

Субкультура Хиппи



ВАЛЕРИЯ СОРОКИНА

ЛАДА ЛАПСА

E15-9/10

Содержание

1. Философия
2. Время появления
3. Возраст
4. Стил
5. Официальные цвета
6. Поведение
7. Увлечения
8. Музыка

Философия

- ▶ Быть хиппи, значит верить в мир. Путь к миру лежит через любовь и терпимость. Любить — значит принимать других такими, какие они есть, давать им свободу выражать себя. Конечно же, не осуждать их за внешний вид. Это суть философии хиппи.
- ▶ Хиппи верят в следующие положения:
- ▶ человек должен быть свободным;
- ▶ достичь свободы можно, лишь изменив внутренний строй души.
духовная община — идеальная форма общежития;
- ▶ все, думающие иначе, заблуждаются.

Время появления

- ▶ Зарождение движения хиппи произошло в 1960-х годах в США. Причиной, согласно множеству источников, послужила война во Вьетнаме (1964-1972 гг.) Эта война стала первой в истории Америки, вызвавшей ненависть и неприязнь самих американцев. Не желая войны, люди объединялись и бастовали во имя мира.



- ▶ В Советском Союзе, как и во многих капиталистических странах, хиппи появились в 60-х годах. Этому способствовали несколько факторов:
- ▶ Несогласие с существующим положением вещей
- ▶ Несогласие с миром взрослых и их моралью
- ▶ Несогласие с ограниченными взглядами на жизнь
- ▶ 1 июня 1970 г. московские хиппи организовали демонстрацию против войны во Вьетнаме у посольства США.



Возраст

- ▶ В оригинале хиппи были частью молодежного движения, состоявшего в большинстве из тинэйджеров и довольно "юных взрослых" в возрасте от пятнадцати до двадцати пяти, которые унаследовали культурный бунт от богемы и битников.

Стиль

- ▶ Все хиппи носят длинные распущенные волосы , обычно расчесывая их на пробор. Лоб и затылок охватывает тонкая повязка.
- ▶ Форма одежды - джинсы, свитера, футболки, вышедшие из моды пальто. Одежда нередко потрепанная или ей специально придается такой вид: искусственно делаются дырки, ставятся яркие заплатки на джинсах и куртках, делаются надписи на английском языке.
- ▶ На руках – «феньки» , т.е.самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи.
- ▶ На ногах хиппи носят простые шлепанцы, яркие кеды, сандалии или же вообще ходят босиком.

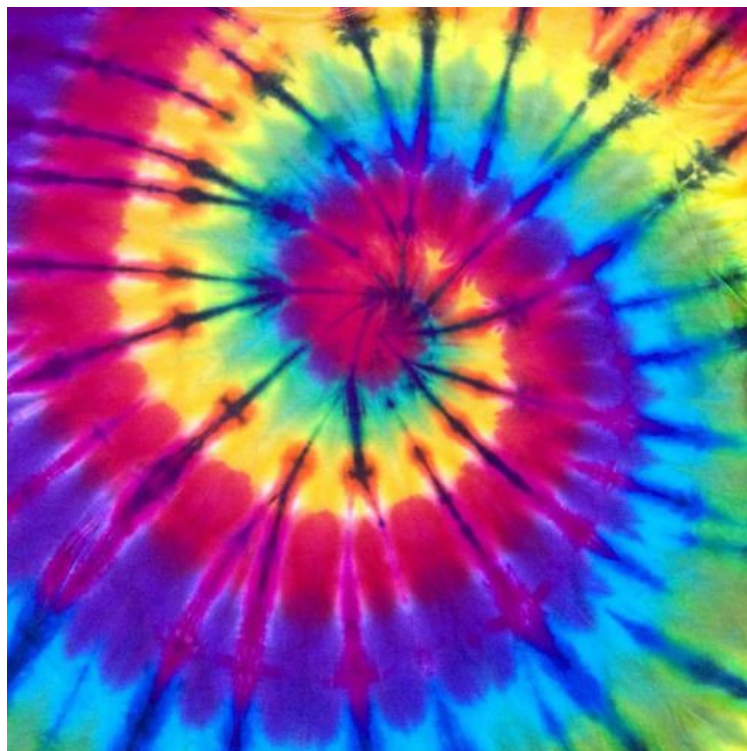


re look



Цвета

- ▶ Этот стиль можно назвать самым летним и позитивным из всех. Цвета в одежде хиппи используются самые яркие, кислотные.



Поведение

- ▶ Хиппи, конечно, нельзя было назвать примерными ребятами. Они боролись за все, что повергало родителей в продолжительный моральный обморок: свободную любовь и всеобщее братство, наркотики, кочевой образ жизни. Однако уравновешивало все это то, что хиппи были против войны. Войны вообще и войны во Вьетнаме в частности.

