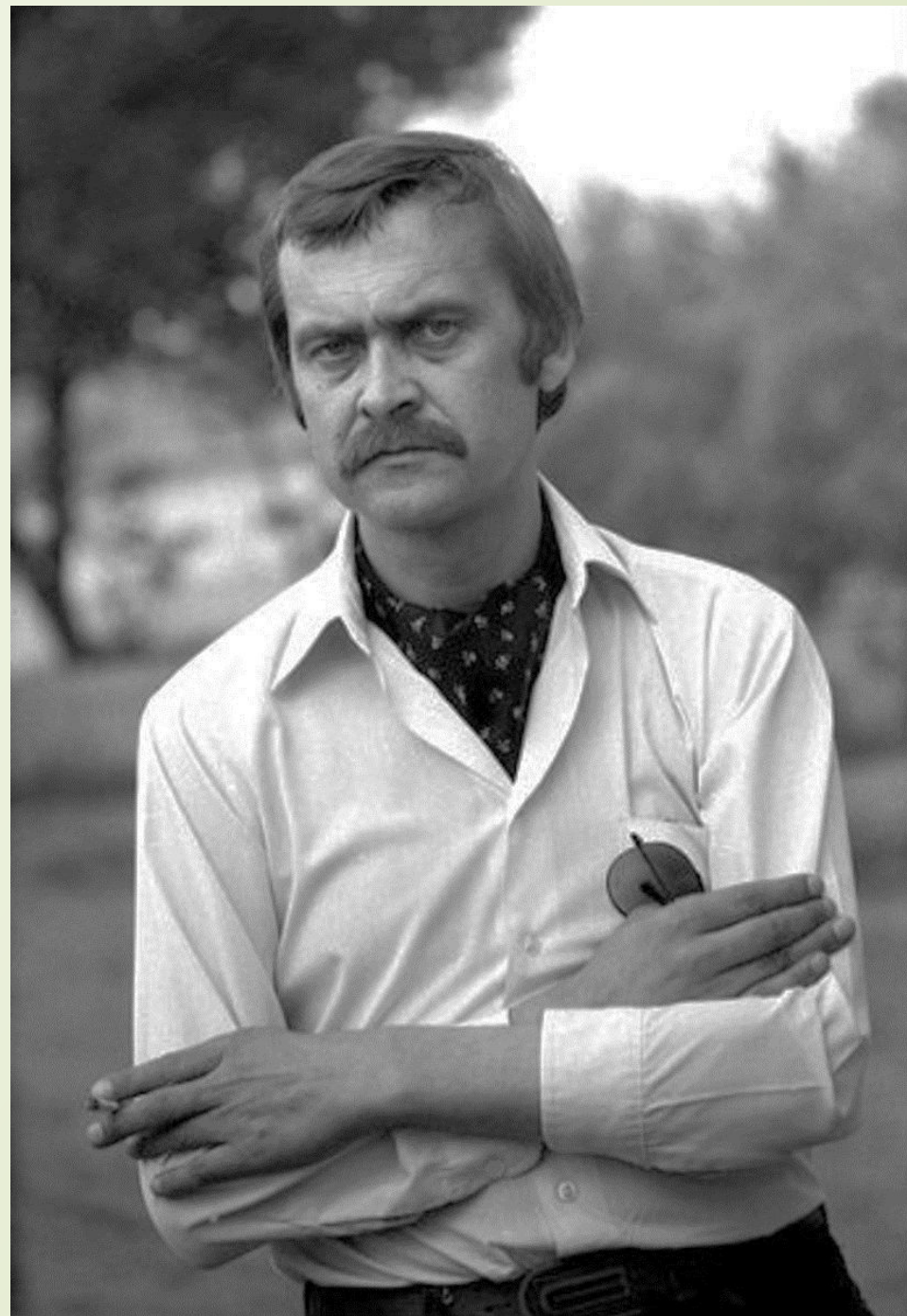


Миколайчук Іван Васильович

Миколайчук





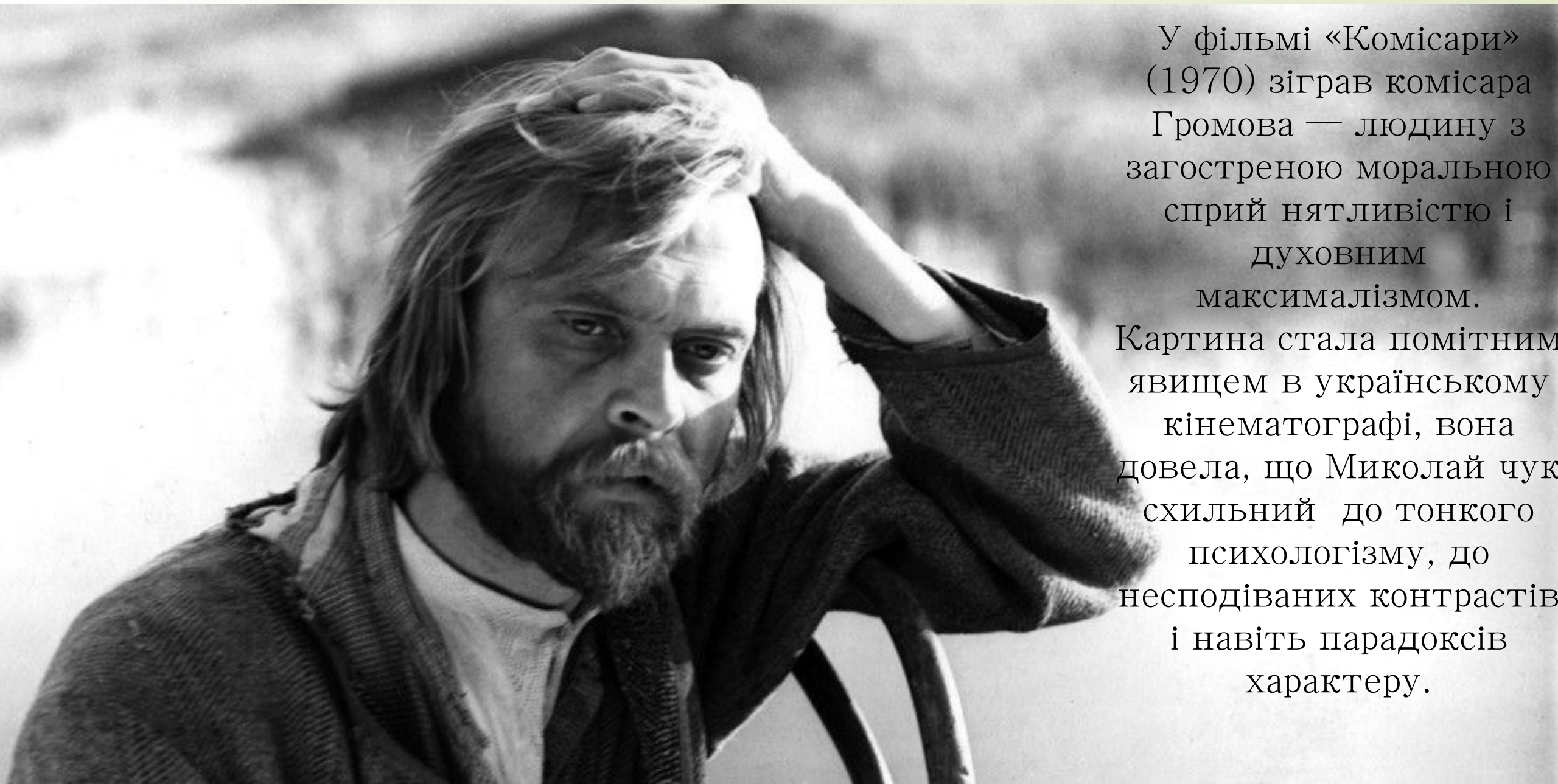
Народився у багатодітній селянській родині — одним із 13 дітей . З 12 років грав у сільському самодіяльному театрі. Закінчив середню школу в с. Брусниця. 1957 — закінчив Чернівецьке музичне училище.

1961 — закінчив театр-студію при Чернівецькому музично-драматичному театрі ім. О.Кобилянської. 29 серпня 1962 — одружився з акторкою того ж театру Марією Карп'юк. 1963–1965 — навчання на кіноакторському факультеті Київського інституту театрального мистецтва ім. І.Карпенка-Карого.



В кіно дебютував ще студентом — у курсовій режисерській роботі Леоніда Осики «Двоє». Загальне визнання Миколай чуківі принесли ролі молодого Тараса Шевченка у фільмі «Сон» та у «Тінях забутих предків». Знімався в них одночасно, також навчаючись на 2-му курсі. «Тіні забутих предків» здобули 39 міжнародних нагород, 28 призів на кінофестивалях (із них — 24 Гран-прі) увійшли до Книги рекордів Гіннеса.





У фільмі «Комісари»
(1970) зіграв комісара
Громова — людину з
загостреною моральною
сприйнятливістю і
духовним
максималізмом.
Картина стала помітним
явищем в українському
кінематографі, вона
довела, що Миколайчук
схильний до тонкого
