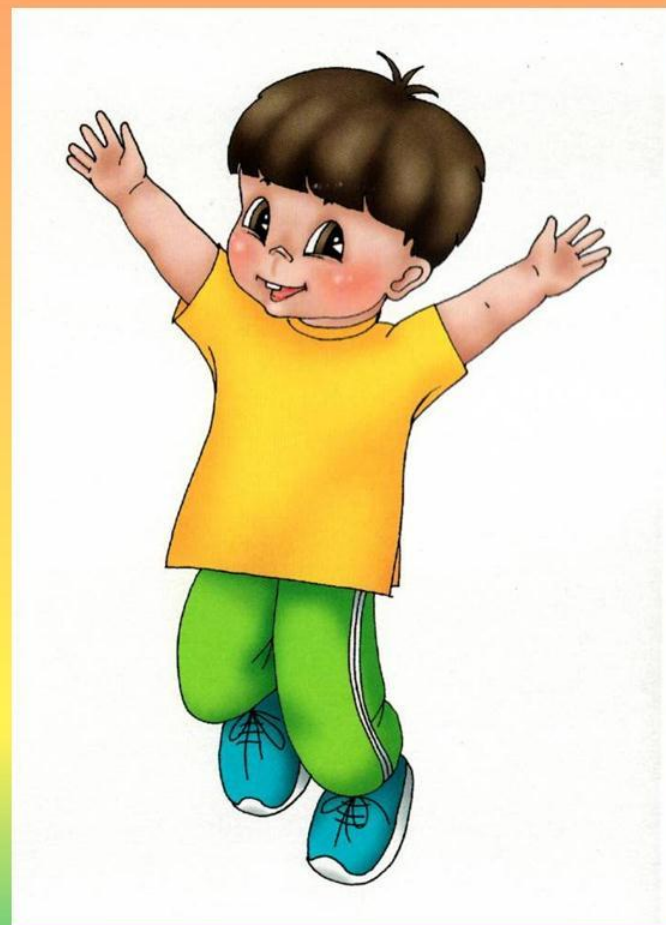


Сделай радостное лицо

- Губы растягиваются в улыбке (иногда так широко, что видны зубы)
- Глаза слегка прищурены, а если радость очень сильная, то широко открыты
- Брови могут быть приподняты
- Взгляд прямой, открытый

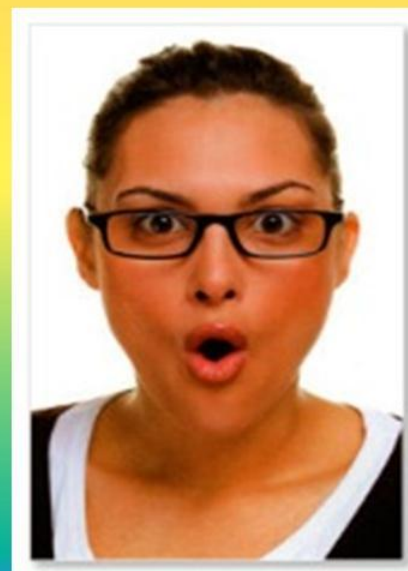
Как выражает радость наше тело?

- Плечи расправлены, спина прямая
- Голова слегка приподнята
- Двигаемся энергично, бодро
- При сильной радости прыгаем, машем руками, хлопаем в ладоши



Покажи позу весёлого человека

Кто здесь радостный?



А здесь кому весело?



Смешинка (этюд)

Утром на дороге
Я нашёл смешинку
И на всякий случай
Положил в корзинку.
А как только время
Подошло к обеду,
Подложил в тарелку
Хмурому соседу.
Но сосед смешинку
На ночь съел некстати:
Рассмеялся ночью
И упал с кровати...

Г. Граубин



Когда мы радуемся?

- Когда праздник
- Когда что-то подарят
- Когда похвалят
- Когда что-то хорошо получилось
- Когда приятно видеть кого-то
- Когда получаем то, что нам давно хотелось
- Когда сделаем что-то хорошее
- Когда случилось что-то хорошее (с нами, в нашей семье, классе, школе, городе, стране и т.д.)



