

Культурное наследие христианской Руси.



Культурное наследие христианской Руси.

Откуда на Русь пришло христианство?

На Руси христианство распространилось под влиянием Византии. Восточные славяне Византию называют Греческим царством, а ее столицу – Константинополь – Царьградом.



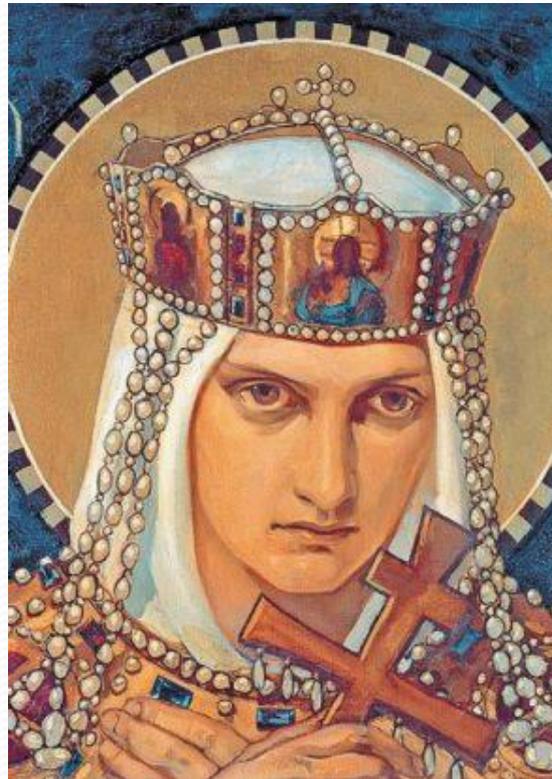
Культурное наследие христианской Руси.

Это было сильное, богатое государство, с которым у славян были налажены хорошие торговые отношения.



Принятие христианства.

Одно из первых приняла христианство княгиня Ольга. Случилось это в середине 10 века в городе Константинополе.



Принятие христианства.

Народ не спешил принимать новую веру, даже сыновья Ольги осуждали ее отказ от язычества.



Принятие христианства.

Чем же пугала новая вера язычников?

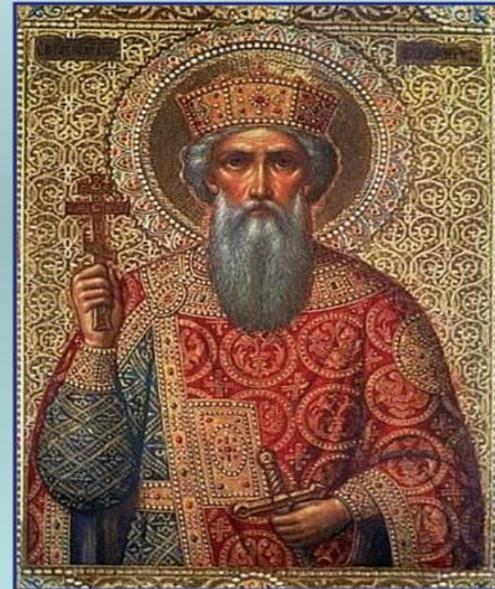
Нужно было поверить, что миром правит Единый Бог, это он все создал, что есть в окружающем мире.

Только десятилетие спустя, в 988 году, христианство пришло на Русь.

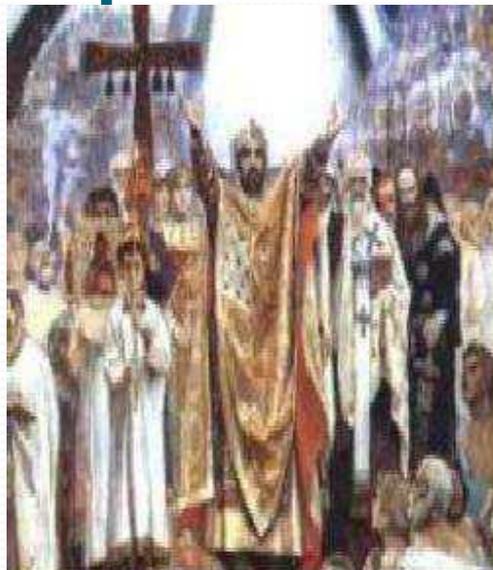
Принятие христианства.

