

Фигуры Джонса

- **Фигуры Джонса** – это типы распределения планет вдоль зодиака. Они помогают видеть карту в целом.
- Фигуры позволяют сделать вывод о фундаментальном **способе самовыражения** индивида.
- Каждая планета – это источник энергии.
- Скопление планет в определённой зоне космограммы – это скопление энергии, побуждающее человека реализоваться в этой зоне, а значит, проявлять качества этих знаков и домов гороскопа.
- Пустые зоны космограммы – области недостатка энергии.
- Изучая фигуры Джонса, мы смотрим, как распределены планеты по кругу, но пока не обращаем внимание на то, где какая планета

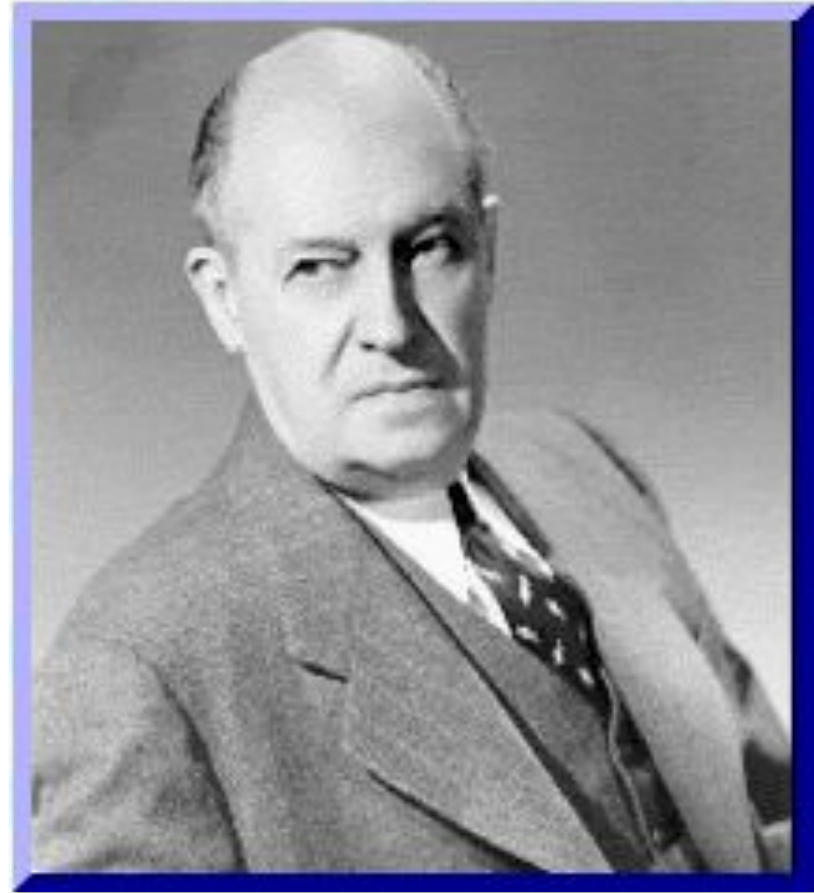
Марк Эдмунд Джонс (Marc Edmund Jones)

Годы жизни

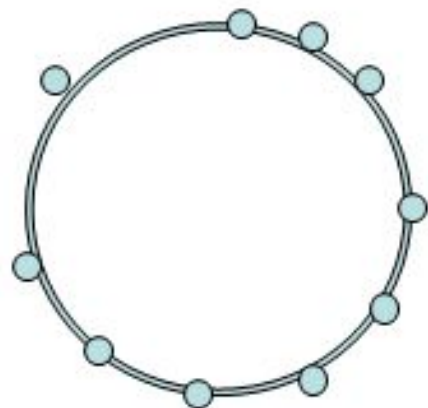
1.10.1888, 8:37 (Сент-Луис,
Миссури) - 5.03.1980
(Стэнвуд, Вашингтон)

Главные достижения

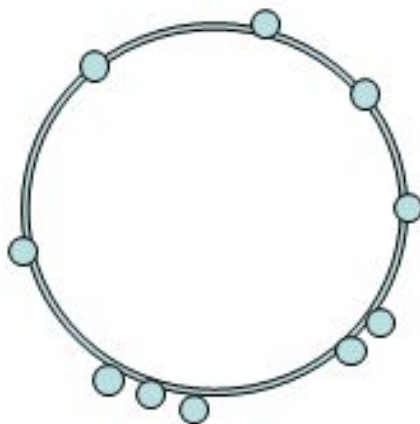
- Фигуры космограмм
- Сабианские символы
каждого градуса зодиака,
которые он открыл в 1925
году с помощью
ясновидящей Элси
Уилер