психологізму, до
несподіваних контрастів
і навіть парадоксів
характеру.

1970-х років почалися гоніння на діячів української культури. Випровадили з кіна, а потім заарештували Параджанова.

Зі звинуваченням у націоналізмі зіткнувся й Миколай чук. Вперше це сталося ще 1968 року, під час зйомок фільму «Анничка». У відповідь Миколай чук спалахнув, намагаючись пояснити різницю між «націоналізмом» і «патріотизмом». Інцидент закінчився доносом у Київ, де Миколай чука кваліфікували як «людину ворожої ідеології». Ще більш ускладнилася ситуація після фільму «Білий птах з чорною ознакою». Стрічку, що здобула Золотий приз Московського міжнародного кінофестивалю, сприйняли як мало не випад ворожих націоналістичних сил.





1983 — Миколай чук створив сценарій картини «Небилиці про Івана», 1984-го готувався до роботи над фільмом за цим сценарієм, але постановку «Небилиць…» дозволили тільки восени 1986 року. Проте через важку хворобу автор почати зйомки так і не зміг. Фільм зняв 1989 року (уже по смерті Миколай чука) Борис Івченко.







Роботу виконали
учениці 10-А класу,
СПЕЦІАЛІЗНОВАННОЇ
ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ
№16 І-ІІІ СУТПЕНІВ З
ПОГЛИБЛЕННИМ ВИВЧЕННЯМ
НІМЕЦЬКОЇ МОВИ
М.Ізмаїл , Одеська обл
Боурош Юліана
та
Мартінова Юлія

