



Салон Анны Павловны Шерер

- РАЗМЫШЛЕНИЕ О ЗНАЧЕНИИ
ФРАНЦУЗСКОЙ РЕЧИ В РОМАНЕ
- УЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ С
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕТАЛЬЮ,
ПОСРЕДСТВОМ КОТОРОЙ АВТОР
ХАРАКТЕРИЗУЕТ ГЕРОЯ
- УЯСНИТЬ СУТЬ МЕТОДА «СРЫВАНИЕ
ВСЕХ И ВСЯЧЕСКИХ МАСОК»

САЛОН

- КОМНАТА ДЛЯ ПРИЕМА ГОСТЕЙ В БОГАТОМ ДОМЕ, А ТАКЖЕ ОБЩАЯ ГОСТИНАЯ В ОТЕЛЕ.
- ПОЛИТИЧЕСКИЙ, ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КРУЖОК ИЗ ЛЮДЕЙ ИЗБРАННОГО КРУГА, СОБИРАЮЩИЙСЯ В ДОМЕ КАКОГО-ЛИБО ЧАСТНОГО ЛИЦА.

*Вечер Анны
Павловны был пущен.
Веретена с разных
сторон равномерно и
не умолкая шумели.*

Л. Толстой





Приличьем стянутые маски...

М. Лермонтов





Портреты героев



Чье это лицо?”



Лицо б
идиоти
неизме
самоув
брюзгл



ИПОЛИТ КУРАГИН

С гримасою
портитшее
красивое
отвернуло
князь
АНДРЕЙ



...СВЕТЛО
выражен
ПЛОСКОГО
КНЯЗЬ
ВАСИЛИЙ



Сдержанн

улыбка, по

игравшая

АННА

ПАВЛОВНА





КНЯЗЬ
АНДРЕЙ





ПЬЕР
БЕЗУХОВ

Почему
Пьеру был
отвешен
небрежный
поклон?



Сцена отъезда гостей