Это произошло во времена правления Великого князя Владимира Красно Солнышко-внука княгини Ольги.

Князь Владимир
(Красное Солнышко)



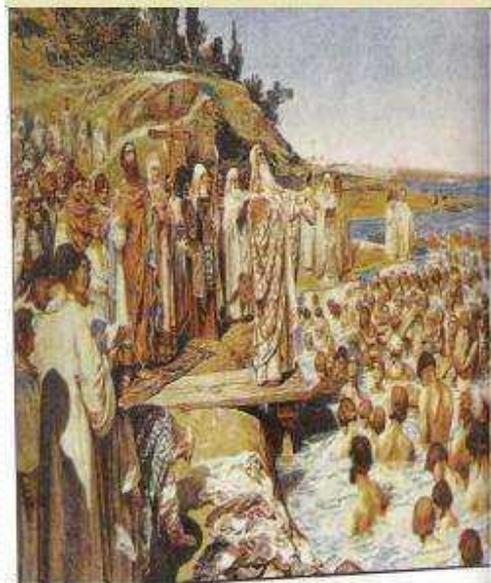
Принятие христианства.



Крещение киевлян

"На следующий же день, - говорит летописец, - вышел Владимир с попами царицыными и курсуинскими на Днепр, и сошлось там людей без числа.

Вошди в воду и стояли там одни до шеи, другие по грудь, молодые же у берега по грудь, некоторые держали младенцев, а уже взрослые бродили, попы же совершали молитвы, стоя на месте. И была видна радость на небе и на земле по поводу стольких спасаемых душ... Люди же, крестившись расходились по домам. Владимир же был рад, что познал бога и люди его, посмотрел на небо и сказал: "Христос Бог, сотворивший небо и землю! Взгляни на новых людей этих и дай им, Господи, познать Тебя, истинного Бога, как познали Тебя христианские страны. Утверди в них правую и неуклонную веру и мне помоги, Господи, против диавола, да одолею козни его, надеясь на Тебя и на Твою силу."



Древняя Русь после принятия христианства.

Историки считают, что принятие христианства Древне-русское государство вступило в новый этап своего развития. Вера помогла сплотить народы, проживавшие на ее территории. Православная церковь разъясняла особенности новой религии, рассказывала о любви и милосердии Бога.



Древняя Русь после принятия христианства.

Новая вера учила людей изживать обычаи, которые оставались от язычества: кровную месть, идолопоклонство.



Древняя Русь после принятия христианства.

Священнослужители рассказывали о необходимости уважать старших, беречь семью, честно трудиться. Христианство помогло объединить не только славянские, но и неславянские племена.



Христианская вера и образование в Древней Руси.

Принятие на Руси христианства положительно повлияло на распространение образования.

Конечно, нельзя сравнить грамотного человека 10-11 века с современным. Слишком большие знания и опыт накопило человечество за прошедшие века. Но грамотный человек, живший в Древней Руси в 11 веке, знал многое из того, что было в письменной и книжной культуре Восточной Европы и Византии.

Христианская вера и образование в Древней Руси.

Выделим наиболее важные исторические свидетельства того, какие события происходили в то время и как они повлияли на развитие образования в Древней Руси.

Событие первое: Во времена Великого князя Владимира(10 век) входит в употребление славянская письменность.

