

Қайталау- білім анасы

Өлшем және ырғақ. Екпін

Музыкалық шығармадағы күшті және әлсіз үлестердің бірқалыпты алмасып келуін өлшем деп, ал ырғақ деген түсінік — музыканың әуенін бір уақытқа бағындыра отыра және оның дыбыс қатарын атаймыз.



Музыкалық шығармалардың жылдамдық қозғалысын екпін дейміз. Екпін белгілері негізгі үш топқа бөлінеді: жай, орташа, жылдам. Музыкадағы екпінді анықтау үшін итальян сөздері қолданылады.



Жай екпіндер:

Zargo – кең, еркін, жай

Zento – ақырын, созылыңқы

Adaquio – жай, маңғаздана

Grave – ауыр, салмақты, мұңды

Zarqietto – кең үнмен

Орташа екпіндер:

Andante – сабырмен, асықпай

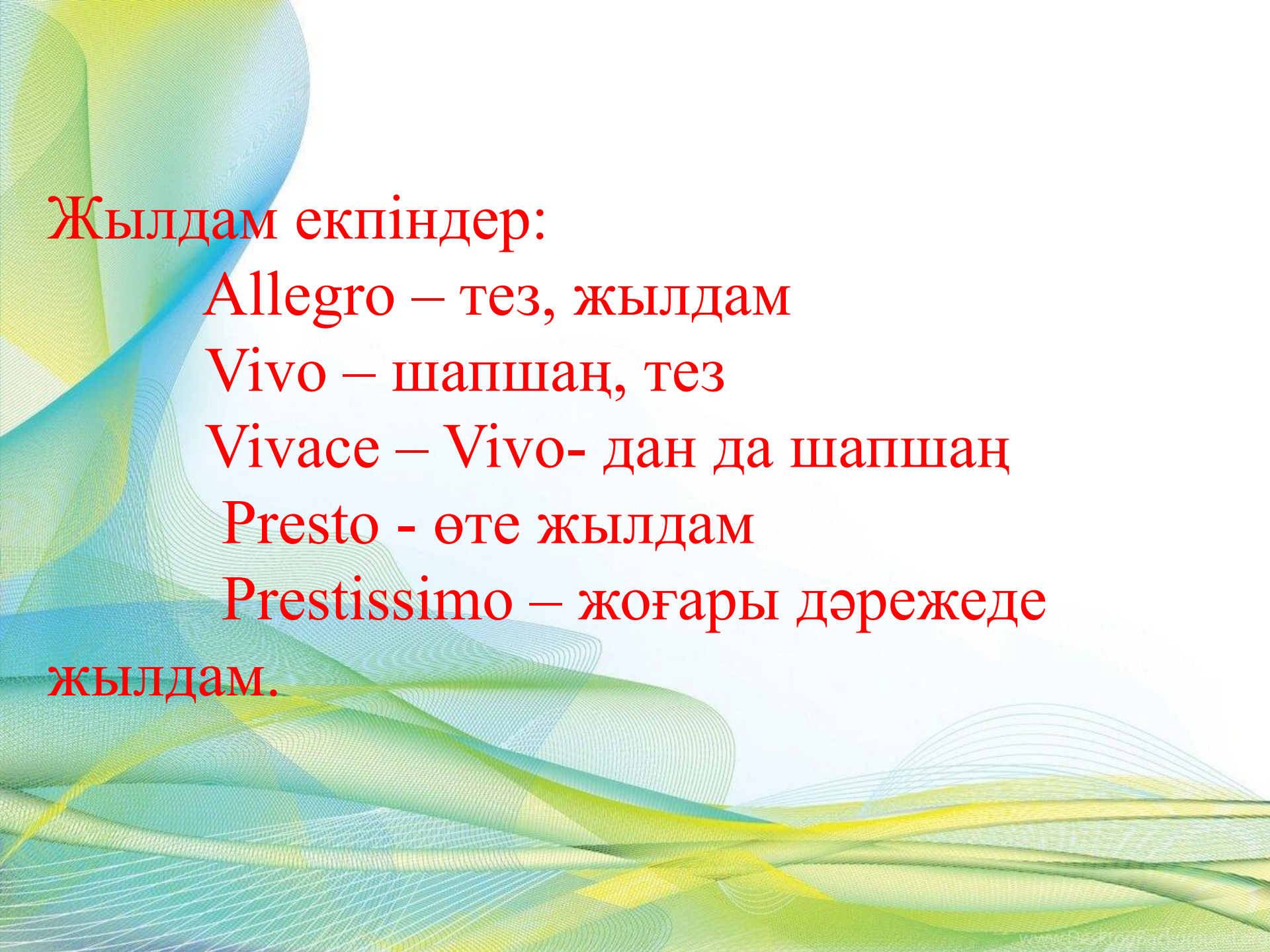
Andantino – кішкене тезірек

Moderato – орташа, екпінмен

Sostenuto – ұстамды, байсалды

Allegretto – кішкене жайырақ

Allegro moderato – орташа, жылдам



Жылдам екпіндер:

Allegro – тез, жылдам

Vivo – шапшаң, тез

Vivace – Vivo- дан да шапшаң

Presto - өте жылдам

Prestissimo – жоғары дәрежеде

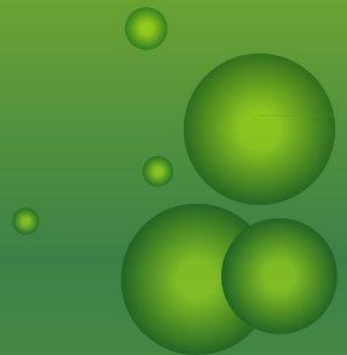
жылдам.

Тапсырманы орында



Шығарма қандай өлшемде жазылған? Өлшемін тауып
дәптерге көшіріп жазыңдар













Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID 29874312

© Aleksandra Gigowska | Dreamstime.com