Увлечения

- ▶ Среди наиболее ярких особенностей субкультуры хиппи - употребление наркотиков, сексуальные эксперименты, коммуны, фестивали, путешествия автостопом. Зачастую они проводили время в медитациях. Много внимания и времени уделялось творчеству и самореализации. Часто собирались вместе и проводили время: прослушивали музыку, танцевали, беседовали. Большинство не имели постоянного места жительства, работы, не числились в учебных заведениях.



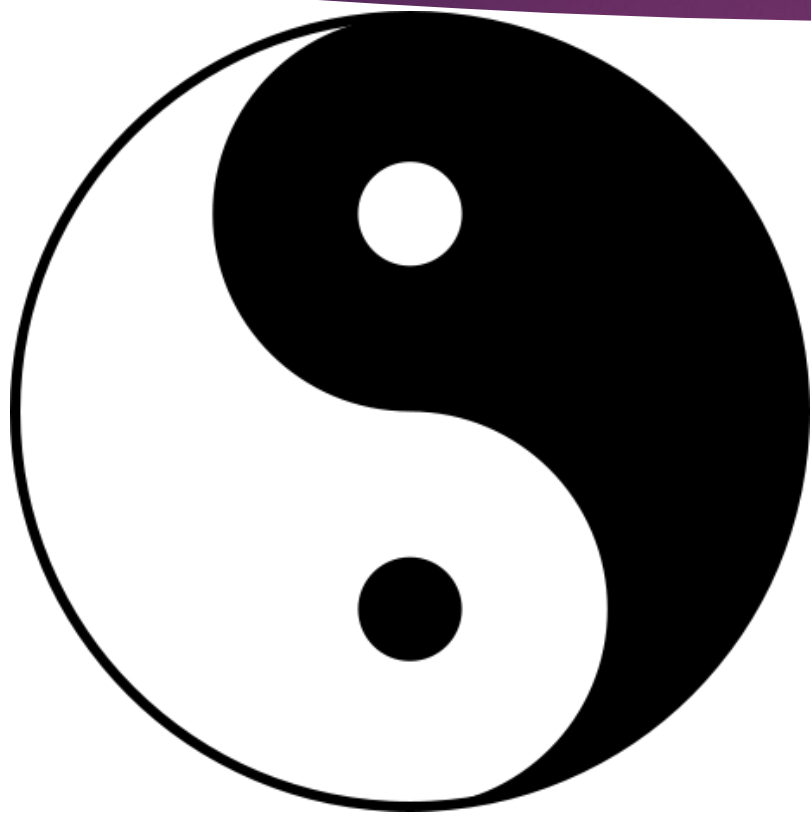
Музыка

- ▶ Музыкальная культура хиппи представляла собой смесь рока, фолка, блюза и психоделического рока. Из западной музыки хиппи предпочитают психоделический рок, любят группу "Doors". Среди российских исполнителей высоко котируется Борис Гребенщиков.

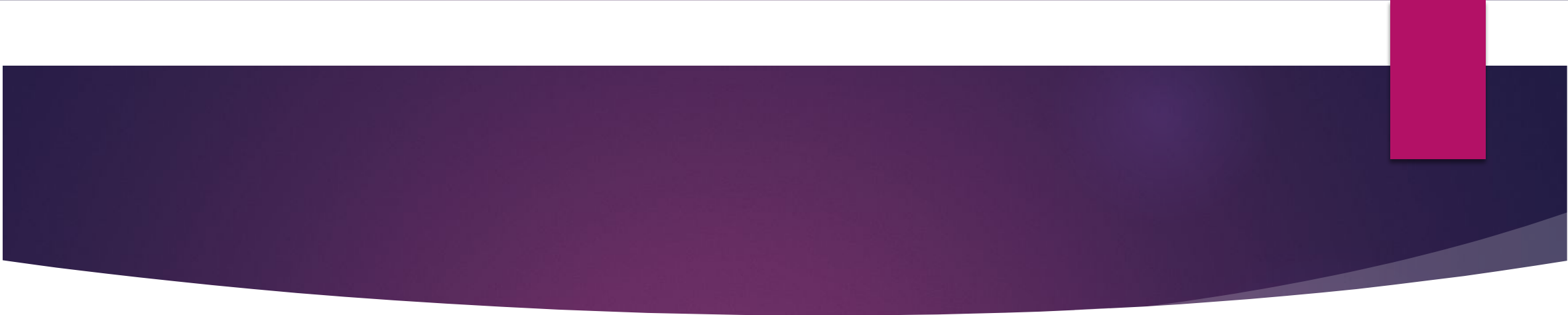
СИМВОЛИКА



- ▶ Символика Хиппи
Пацифик («лапка»)
— символ мира.
Логотип
Организации
ядерного
разоружения,
используемый и
для антивоенных
демонстраций



- ▶ Символ Инь и Ян, используемый и популяризируемый хиппи



Спасибо за внимание!