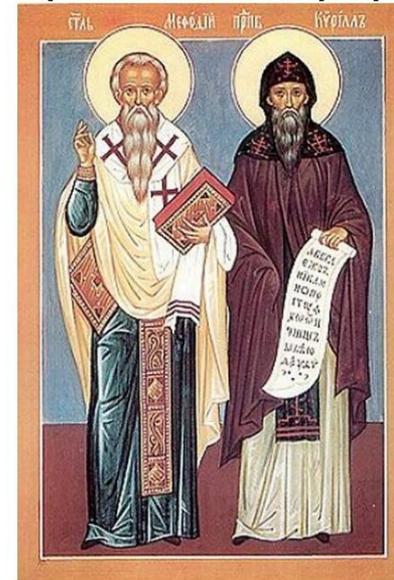
Славянская письменность



Христианская вера и образование в Древней Руси.

Славянская письменность, которую создали веком раньше братья монахи Кирилл и Мефодий. Появились первые переводы книг с греческого языка на славянский.

Кирилл и Мефодий



Христианская вера и образование в Древней Руси.

Свидетельство второе: Князь Владимир хорошо понимал, что для распространения веры среди народа нужны были ученые люди и школы для их подготовки. Поэтому он издал указ, в котором говорилось: «Начаша от отцов и матерей взимати младые дети и давати училище учится грамоте»

Древние летописи свидетельствовали о том, что таких «книжных училищ» было много.

Христианская вера и образование в Древней Руси.

Свидетельство третье: С 11 века в богатых семьях стали учить грамоте не только мальчиков, но и девочек. Сестра Владимира Мономаха Анна, основательница женского монастыря, создала в нем школу для обучения девочек.



А. Шилов
«Золотошвейка»



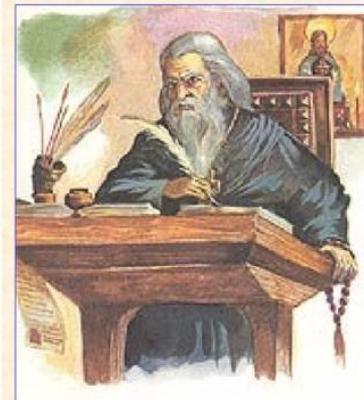
Княжна
Анна Всеволодовна

В XI веке сестрой князя Владимира Мономаха, княжной Анной - Янкой была открыта в Киеве в Андреевском монастыре первая в Европе школа для девочек. В школе Анна Всеволодовна обучала девушек писанию, пению и мастерству вышивания шелком, золотыми и серебряными нитями.

Христианская вера и образование в Древней Руси.

Свидетельство четвертое: В 10-11 веках в крупных городах появляются библиотеки, которые сыграли большую роль в просвещении народа. Первые такие библиотеки открывались при монастырях. Одной из крупнейших была библиотека Киево-Печерского монастыря.

Одним из первых русских летописцев был ...



Монах Киево-Печёрского монастыря Нестор, одарённый человек.



«Рубить повсюду церкви»

После принятия христианства повелел великий князь Владимир, как сказано в летописи, «рубить повсюду церкви и ставить их по тем местам, где раньше стояли кумиры».



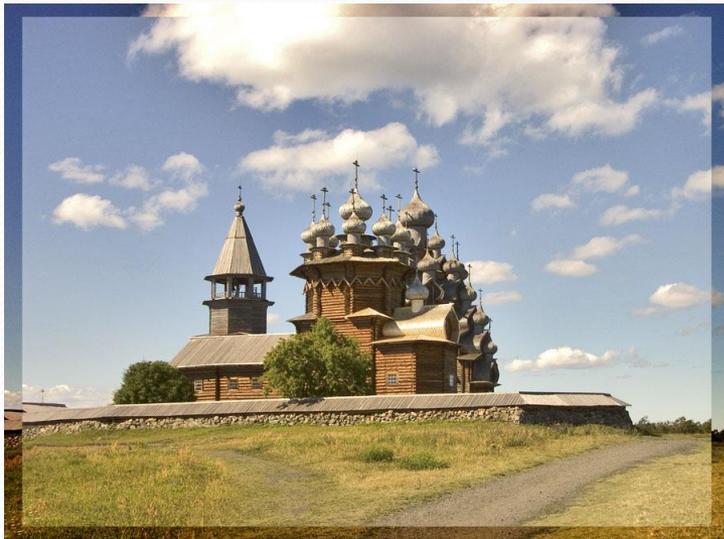
«Рубить повсюду церкви»

Для стройки выбирали самые красивые места в поселениях. Первые деревянные храмы были срублены в Киеве и Великом Новгороде. Позднее церкви начали строить из камня.