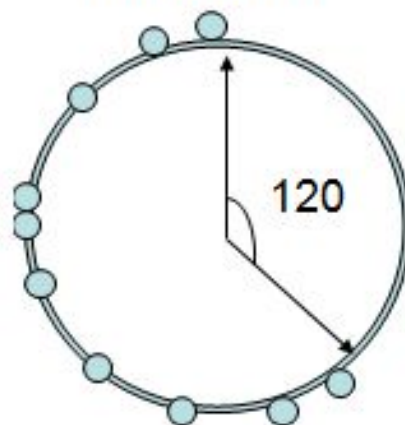
Брызги



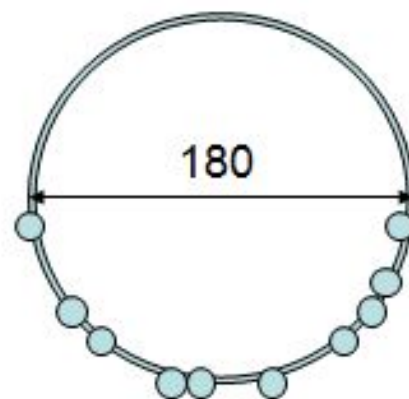
Брызги со
сгущениями



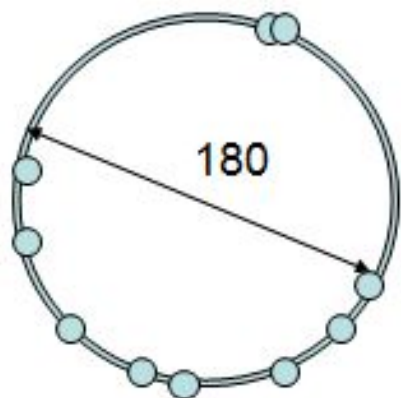
Локомотив



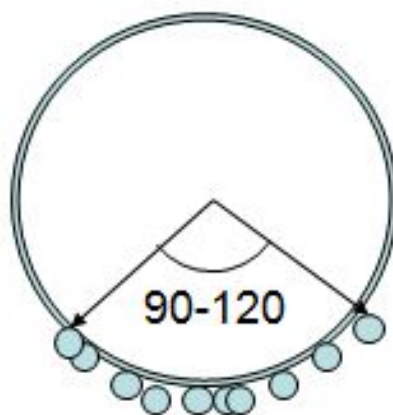
Чаша



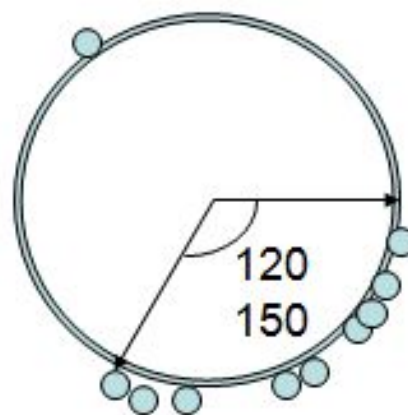
Корзина



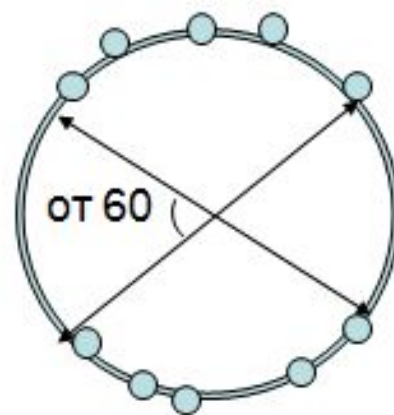
Связка



Праща

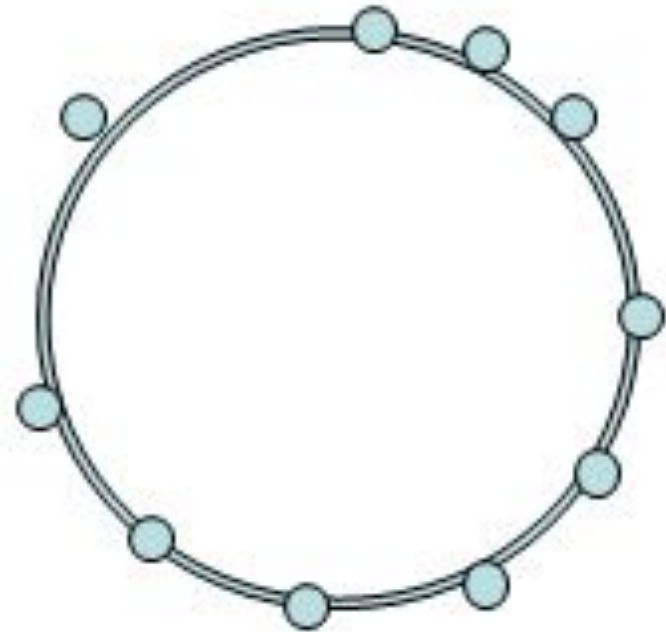


Качели



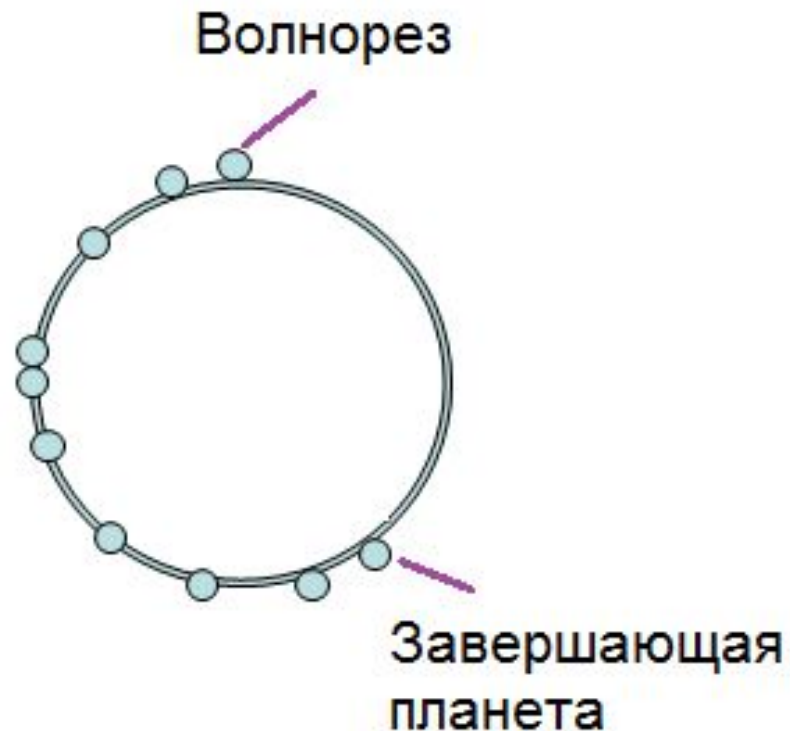
Брызги

- Равномерное распределение планет по кругу. Энергия распределена равномерно.
- Широкий круг интересов.
- Высокая жизненная устойчивость, т.е. легче, чем другие восстанавливается после кризисов.
- Недостаток концентрации на чём-то одном может привести к распылению энергии. Не хватает стержня.



Волнорез и завершающая планета

- **Планета-волнорез** – это первая планета по ходу знаков зодиака после самого большого пустого пространства.
- **Завершающая планета** – это планета, которая стоит последней в заполненной зоне.



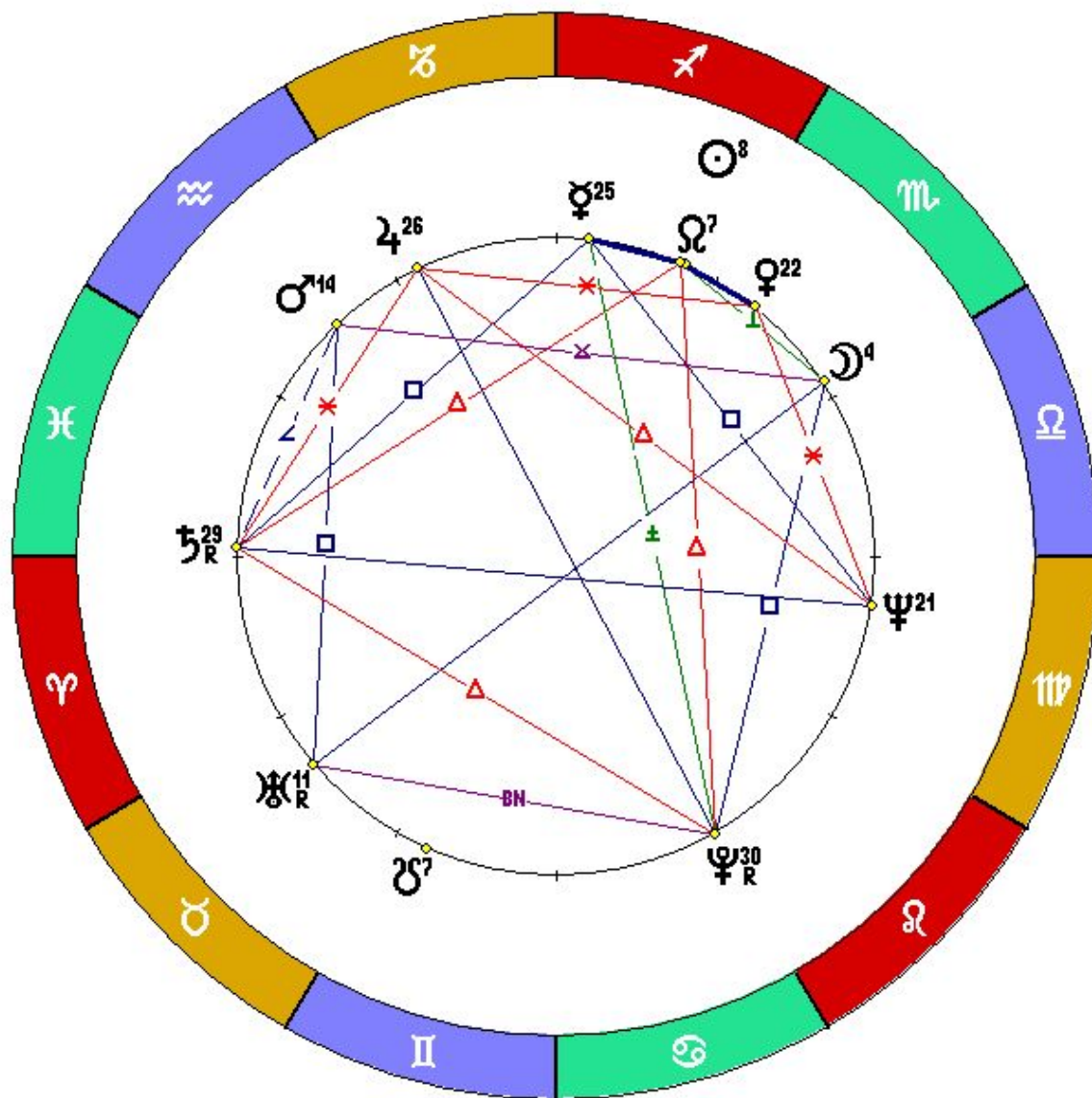
Планета-волнорез

- Планета-волнорез – это универсальное понятие, применимое к любой конфигурации, даже к Брызгам.
- Это планета, стоящая первой по ходу знаков после самого большого пустого пространства в карте.
- Волнорез указывает на основной импульс, побуждающий человека к активности, показывает, как человек входит в любую ситуацию.
- Чем больше пустое пространство, предшествующее волнорезу в космограмме, тем интенсивнее действие волнореза.

Завершающая планета

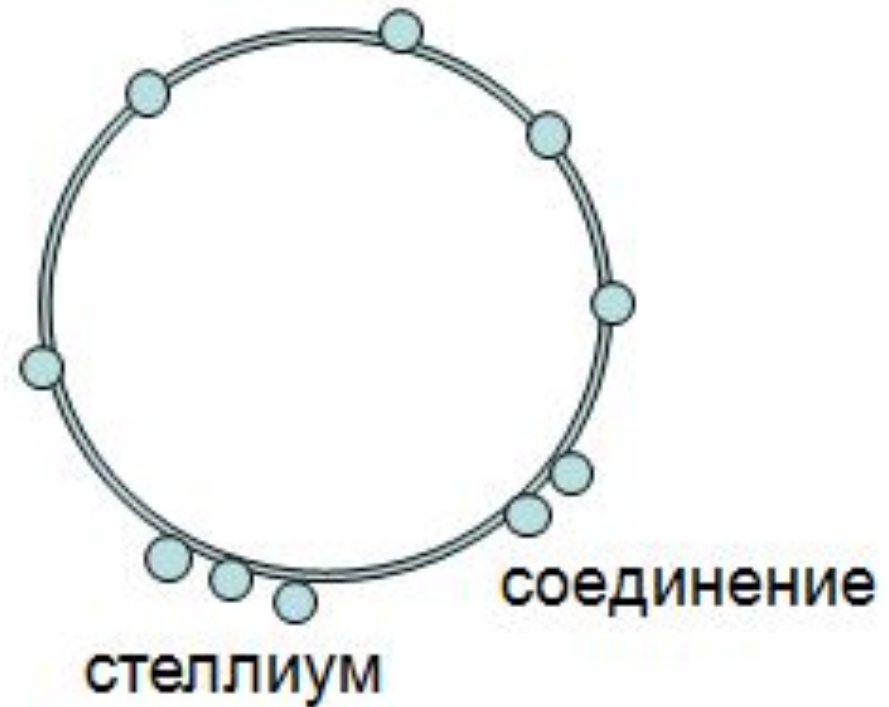
- Эта планета указывает на то, к чему идет деятельность человека, чем она завершается.
- Действие любой завершающей планеты не однозначно, и может по-разному проявляться в космограммах разных людей.
- Если между волнорезом и завершающей планетой есть аспект, он будет одним из ключевых в формировании характера и судьбы человека.

