

Муниципальное образовательное учреждение средняя школа №88

Презентация

на тему:

Культура древних славян.

Проверил
учитель географии
Сахнов С.Ф.

Выполнили
ученицы 11 класса
Задиран Светлана
Ларина Валерия



наше время славяне – это около 300 миллионов человек, крупнейшая в Европе этноязыковая общность, объединяющая большую семью народов: русские, украинцы, белорусы, поляки, чехи, словаки, лужецкие сорбы, сербы, хорваты, словенцы, болгары, черногорцы и македонцы...

Атлантический

Северное море

Балтийское море

Ладожское озеро

Онежское озеро

Днепр

Дунай

Дон

Азовское море

Чёрное море

Волга

Урал

Волга

Каспийское море

Евфрат

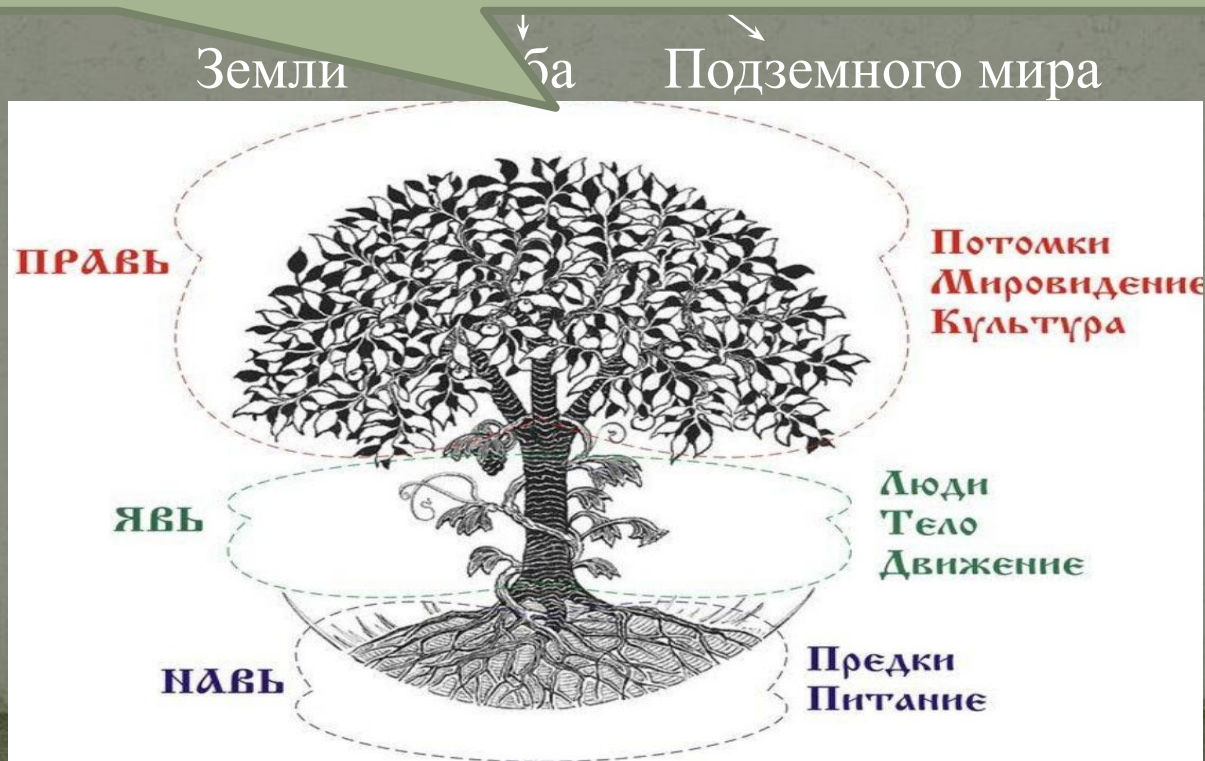
Тигр



Начало становления русского этноса восходит к первому веку нашей эры, когда славяне были втянуты в так называемое Великое переселение народов.



Важное место в верованиях славян занимал культ предков, которые охраняли род. Обоготворенный предок – чур или щур оберегал от нечистой силы или неожиданной опасности. В различных сложных ситуациях и сейчас мы восклицаем: «Чур меня!», т.е. храни меня, дед.