«Рубить повсюду церкви»

До настоящего времени сохранилось не много деревянных храмов. Но все они вызывают восхищение и являются выдающимися памятниками архитектуры.



«Рубить повсюду церкви»

Возводя церкви в своих городах, наши предки не жалели средств. Снаружи стены храмов украшали каменной резьбой, а внутри полы храма выкладывали мрамором, стены украшали фресками и яркой мозаикой.



«Рубить повсюду церкви»

Все эти произведения древнего и современного искусства изображают сцены из жизни Христа и его учеников.



«Рубить повсюду церкви»

В православном храме всегда много икон. Они сопровождают верующего человека в течение всей его жизни. Иконы издревле находились не только в церквях, но и в каждой избе, в маленьких молельнях на дорогах, на полях сражений.



«Иконопись»

Иконопись считалась самым совершенным из искусств, а мастера-иконописцы были окружены огромным уважением современников.

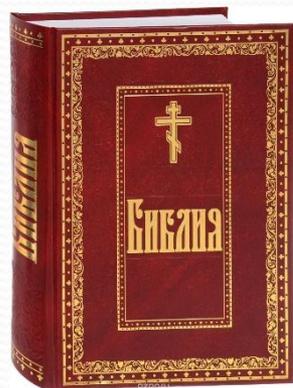


«Молитва»

Важнейшая часть духовной жизни православных людей-молитва. На Руси говорили: «Свет в храме от свечи, а в душе от молитвы».

Молитвы бывают разными. Есть молитва – просьба, молитва – благодарение, молитва – восхваление.

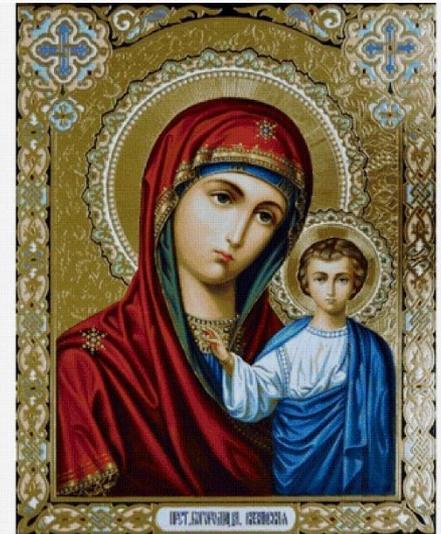
Есть молитвы об умножении любви и искоренении ненависти, а также о ненавидящих и обидящих.



«Молитва»

Православные молятся не только Богу, но и Божьей матери и святым, в которых они видят своих небесных покровителей и заступников.

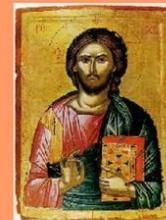
Особенно усердно читаются молитвы во время Великого поста, в течение которого верующие люди готовятся к встрече праздника Пасхи.



«Духовная музыка»

Значительное место в православной культуре принадлежит духовной музыке. Существует множество ее жанров и направлений.

Среди них-богослужебная музыка, духовная музыка для использования вне богослужения, хоровая итд.



**Русская
духовная
музыка**

«Духовная музыка»

В православном храме во время службы звучат церковные песнопения. Это богослужебная музыка, которая пришла на Русь из Византии вместе с принятием христианства.



«Духовная музыка»

Главная ее особенность в том, что она исполняется голосом или несколькими голосами без использования музыкальных инструментов.