Эдуард Артемьев (30.11.1937) - Брызги

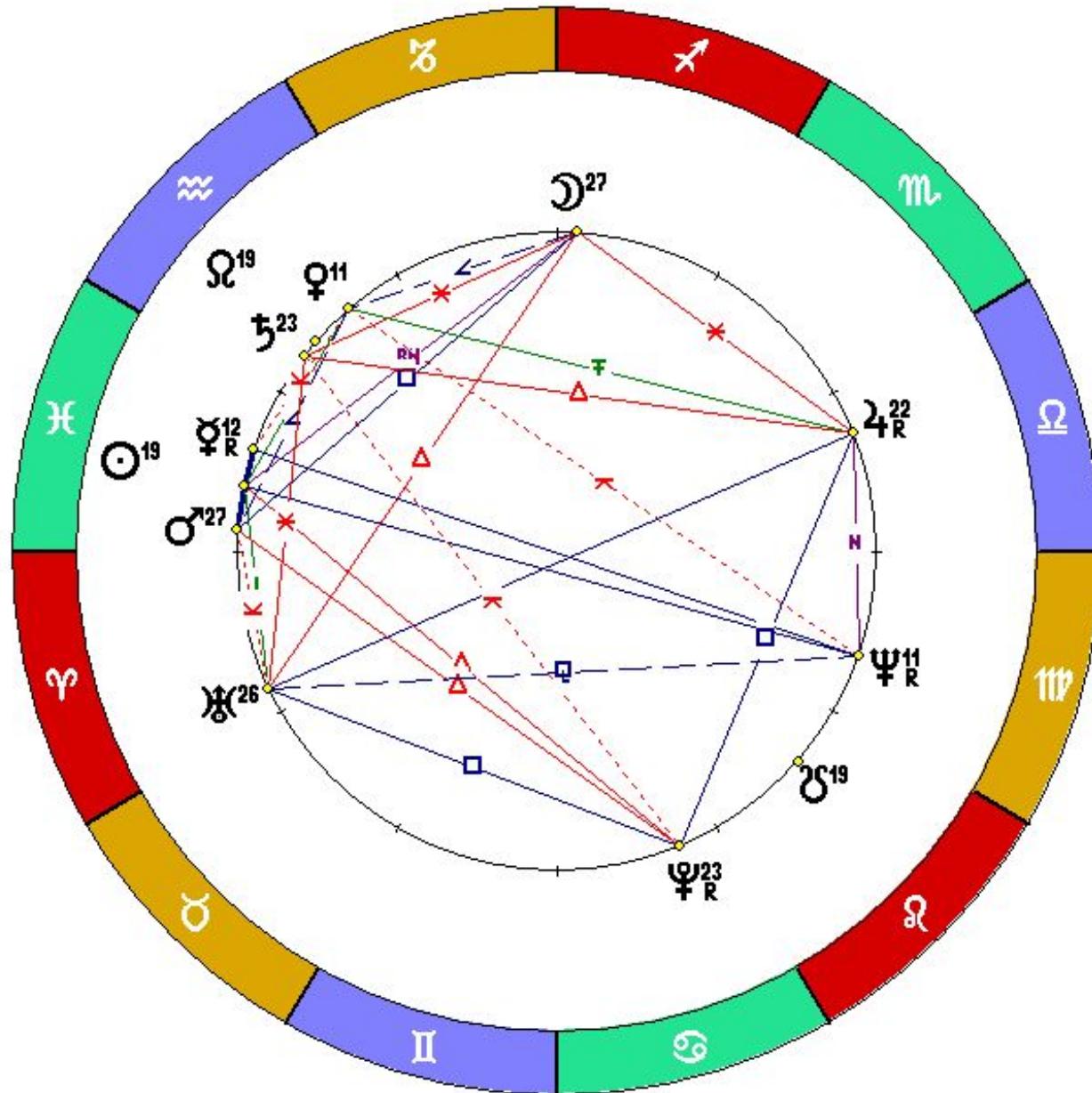


Брызги со сгущением

- Широта интересов как и в случае брызг.
- Но стеллиум или сгущение показывает место более активной деятельности.
- Широта и разбросанность интересов, но есть одна тема, на которой человек концентрируется, не забывая обо всем

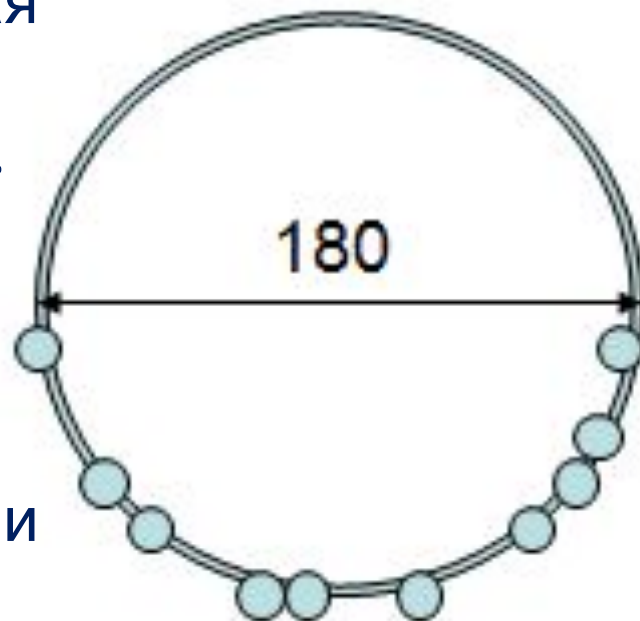


Юрий Гагарин (9.03.1934) - Брызги со сгушением



Чаша

- Полярность наполненности и пустоты рождает разность потенциалов, которая заставляет человека действовать.
- Люди Чаши продуктивны и динамичны. Они не могут стоять на месте.
- Есть неуверенность, вызванная одновременным присутствием двух противоположных чувств.
- Недостаточное чувство реальности, они видят многие вещи с одной стороны.
- Человек бессознательно стремится скомпенсировать отсутствие опыта в пустой зоне иллюзорными представлениями.
- Пустая половина космограммы как бы бросает человеку вызов. Это то неизвестное, которое он стремится



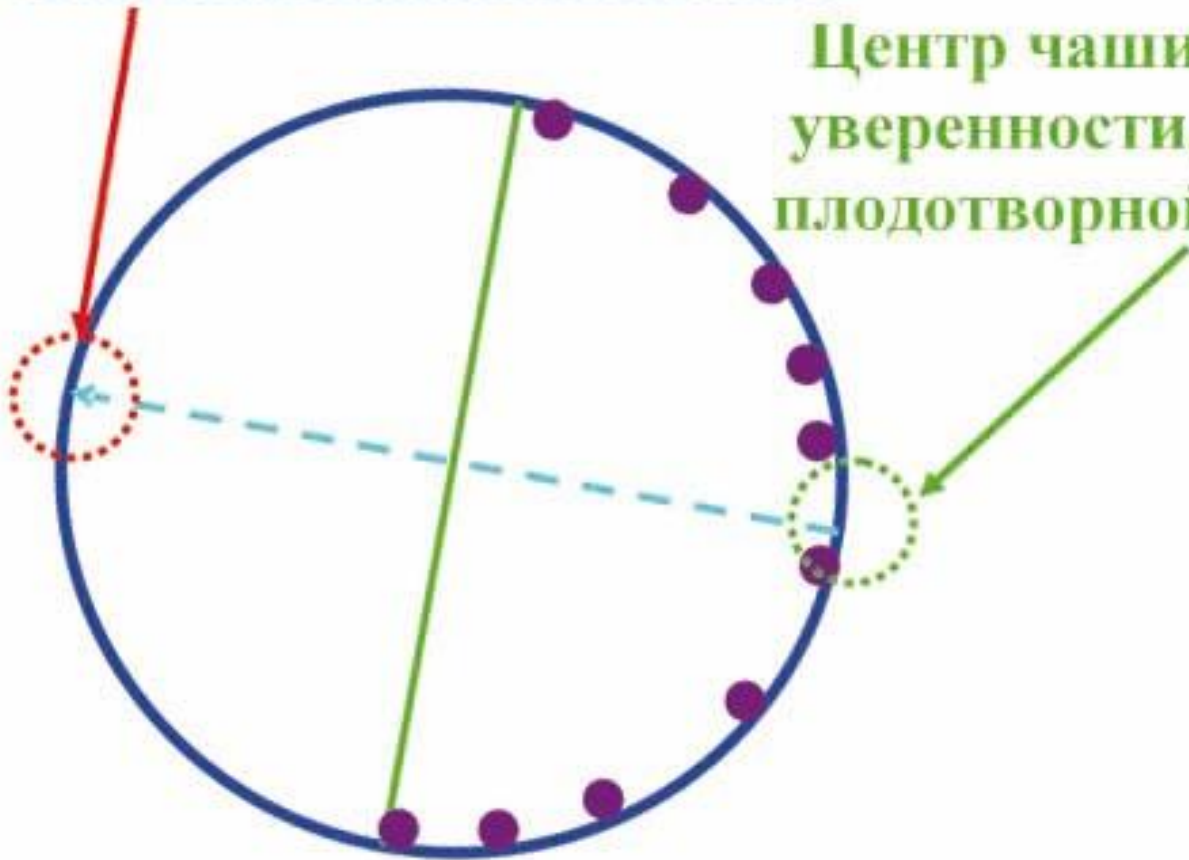
Структура Чаши

Центр пустой зоны:

