



ФЕСТИВАЛЬ



Образование и Православие
orthedu.ru

Инициатором создания коллектива и его бессменным художественным руководителем является заслуженный деятель искусств России Ольга Гурина.

В жанре народного исполнительства это один из самых перспективных и ярких коллективов России. Его главной задачей является возрождение и сохранение народной песенной традиции. Концертные программы ансамбля покоряют крепким профессионализмом, тонким вкусом, вдохновенным исполнением.





В творчестве коллектива заметное место занимает музыка композиторов, написанная для народного голоса. Это такие программы как: «Ты на свете лучше всех», «Как на свете без любви прожить?», «Раздолье моё», «Песня начинается от сердца», и др. В содружестве с таким известным коллективом как, Камерный хор Новосибирской филармонии ансамбль принимал участие в исполнении кантаты Г. Свиридова «Курские песни», готовил песенные программы («Гром победы раздавайся»), принимал участие в «Пасхальных концертах», Фестивале русской музыки «Покровская осень», в концертах «Звоны России», посвященных дням Славянской

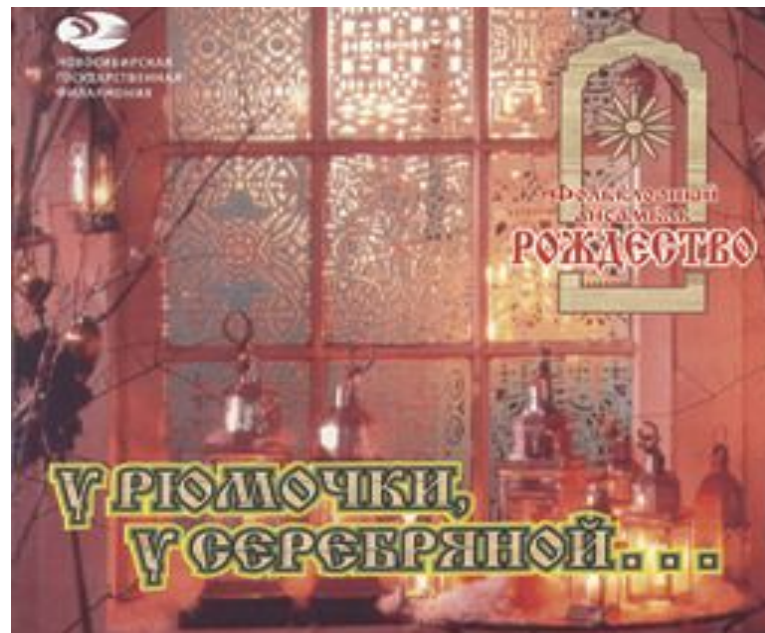


Нельзя не отметить еще одну яркую сторону деятельности коллектива – изучение традиционной народной одежды. Ансамбль собрал богатейшую коллекцию народных костюмов, подчёркивающих яркость и самобытность сценических образов. В своей работе артисты опираются на подлинные образцы народного песенного и танцевального искусства. Лучшие песни ансамбля «Рождество» вошли в репертуарные сборники: «Ты, взойди, солнце красное», «Собирайся, народ, в наш веселый хоровод»,

Дискография

ОЛЬГА
ГУРИНА

Художественный
руководитель



Дискография

- Фольклорным ансамблем «Рождество» записаны аудио – альбом «Как на свете без любви прожить?», четыре компакт диска «Кто у нас хороший...», «У рюмочки, у серебряной...», «На кругу у Рождества», «Песня начинается от сердца...».
- Лучшие песни ансамбля вошли в репертуарные сборники: «Ты взойди, солнце красное...», «Собирайся, народ, в наш весёлый хоровод», «Музыкальный фольклор Сибири» (выпуск 1, выпуск 2), «Хорошие песни - в добрые руки» (выпуск 1, выпуск 2).

Актуальность.

Министерство культуры Новосибирской области
Новосибирская государственная филармония

27 ноября 18.30

Государственный концертный зал им. А.М. Каца

Фольклорный ансамбль

РОЖДЕСТВО

Художественный руководитель:
заслуженный деятель искусств России
ОЛГА БУРИНА

20 лет

**БОЛЬШОЙ
ПРАЗДНИЧНЫЙ
КОНЦЕРТ**

Единая справочная служба филармонии: 223 41 41
Кассы: 223 43 02 (ГКЗ им. А.М. Каца), 222 15 11 (Камерный зал филармонии) www.filisk.ru



Новосибирская государственная
филармония

"ПРИШЛА КОЛЯДА"

Фольклорный ансамбль
"Рождество"





«Фольклорный ансамбль «Рождество» не похож ни на традиционные хоры, ни на модные этнические коллективы, ни на псевдонародные группы. «Рождество» – ансамбль живой, невероятно органичный, удивительно естественный и по-настоящему искренний.»

Журнал «Сибирская столица»
А. Литвинов

«Неблагодарное это дело – пытаться передать на бумаге сценическое чудо «Рождества», совершенство исполненной программы, в которой нет слабых песен. Каждая – самородок и звучит удивительно свежо. Вообще, свежесть, чистота и искренность – слова-разгадки к успеху этого коллектива.»

Газета «Советская сибирь»
В. Стефанис

«За каждой песней, которую коллектив, стоит своя традиция, свой неповторимый мир, своя органика, которую артисты ансамбля воссоздают с удивительным тактом – идет ли речь о музыке, обрядах, сценическом исполнении или костюмах.»

Журнал «Сибирская столица»
А. Литвинов

«Быть может, именно в этой приверженности к чистоте и безыскусности народных традиций и кроется та притягательная сила, делающая «Рождество» одинаково интересным и для молодых слушателей, и для умудренных жизненным опытом людей.»

Журнал «Подмосковье»
О. Афанасьев

«Рождество» – это отношение к празднику и вере, к земле и друг другу. Нарождение нового и обновление, происходящее каждый год.»

Газета «Ведомости»
Новосибирского областного совета депутатов
О. Гаманкин

«Участники «Рождества» – не вторичные носители фольклора, записанного в самых разных уголках Новосибирской области. Они сами аранжируют, переносят на сцену все те впечатления, которые впервые получили, соприкоснувшись с подлинным народным мастерством в фольклорных экспедициях. Они как бы заново претворили, переосмыслили и воспроизвели своими молодыми голосами то, что слышали от бабушек и дедушек, что запало им в душу, пробудив подлинный интерес к исконно народному творчеству.»

Газета «Вечерний Новосибирск»
профессор, кандидат искусствоведения, г. Москва
Н. Капустин