Расскажи какой-нибудь случай, когда ты очень обрадовался.

Как доставить радость другому человеку?



- Сделать комплимент
- Подарить что-нибудь
- Обнять (поцеловать, погладить)
- Улыбнуться
- Рассмешить
- Сказать что-то хорошее (иногда достаточно просто поздороваться)
- Помочь или выполнить просьбу

Расскажи, как ты доставил
радость кому-нибудь

Прочитай рассказ

«ЦВЕТИК-

СЕМИЦВЕТИК»

Далеко-далеко в большом городе жил-был самый обычный мальчик. Звали его Женя, он был чем-то похож на тебя. Ему было десять лет и, как и все дети, он ходил в школу. Ему нравилось ходить туда, ведь у него там было много-много друзей. Каждое утро при встрече они хлопали друг друга портфелями по спине и весело бежали в класс.

И все было бы замечательно, но никак не получалось у Жени красиво писать. Буквы заваливались то влево, то вправо, а слова наезжали друг на друга и никак не хотели становиться в ряд. На уроке он так торопился скорее записать в тетрадь условие задачи, что иногда и сам потом не мог понять, что же он написал.

Самого Женю это не очень расстраивало, потому что вечером после уроков можно позвонить другу, и он всегда скажет, что было в условии.

Но строгая, никогда не улыбающаяся учительница все время ругала Женю, показывала его тетради всему классу и говорила, что Женя совсем не старается и пишет «как курица лапой». От этого у Жени на глаза наворачивались слезы, а руки сжимались в кулаки, ему хотелось выбежать из класса, хлопнуть дверью так, чтобы во всей школе зазвенели стекла. А самое неприятное заключалось в том, что задачи он стал решать гораздо хуже и медленнее, чем раньше, потому что все время старался уследить за буквами и цифрами и забывал об условии задачи.

Однажды прекрасным воскресным днем они вместе с мамой и папой пошли гулять в парк. По дороге они весело шуршали сухими, листьями на дорожках— ведь была осень,— любовались на уток в пруду и ели мороженное.

А когда они возвращались домой, Женя вдруг увидел свою учительницу. Она гуляла в парке с мальчиком, почти таким же, как Женя, только он не шуршал осенними листьями в парке и не бегал наперегонки с другими детьми, он тихо сидел в коляске, а мама катила ее по дорожке.

Той ночью Жене приснился сон, что он идет по полю среди множества разных цветов. И вдруг среди них он увидел один цветок, у которого было семь лепестков разного цвета. Женя сразу понял, что нашел тот самый волшебный цветик-семицветик, который выполняет любые желания. Женя хотел сразу же загадать себе взрослый велосипед с семью скоростями, но вспомнил, что у него уже есть такой. Тогда он подумал, что было бы хорошо, если бы его каракули перестали быть каракулями, а превратились бы в ровные строчки, как у его соседки по парте Маринки, чтобы учительница перестала наконец его ругать.

Но подумал, что красиво писать он должен научиться непременно сам, без всякого волшебства, потому что он может это сделать сам, а волшебство помогает только тогда, когда человек сам не может чего-то сделать. И тут Женя вспомнил, что у его учительницы есть сын, который не может ходить, и решил, что цветик-семицветик нужно, конечно, отдать ей.

Утром Женя проснулся очень рано, мама и папа еще спали. Он сделал из цветной бумаги цветик-семицветик и в школе отдал его учительнице.

Первый раз Женя видел свою учительницу такой: она улыбалась, а глаза у нее были такими же добрыми, как у мамы.

Вопросы для обсуждения

- Что чувствовал Женя по отношению к учительнице?
- Почему Женя вообще решил отдать цветик-семицветик?
- Из-за чего и как изменилось отношение Жени к учительнице?
- Почему Женя решил научиться писать без всякого волшебства?
- Согласен ли ты с ним?
- Как это сделать?

Домашнее задание

**Нарисовать иллюстрацию
к рассказу «Цветик-
семицветик»**