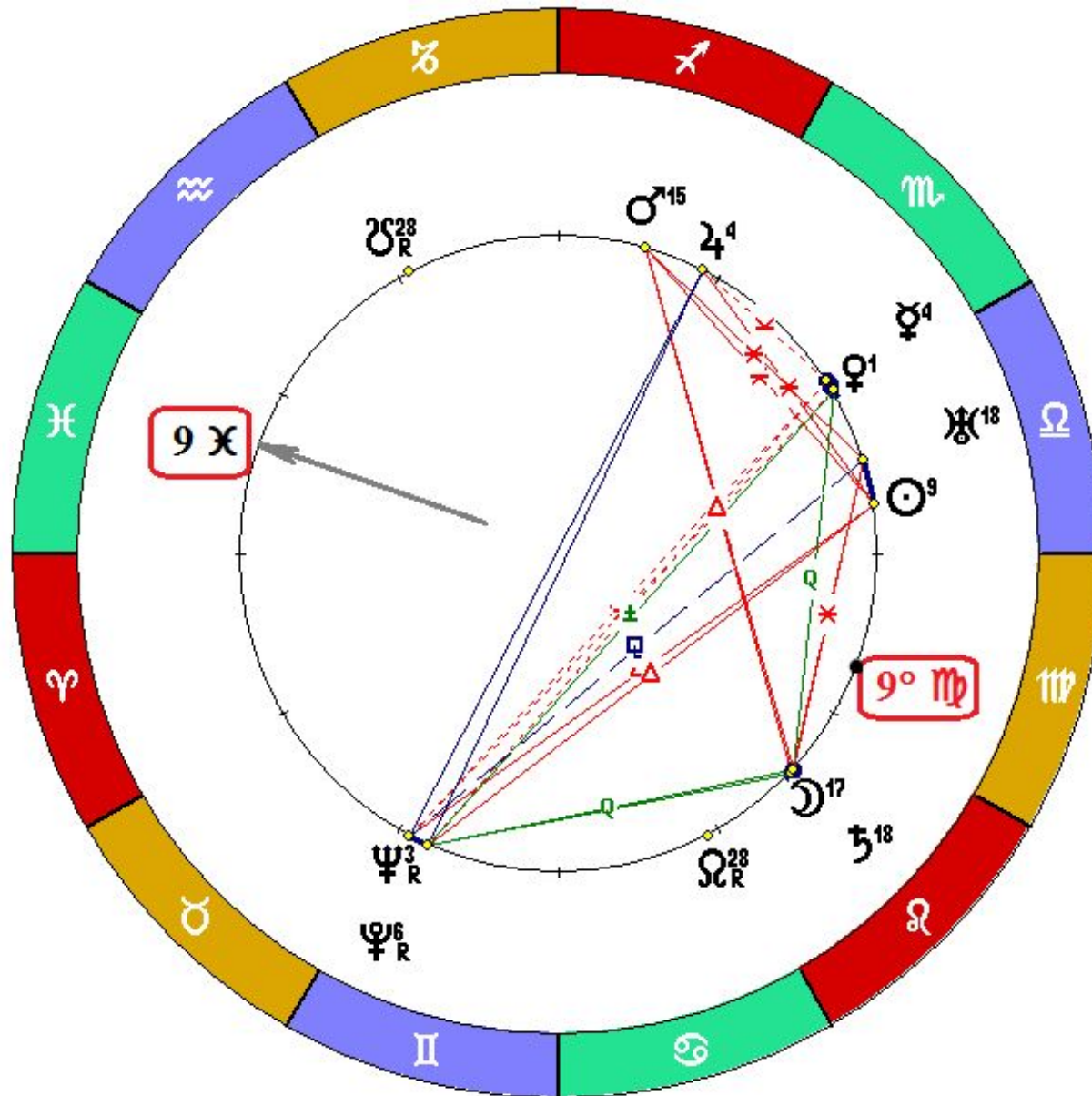
место слабости, тревожности, опасений.

Зона бесполезной активности

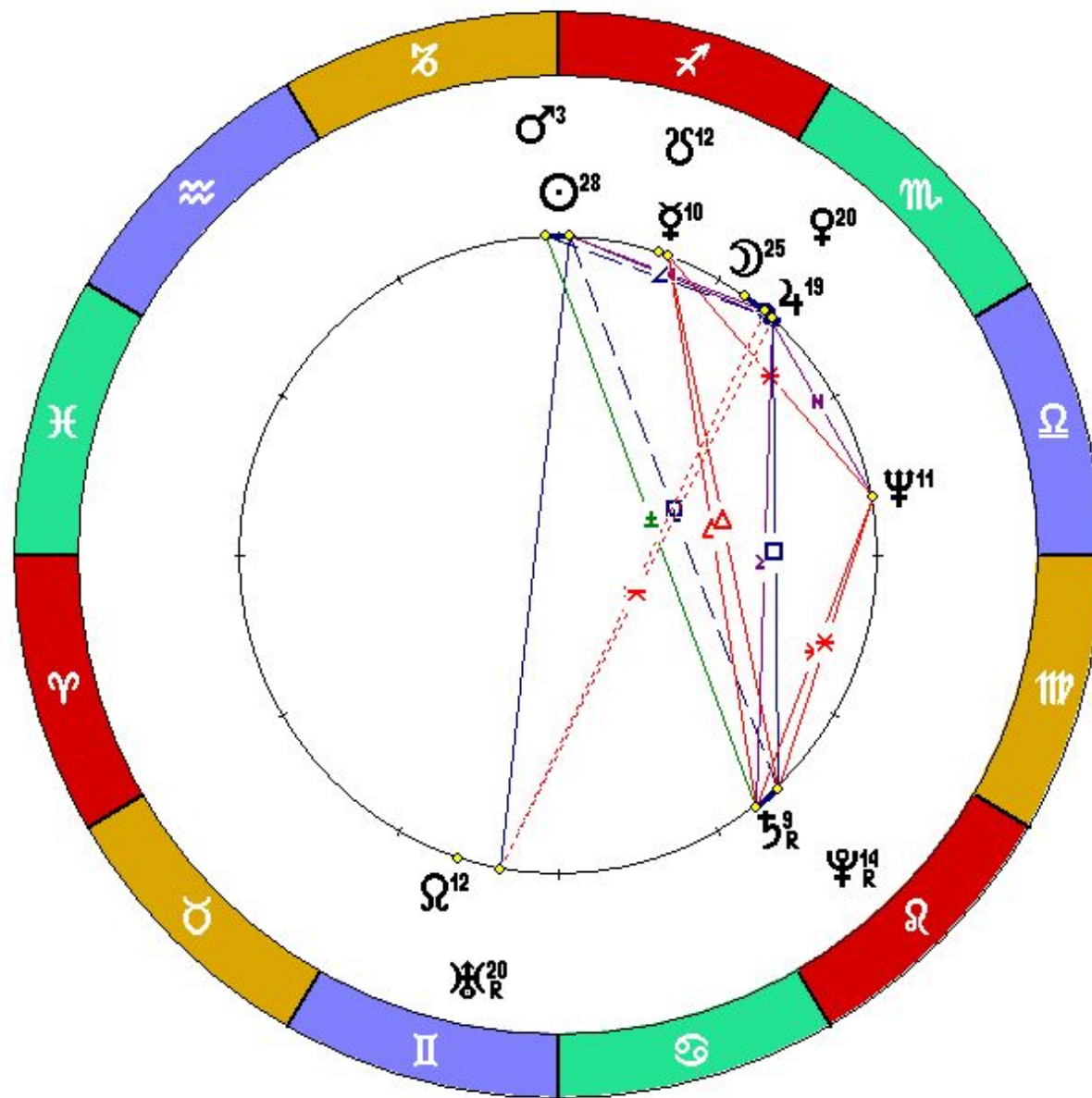
Центр чаши: место силы,
уверенности,
плодотворной деятельности