● Для язычников был очень важен аграрный аспект земли: земля - почва, рождающая урожай, «Мать - сыра - земля», почва, насыщенная влагой, питающей корни растений, «матушка-земля», с которой связан целый ряд обрядов и заклинаний. Богиней плодоносящей земли-почвы, «матерью урожай» была Макошь. Дополнением к ней служат "вилы" - русалки, обеспечивающие орошение росой. Макошь, может быть приравнена к греческой Деметре («Земле-матери») и христианской матери божьей. Часто изображалась с турьим «рогом изобилия».

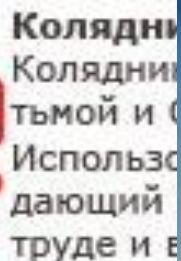


СТРИБОГ - Род - Святovit - Сварог («Небо», в прямой зависимости от системы первенствующее божество неба и Вселенной хозяйства, по-разному воспринималось Уподобен христианскому богу-творцу Саваофу первобытными людьми. Представления мифологии ему приблизительно соответствуют земледельцев о небе и его роли в природе

и в человеческой жизни. Они отличались от охотников, которым нужны были ветры, то земледельцам — дожди («тучные» боги плодородию дождя). Непознанным происхождением земной воды, с тумана («росы») и в своем своеобразном постоянных заботах над землей, на представлениях



Солнце в тедальцев Древние



- Важной частью представлений о подземном мире является общечеловеческая концепция подземного океана, в который опускается солнце на закате, плывет ночью и выплывает на другом конце земли утром. Ночное продвижение солнца осуществлялось водоплавающими птицами (утками, лебедями), а иногда действующей фигурой был подземный ящер, заглатывавший солнце вечером на западе и вырыгивавший его утром на востоке. Днем солнце по небу над землей влекли кони или мощные птицы вроде лебедей.



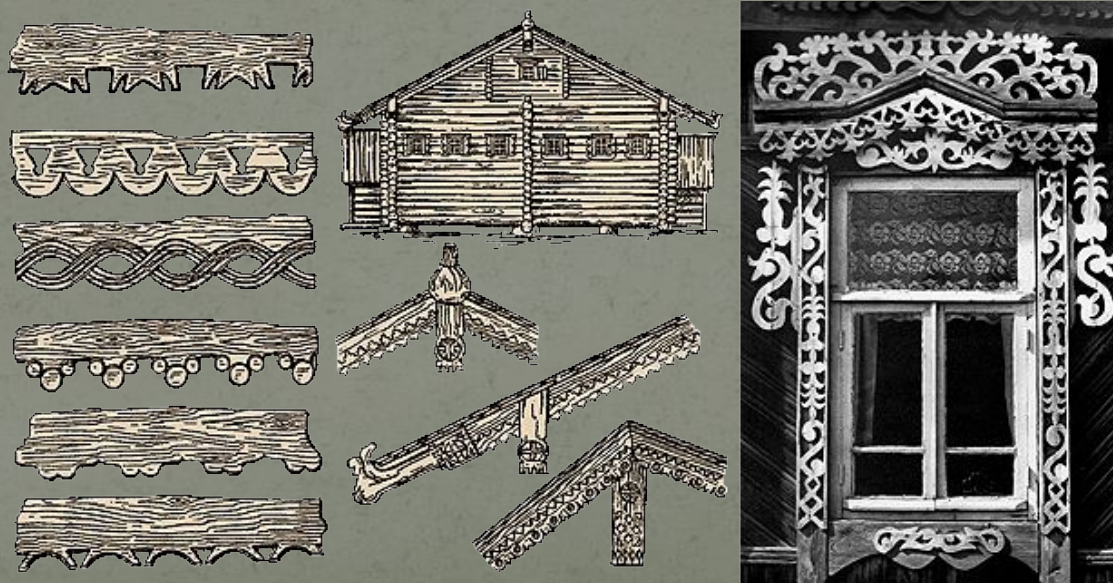
- Деревья, камни, озера были наводнены добрыми и злыми духами. Первых можно было призвать на помощь, вторых задобрить и обезвредить. Для защиты от злых духов из толстых бревен строили жилища, окружали их прочным плетнем или частоколом. При постройке дома соблюдали множество правил. Запрещалось применять бревна «буйных» деревьев — к ним относились, например, те, что росли у перекрестков дорог. Начало строительства обычно предварялось принесением в жертву домашнего животного (коня, петуха, курицы), возможно были и человеческие жертвоприношения. Часто под угол дома закладывали конскую голову, а между бревен клочки шерсти — это должно было даровать жильцам благоденствие.



