

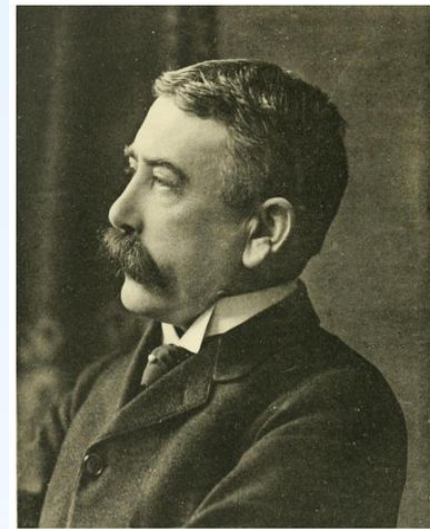
Язык и культура

Выполнила: Баймурзина З.
Группа: ФИ 12 – 4К

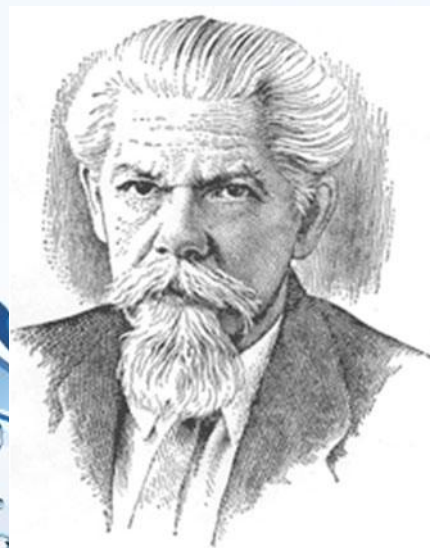


Взаимодействие языка и культуры

Язык – **система знаков**,
выражающих понятие(Ф.деСоссюр).



Культура – **совокупность**
производительных,
общественных, и духовных
достижений людей (Ожегов С.И.).



Соотношение языка и культуры

«Язык является **составной частью** культуры,
но в рамках культуры в целом он
функционирует как ее подструктура,
фундамент и универсальное средство»