Космограмма Марка Джонса

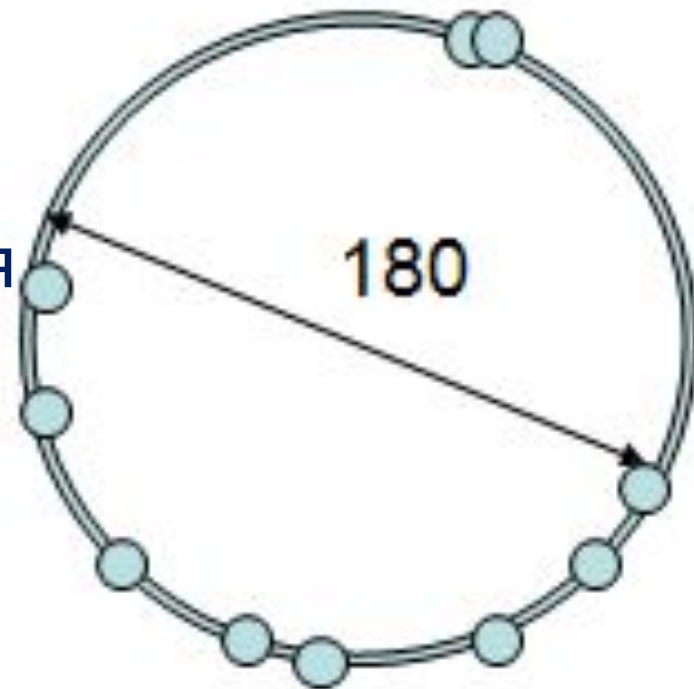


Ури Геллер (20.12.1946) - Чаша

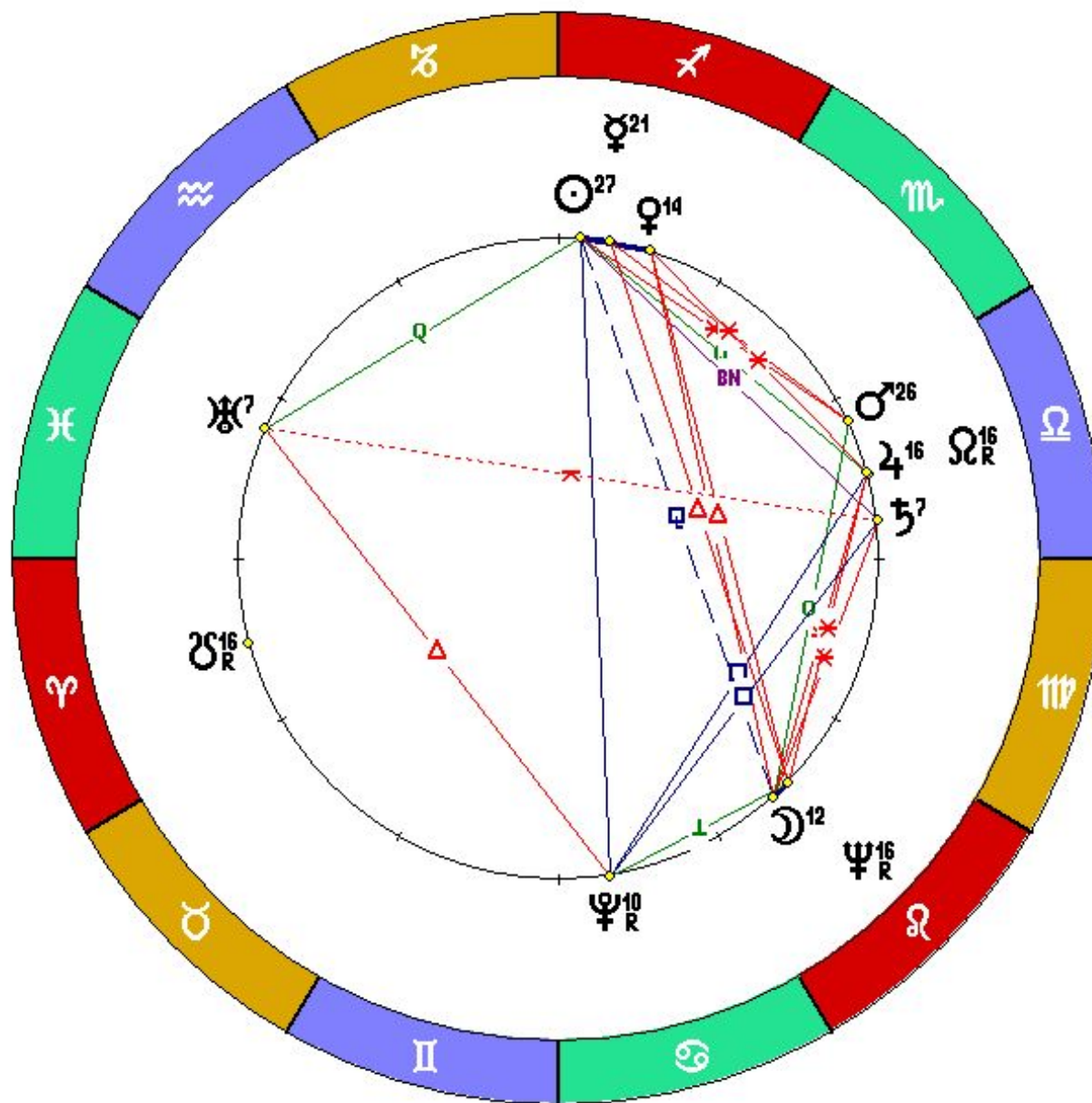


Корзина (ведро)

- Все планеты находятся в пределах сектора в 180° , кроме одной (или двух планет в соединении), которая расположена напротив них, образуя как бы "ручку" корзины.
- Вся энергия, которая накапливается в полусфере Чаши, будет служить опорой для деятельности, связанной с ручкой корзины.
- Очень важно, сильна или слаба планета в ручке по знаку (лидер или неудачник).
- Планета в ручке даёт одну из

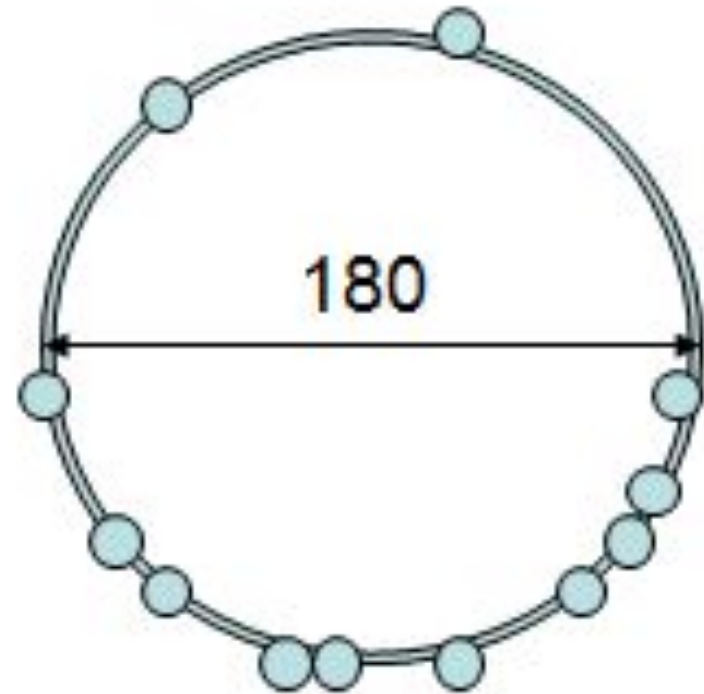


Юрий Никулин (18.12.1921) - Корзина

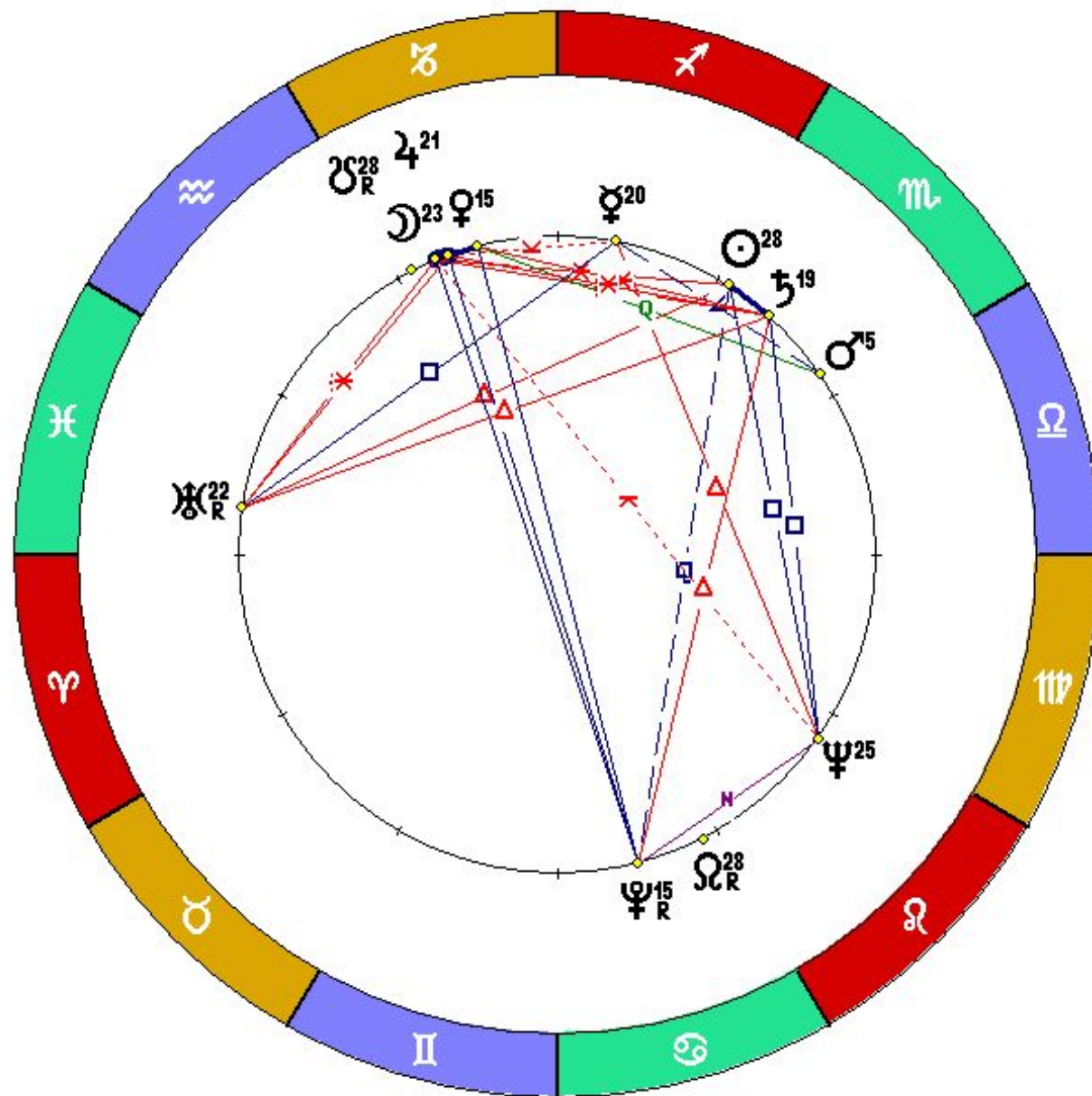


Корона

- Это модификация Корзины.
- Две ручки – это две важные ведущие мотивации этого человека.
- Важно посмотреть, что это за планеты, помогают они друг другу или их мотивации находятся в конфликте друг с другом.
- Если это недружественные дру для друга планеты, в человеке будет вечный внутренний конфликт.