Духовная музыка

Духовная музыка - музыкальные произведения, связанные с текстами религиозного характера, предназначенные для исполнения во время церковной службы или в быту.



«Духовная музыка»

В Новом Завете есть такие слова: « Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякою премудростью; научайте и вразумляйте друг друга псалмами, славословием и духовными песнями, во благодати воспевая в сердцах ваших Господу».

Священные тексты нередко вдохновляли людей на создание музыкальных произведений в жанре духовной музыки для исполнения вне богослужения.

«Духовная музыка»

В этом жанре творили выдающиеся российские композиторы Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский и другие.

Н.А.Римский-Корсаков



П.И. Чайковский

«Духовная музыка»

Дмитрий Степанович Бортянский (1751-1825)
считается классиком духовной музыки.



«Послушаем звон КОЛОКОЛОВ...»

Когда мы говорим о церковной музыке, нельзя не вспомнить о колокольном звоне. Он обязательно сопровождает богослужения, благовестит о великих и малых православных праздниках.



«Послушаем звон колоколов...»

В начале возникновения христианства на Руси на молитву приглашал один колокол. Много позже начали строить звонницы(колокольни), где подвешивались разные по размеру и звучанию колокола.



«Послушаем звон колоколов...»

Постепенно складывалась русская школа колокольного звона с разными его рисунками-переливчатыми, торжественными, печальными, с разным темпом-быстрым, неторопливым.



«Послушаем звон колоколов...»

Различают четыре вида колокольного звона.



«Послушаем звон колоколов...»

Благовест-это мерные удары в один из больших колоколов. Этим звоном верующим возвещается благая весть о начале богослужения в храме.



«Послушаем звон КОЛОКОЛОВ...»

Перебор-погребальный звон, когда звонарь ударяет в каждый колокол в определенной последовательности.



«Послушаем звон КОЛОКОЛОВ...»

- Перезвон-это мерные удары в каждый колокол, вместе с трезвоном он совершается перед особо торжественными богослужениями.



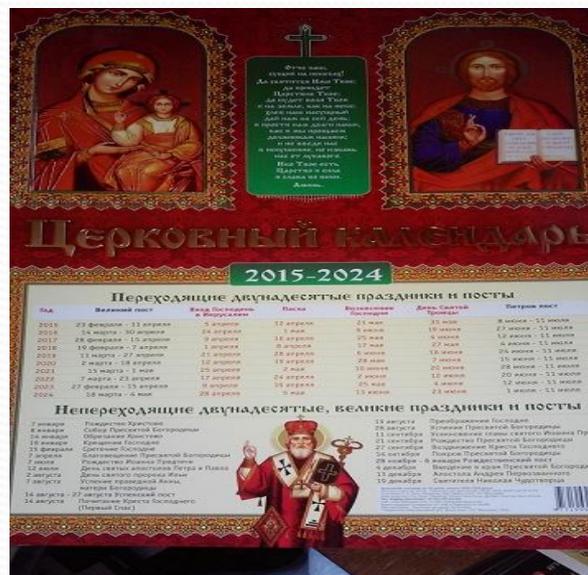
«Послушаем звон КОЛОКОЛОВ...»

Трезвон-это звон во все колокола.



«Особенности православного календаря»

Православный календарь содержит два годичных круга событий: неподвижный круг, все даты которого твердо установлены в богослужебных книгах и пасхальный (подвижный) круг, все события которого определяются по дню празднования Пасхи.



«Особенности православного календаря»

Особенностью календаря Русской Православной Церкви являются то, что до сих пор праздники отмечаются по старому стилю (Юлианскому календарю), поэтому в современных календарях часто указаны две даты-по старому и по новому стилю.



«Заключение»

Богатое убранство православного храма, колокольный звон, песнопения эмоционально настраивают верующего на общение с Богом и помогают ему пережить глубокие чувства.