Р. Якобсон XXв. Россия,
Чехия, США



Соотношение культуры и языка

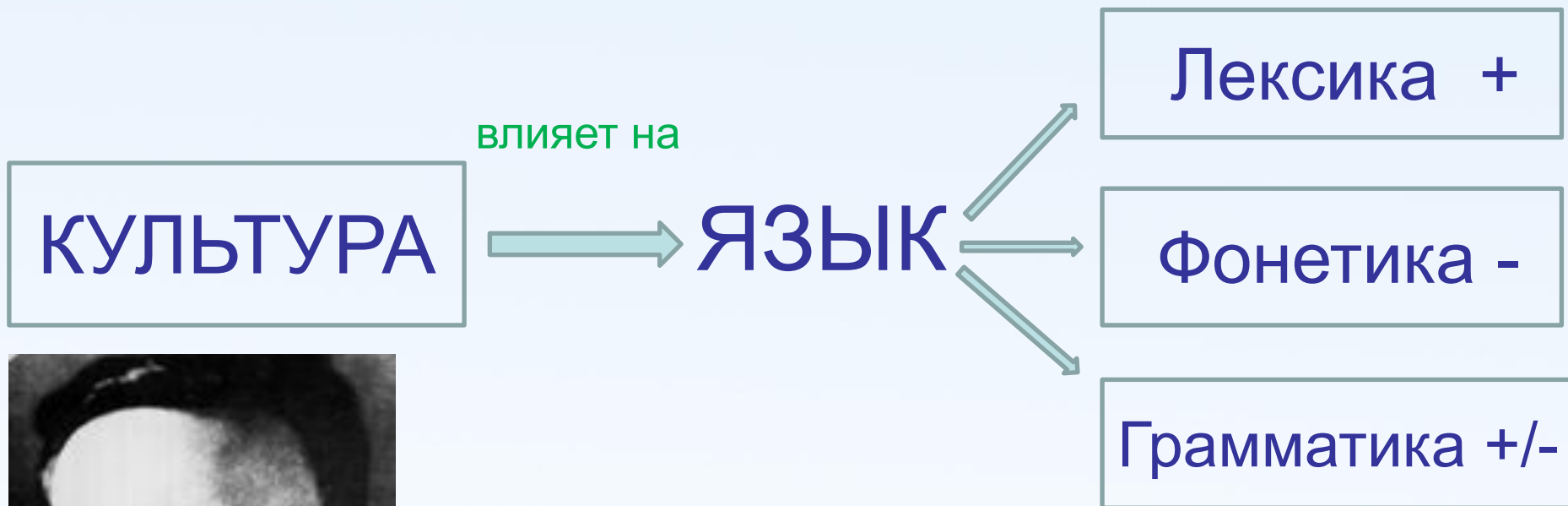
Концепция Р. Якобсона



Наличие в языке
природной составляющей
не «растворяет» язык в
культуре



Влияние культуры на язык



Э. Сепир XX в. США

Влияние культуры на лексику

концепция Э. Сепира

**Культура
племен**

Не развита наука

**Нет родовых
названий
объектов**

**Европейская
культура**

**Развита
наука**

**Разветвленная сеть
родовых
наименований**

**Обмен
знаниями,
артефактами**

**Заимствования
(сканер, тюнер,
гаджет)**

Влияние культуры на лексику

концепция Э. Сепира

Вывод Э. Сепира

«Влияние **культуры на лексический**
строй языка **ПРОЯВЛЯЕТСЯ ДОСТАТОЧНО**
ОТЧЕТЛИВО»

«словарь, содержательная сторона языка,
всегда выступает в виде набора символов,
отражающих культурный фонд данного
общества» (Э. Сепир).

Влияние культуры на фонетику

концепция Э. Сепира

Гипотеза нач. XX в., которую проанализировал
Э. Сепир:

Неблагоприятные условия проживания
порождают неблагозвучность
фонетического строя звука.

Аргументы «за»:

- **резкие гортанные** звуки в языках горцев;
- **щелкающие** звуки в бушменских языках.



Влияние культуры на фонетику

концепция Э. Сепира

Выводы Э. Сепира

Полное отсутствие корреляции между физической или социальной средой и фонетической системой языка.

«Фонетическая система развивается как бы механически, то есть вне всякой связи с сознательными действиями людей».



ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ НА ГРАММАТИКУ

КОНЦЕПЦИЯ Э. Сепира



ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ НА ГРАММАТИКУ

КОНЦЕПЦИЯ Э. Сепира

Выводы Э. Сепира

ОБНАРУЖИВАЮТСЯ **СЛЕДЫ** ВЛИЯНИЯ
КУЛЬТУРЫ НА ГРАММАТИЧЕСКИЙ
(МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ) СТРОЙ ЯЗЫКА

В ПРОШЛОМ «ЯВЛЕНИЯ **КУЛЬТУРНОЙ** ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОЛУЧАЛИ СВОЕ ОТРАЖЕНИЕ В **ГРАММАТИЧЕСКОЙ**
СИСТЕМЕ ЯЗЫКА... Формы языка более адекватно
отражают состояние **прошлых** стадий культуры, нежели
ее современное состояние»



ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ НА ЯЗЫК

КОНЦЕПЦИЯ Э. Сепира

Итоговый вывод Э. Сепира:

«Быстрое усложнение культуры с необходимостью ведет к соответствующим, хотя и не столь быстрым, изменениям языковой формы и содержания»



Влияние **языка** на культуру

Обратное влияние Язык  Культура
обнаруживается не столь отчетливо, поэтому
признается далеко не всеми учеными.

Б. Уорф считал, что лексика и грамматика
языка влияют на мышление
и поведение человека
(т.е. на деятельностный
компонент культуры)

Б. Уорф XXв., США