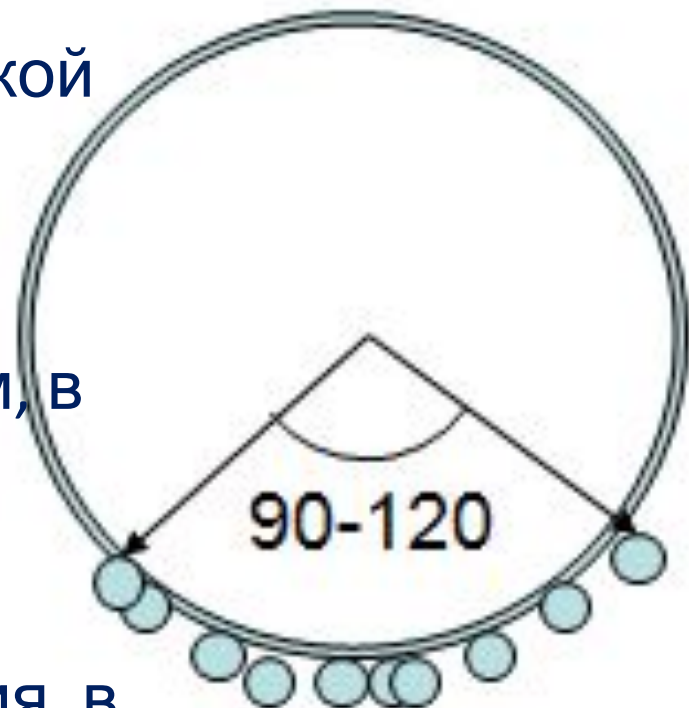


Майя Плисецкая (20.11.1925) - Корона

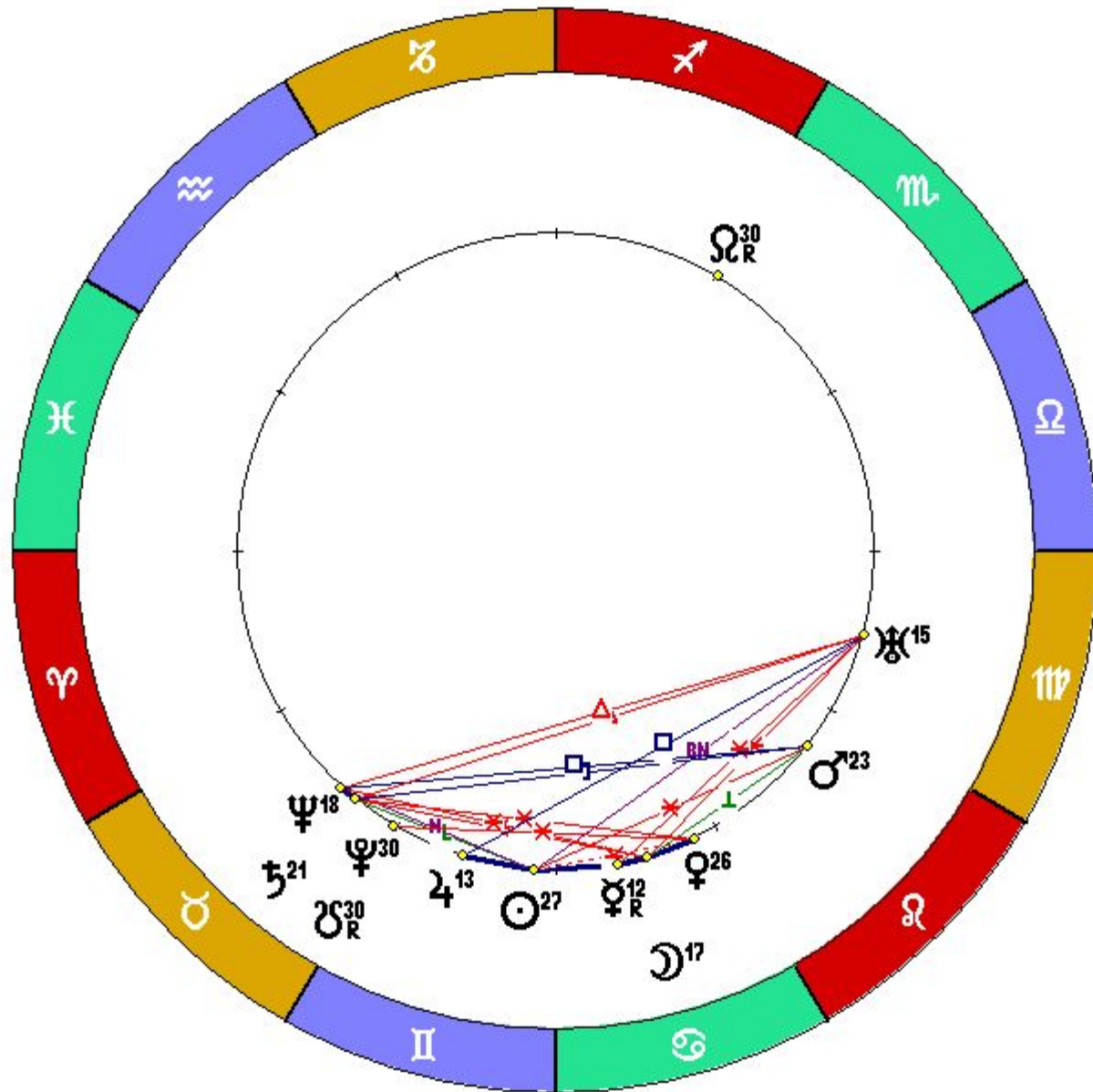


Связка (пучок)

- Вся энергия собрана в какой-то узкой сфере жизни, а все остальные возможности для них как бы не существуют.
- Узкие специалисты в чём-то одном, в остальном обычно достаточно беспомощны и оторваны от реальности.
- Очень многое зависит от окружения, в котором они окажутся, и от среды, поскольку две трети окружности в их карте пустые.
- Им кажется, что их взгляды и методы самые правильные, чужие методы не принимают во внимание.
Эгоцентричны

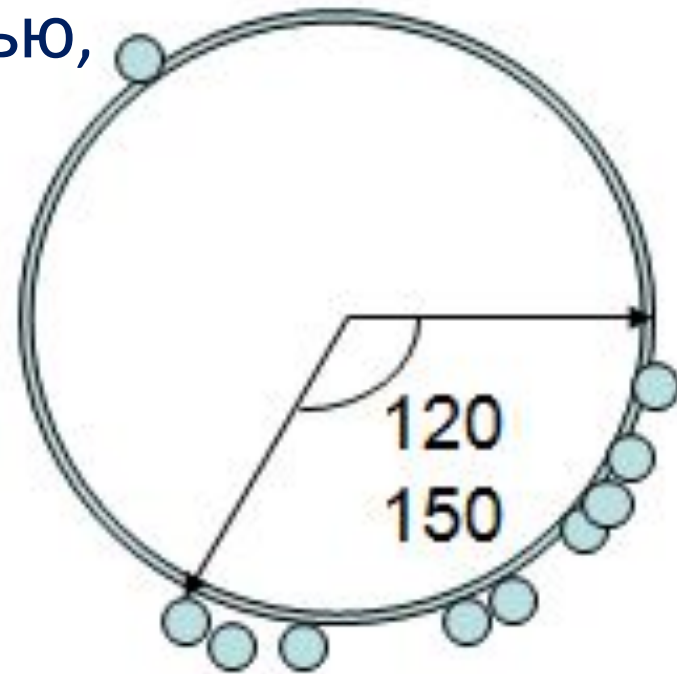


4T

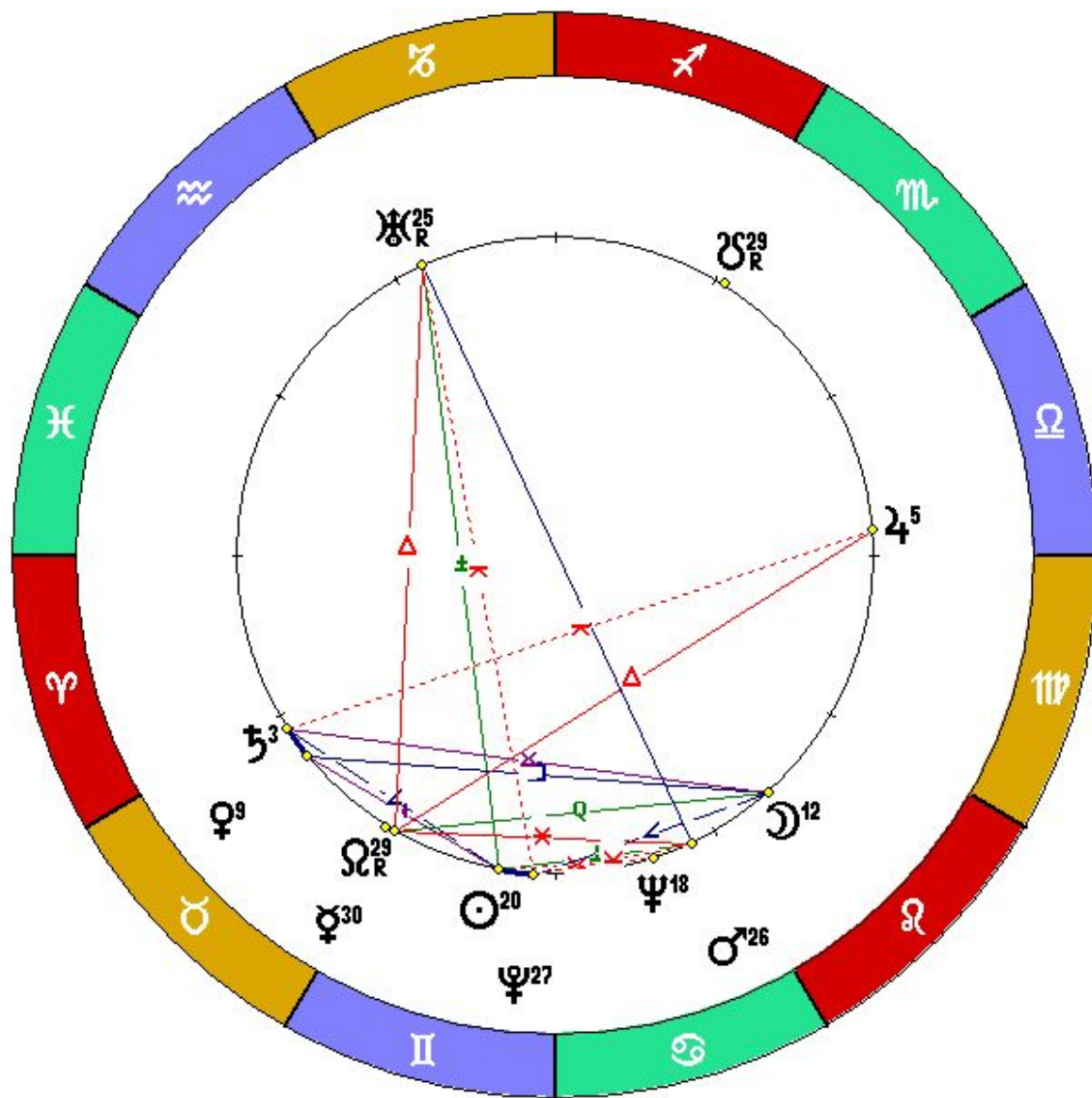


Праща

- Все силы выбрасываются, работают на планету в ручке.
- Планета в ручке становится не просто главным мотивом, а целью, на которой человек может заиклиться.
- По жизни идут своим путём, устойчивость к внешним воздействиям.
- Высочайшая концентрация энергии, отрицание всего иного, часто - фанатизм.
- Всё это даёт возможность мощных достижений, новаторских прорывов.



