

АНОВПОА «Международный университет в Москве»

# ЮНЕСКО: Черногория, Котор

*Автор: Купер Анастасия Павловна*

Москва. 2017г.

# Содержание

|                              |    |
|------------------------------|----|
| • Юнеско                     | 3  |
| • Цели                       | 4  |
| • Деятельность               | 5  |
| • Всемирное наследие ЮНЕСКО  | 6  |
| • Котор                      | 7  |
| • Краткий синтез             | 9  |
| • Ценность                   | 10 |
| • Критерий №1                | 11 |
| • Критерий №2                | 12 |
| • Критерий №3                | 13 |
| • Реконструкция              | 14 |
| • Список всемирного наследия | 17 |
| • Использованные материалы   | 19 |

# ЮНЕСКО



(от англ. *UNESCO* - **United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization**) — специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры.

# Цели



Цели, декларируемые организацией, — содействие укреплению мира и безопасности за счёт расширения сотрудничества государств и народов в области образования, науки и культуры; обеспечение справедливости и соблюдения законности, всеобщего уважения прав и основных свобод человека, провозглашённых в Уставе Организации Объединённых Наций, для всех народов, без различия расы, пола, языка, ориентации и религии.

# Деятельность



Среди вопросов, которые охватывает деятельность организации: проблемы дискриминации в области образования и неграмотности; изучение национальных культур и подготовка национальных кадров; проблемы социальных наук, геологии, океанографии и биосферы. В центре внимания ЮНЕСКО находятся Африка и гендерное равенство

# Всемирное наследие



В 1972 года ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия, которая вступила в силу в 1975 году. С 1977 года ежегодно Комитет Всемирного наследия проводит сессии, на которых определяются объекты программы — природные или созданные человеком объекты, приоритетными задачами по отношению к которым являются сохранение и популяризация в силу их особой культурной, исторической или экологической значимости

# Котор



**Ко́тор** (черногор. *Kotor/Kotor*, серб. *Kotor/Kotor*, хорв. *Kotor*, итал. *Cattaro*, лат. *Acruvium*, греч. Ασκρηβιον) — город в Черногории. Административный центр общины Котор. Расположен на берегу Которского залива Адриатического моря. Исторически Котор и окружающие его земли относятся к региону Далмация. Старая часть города находится под охраной ЮНЕСКО.

# Котор



В средние века эта естественная гавань на побережье Адриатического моря в Черногории была важным художественным и торговым центром со своими знаменитыми школами каменной кладки и иконографии. Большое количество памятников (включая четыре романских церкви и городские стены) серьезно пострадали от землетрясения 1979 года, но город был восстановлен, в основном, с помощью ЮНЕСКО.

# Краткий синтез



Природный и культурно-исторический регион Котора расположен в заливе Бока-Которская, на побережье Адриатического моря Черногории. Имущество включает в себя наиболее сохранившуюся часть залива, покрывающую его внутреннюю юго-восточную часть. Вписанное свойство включает 14 600 га с ландшафтом, состоящим из двух взаимосвязанных бухт, окруженных горами, быстро растущих до почти 1500 метров. Свойство связано с остальной частью залива Бока-Которска через узкий канал, образующий главную визуальную центральную ось области.

# Ценность



Выдающаяся универсальная ценность культурно-исторического региона Котора воплощена в качестве архитектуры в ее укрепленных и открытых городах, поселениях, дворцах и монастырских ансамблях и их гармоничной интеграции в культивируемый ландшафт с террасами на склонах высоких каменистых холмов.

Естественный и культурно-исторический регион Котора обладает уникальным свидетельством исключительно важной роли, которую он играл на протяжении веков в распространении средиземноморских культур на Балканах.

# Критерий №1



Это сбор на побережье залива памятников городов, их гармония с ландшафтом и их включение в градостроительство большой ценности, что вносит вклад в выдающуюся универсальную ценность собственности.

# Критерий №2



Как главные мосты-вершины Венеции на южном побережье Адриатики, аристократические города капитанов и судовладельцев Котора и его соседей были сердцем творческого движения региона на протяжении многих веков. Его искусство, ювелирные и архитектурные школы оказали глубокое и долговременное влияние на искусство Адриатического побережья.

# Критерий №3

Котор и Пераст являются  
весьма характерными и  
аутентично сохранившимися  
маленькими городами,  
усиленными архитектурой  
высокого качества. Их  
градостроительство хорошо  
адаптировано и  
интегрировано в ландшафт.



# Реконструкция



Несмотря на серьезное повреждение землетрясения 1979 года, основные памятники и исторические городские районы были тщательно восстановлены и реконструированы под эгидой ЮНЕСКО и сохранили свою архитектурную, городскую и историческую достоверность.

# Список Всемирного наследия

В списке Всемирного наследия юнеско в Республике Черногория значатся 4 наименования (на 2017 год), это составляет 0,4 % от общего числа (1073 на 2017 год). Один объект включен по природным критериям и признан природным феноменом исключительной красоты и эстетической важности, остальные три — по культурным критериям, при этом один из них признан шедевром человеческого гения.



# Список Всемирного наследия

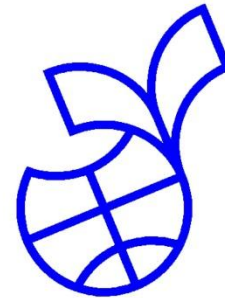


Республика Черногория ратифицировала Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия 3 июня 2006 года. Однако первый объект, находящийся на территории Черногории был занесен в список ещё в 1979 году на 3-ей сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО, когда страна являлась частью СФР Югославии.

# Список Всемирного наследия



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



UNESCO  
Associated  
Schools

Кроме этого, по состоянию на 2017 год, 4 объекта на территории Черногории находятся в числе кандидатов на включение в список всемирного наследия.



Спасибо за внимание!

# Список источников

- ❖ <http://whc.unesco.org/en/list/125>
- ❖ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Котоп>