- Дом был не только крепостью, но и первым храмом древнего славянина. Внутри дома находились священные предметы – печь, стол, «красный угол» с расшитыми магическими узорами полотенцами. С участием этих особо почитаемых предметов отправлялись домашние священнодействия – родильные и погребальные обряды, свадебные ритуалы. Печь была местопребыванием домашнего огня, к которому древние славяне испытывали глубокое уважение – оскорблением считалось плюнуть в этот огонь, браниться при огне.



- Проемы в стенах, двери, окна окружали деревянной резьбой с изображениями, которые отпугивали темные силы. Так сложилась традиция украшения мастерами своих творений. Самым распространенным изображением был символ солнца — круг с прямыми или изогнутыми радиальными линиями внутри. Кровля венчалась коньком — резной головой коня или птицы. По представлениям славян, конь был связан со светлыми, огненными силами. Чтобы сделать дом еще более защищенным от темных чар, часто на шестах изгороди укрепляли конские черепа.



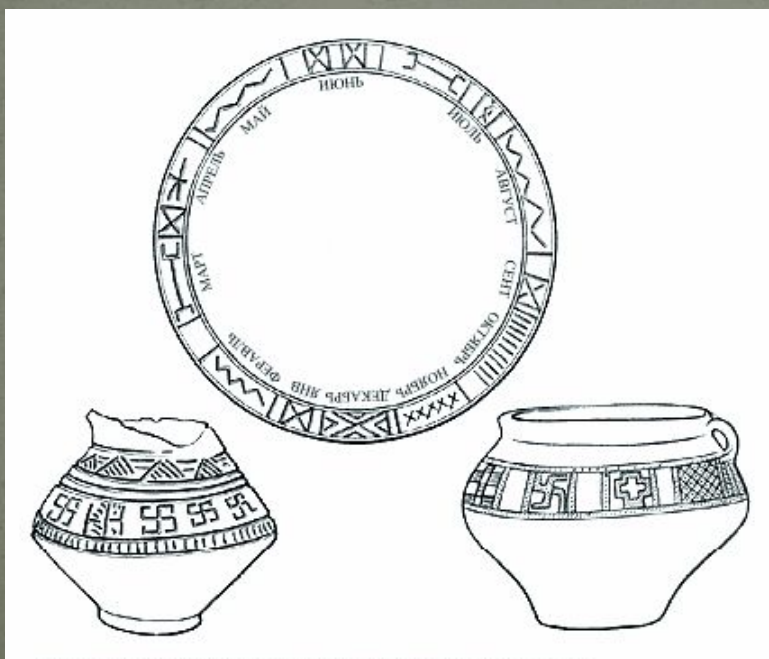
- Непрерывная борьба и поочередная победа светлых и темных сил природы наиболее зримо запечатлены в представлениях славян о круговороте времен года. Его исходной точкой было наступление Нового года - рождение нового солнца в конце декабря. В это время славяне встречали сурового бога зимы Коляду, празднование получило греко-римское название (от лат. Calendae - первый день нового месяца).







- Архаичные народные праздники вроде новогодних гаданий, разгульной масленицы сопровождались закликательными магическими обрядами и были своего рода молениями богам об общем благополучии, урожае, избавлении от грозы и града. Так существовал обычай в Ильин день закладывать выкормленного всем селом быка в честь могучего Перуна. Для новогоднего гадания об урожае использовались особые сосуды - чары. На них часто изображали 12 различных рисунков, составлявших замкнутый круг, - символ 12 месяцев.



Культ предков раздвоился: с одной стороны, невесомая, незримая душа приобщалась к небесным силам, столь важным для тех земледельцев, у которых не было искусственного орошения, а все зависело от небесной воды. С другой стороны, благожелательных предков, «дедов», необходимо было связать с землей, рождающей урожай. Это достигалось посредством закапывания сожженного праха в землю и постройки над погребением модели дома, «домовины».

человека, который перемещается вновь в каком-либо другом существе (звере, человеке), а перемещается в воздушное пространство неба.





Таким образом, языческая Русь к моменту создания единого централизованного государства имела достаточно высокий уровень материальной и духовной культуры. Общественное сознание строилось на традициях относительной свободы, коллективном труде в рамках общины. Однако в процессе формирования феодальных отношений появляется зависимость бедных от богатых и власть имущих. В славянских представлениях о мире соединились реальные и ирреальные начала. Человек чувствовал свою зависимость от природных и потусторонних сил.



Спасибо за внимание