Жак Ив Кусто (11.06.1910) - Праща

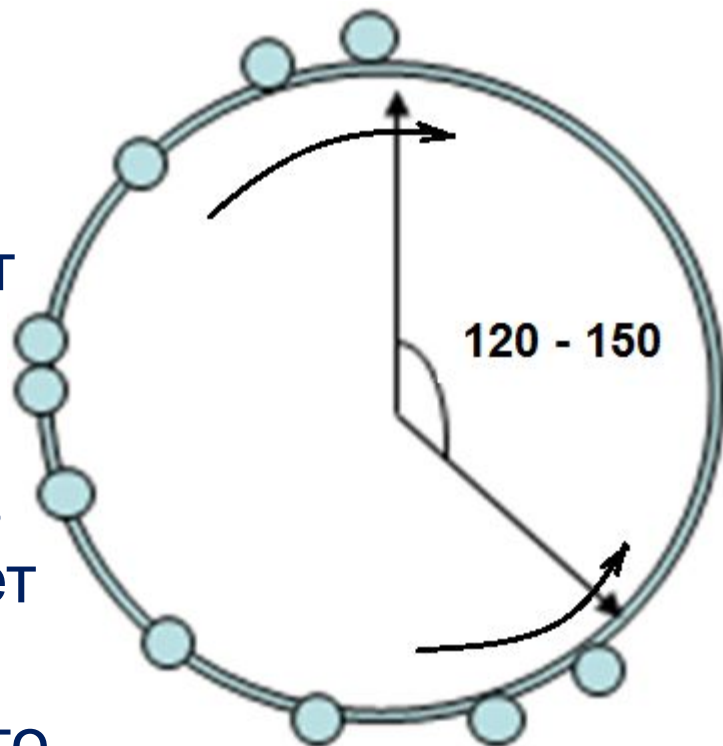


Права

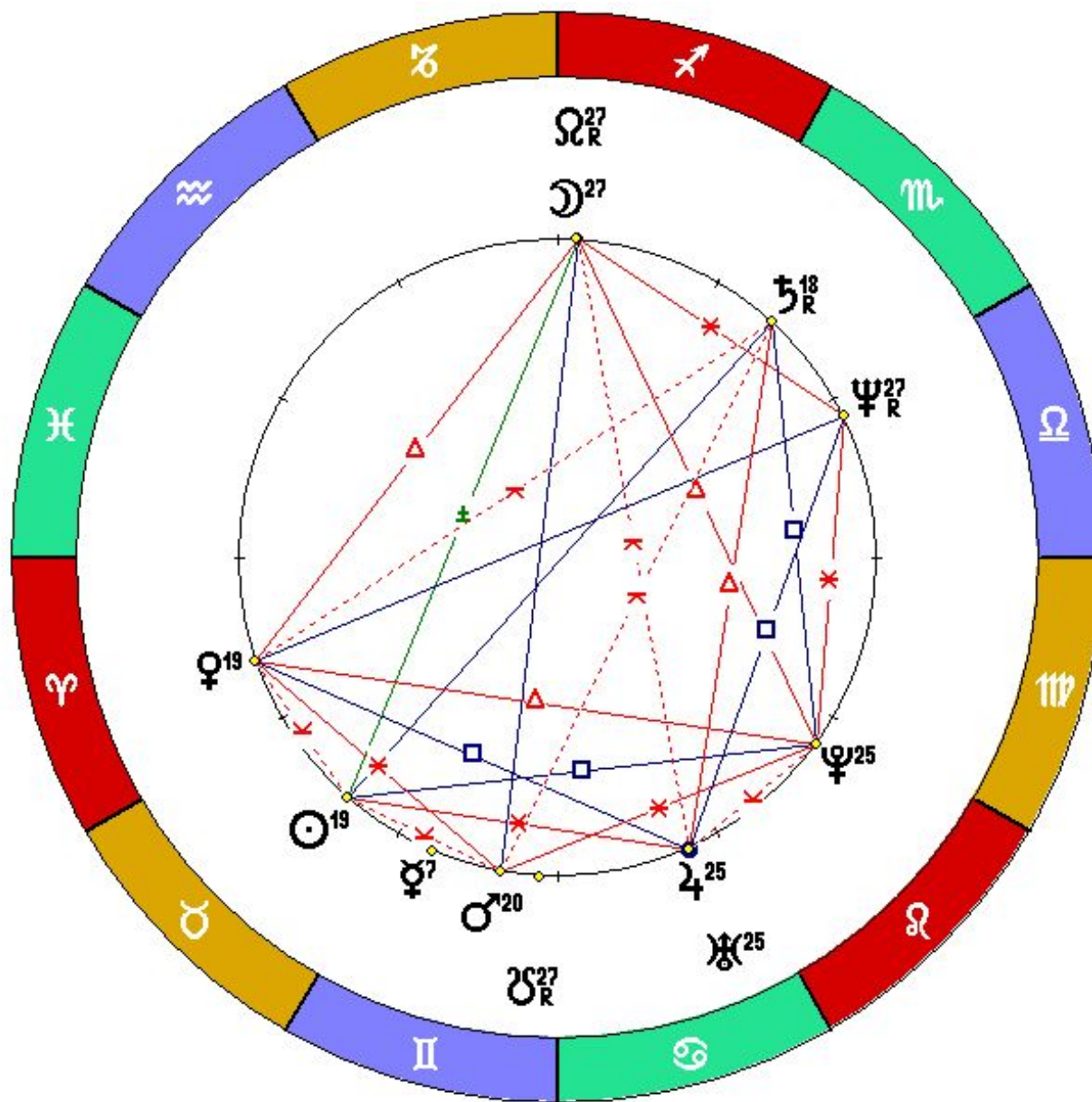


ЛОКОМОТИВ

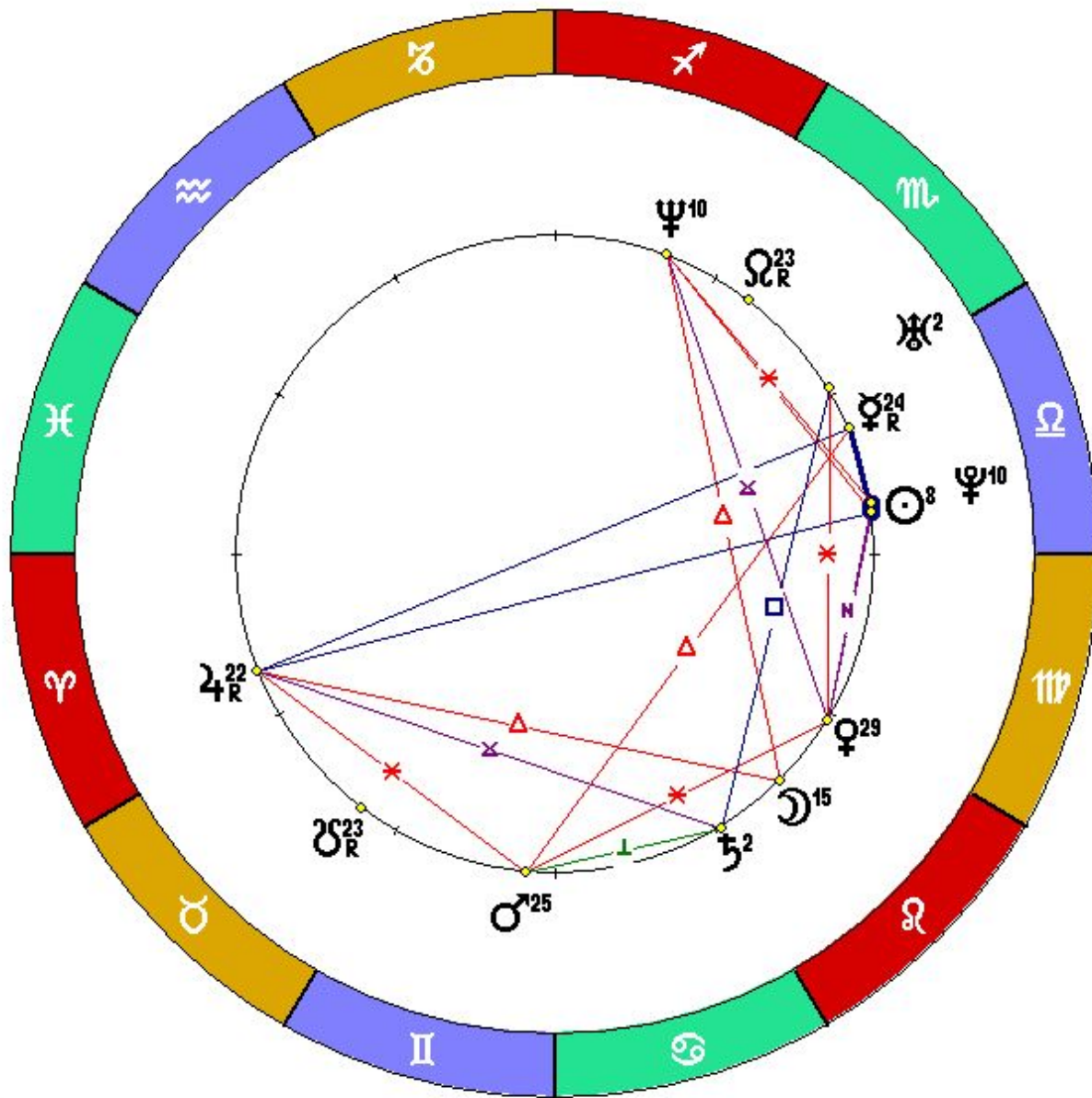
- Заполненная зона больше пустой. Энергия человека стремится захватить всё пространство.
- Деятельность такого человека целенаправленна. Он выбирает практичные способы решения стоящих перед ним задач.
- Работает ровно, стабильно, без лишнего перенапряжения. Тянет на себе много.
- Центр заполненной зоны – место его силы. Центр пустой зоны – уже не место беспокойства, а цель, которая вполне может быть достигнута.



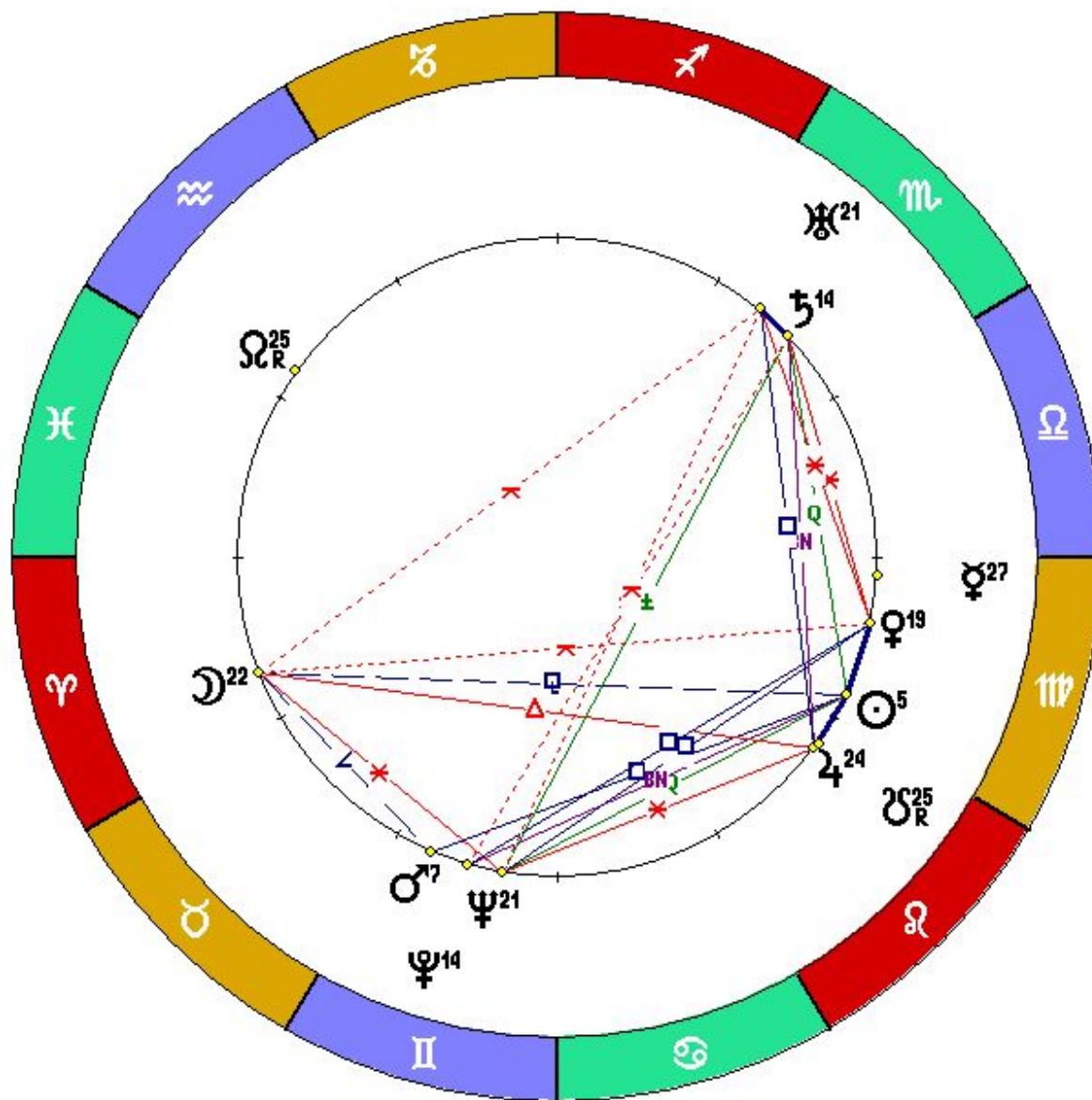
Александр Друзь (10.05.1955) - Локомотив



Чулпан Хаматова (1.10.1975) - Локомотив

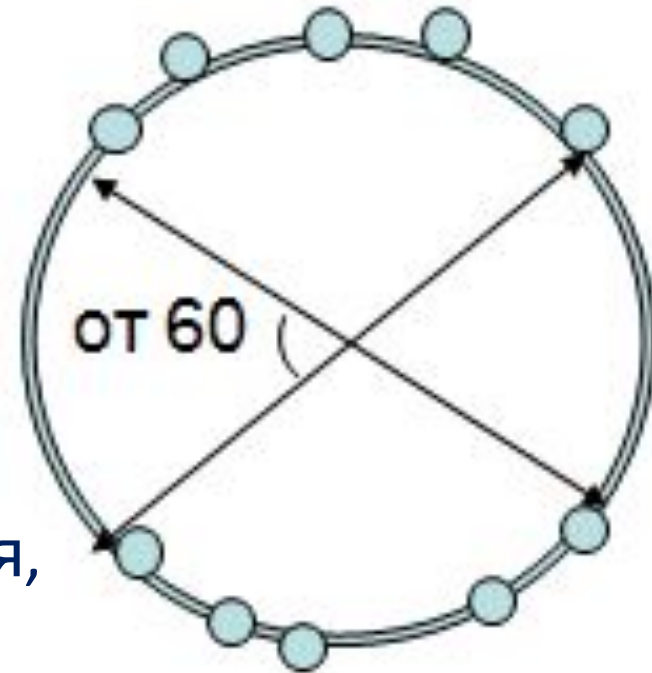


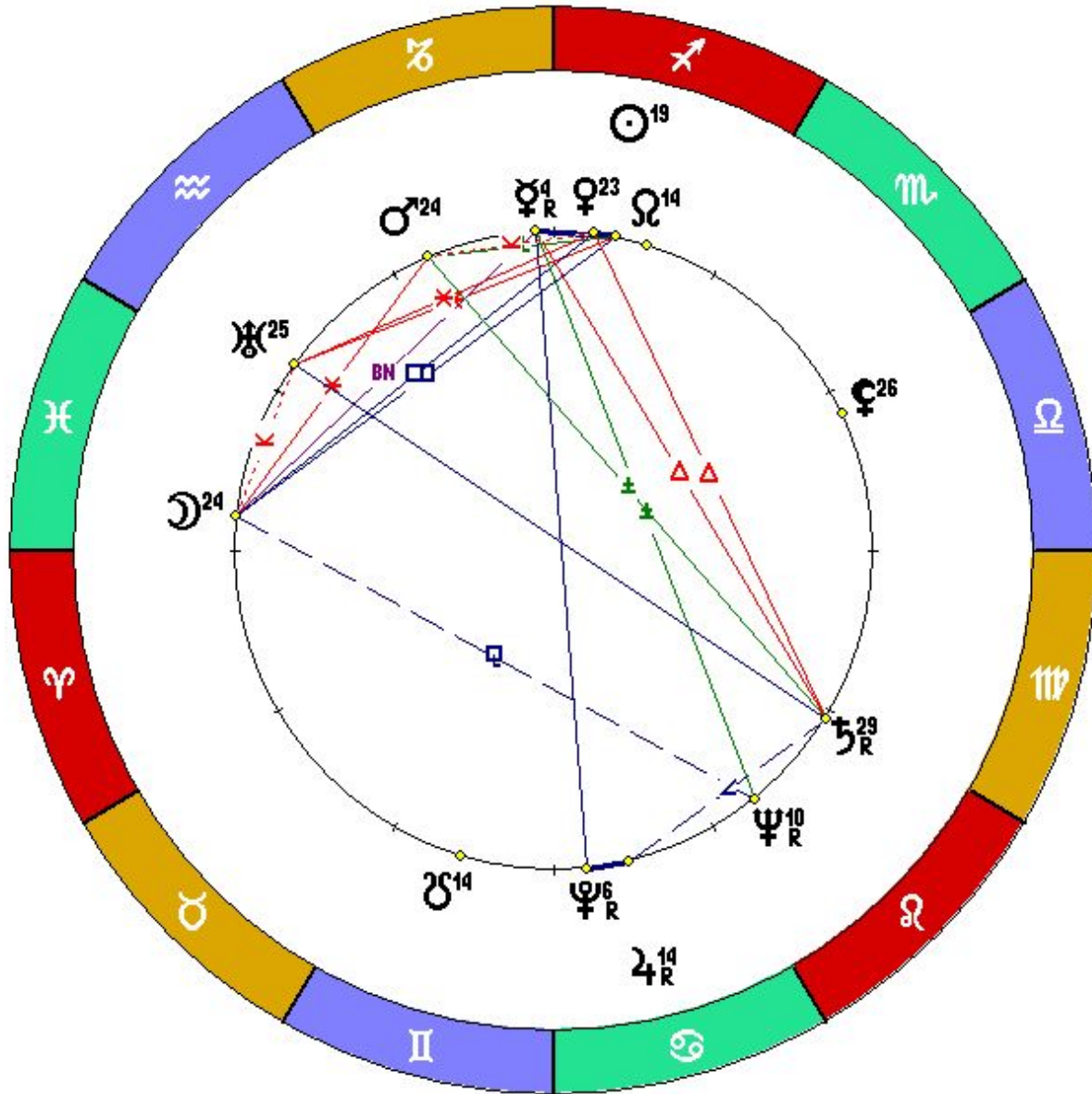
Фаина Раневская (27.08.1896) - Локомотив



Качели

- В этой фигуре, как правило, есть оппозиции.
- В жизни человека есть две сферы, которые конфликтуют друг с другом.
- Человек постоянно колеблется, ему трудно успокоиться. Всё время приходится балансировать.
- У человека две сферы предпочтения, интересов, которыми он занимается попеременно или одновременно.
- Склонны колебаться между двумя сферами активности. Часто в первой половине жизни одно занятие, во второй половине жизни другое занятие.



[illegible]

Андрей Аршавин (29.05.1981) - Качели

