

**Сочинение -
рассуждение
на тему:
«Что такое доброта?»**

(задание ОГЭ 15.3)

(1)Мы любили свой двор. (2)В нем никогда не было скучно. (3)Были у нас игры и собственного изобретения. (4)Например, игра в красавицу.

(5)Неизвестно, кто придумал эту игру, но она всем пришлась по вкусу. (6)И, когда наша компания собиралась под старым тополем, кто-нибудь обязательно предлагал:

(7)- Сыграем в красавицу?

(8)Мы почему-то любили, когда водила Нинка из седьмой квартиры. (9)Она опускала глаза и разглаживала руками платье: заранее знала, что ей придется выходить на круг и быть красавицей.

(10)Теперь мы вспоминаем, что Нинка была на редкость некрасивой: у нее был широкий приплюснутый нос, бесцветные глаза, прямые жидкие волосы и большие грубые губы, вокруг которых и на лбу рассыпались веснушки. (11) Но мы этого не замечали и пребывали в том справедливом неведении, когда красивым считался хороший человек, а некрасивым - дрянной.

(12)Нинка была стоящей девчонкой - мы выбирали красавицей ее.

(13)Когда она выходила на середину круга, по правилам игры, мы начинали "любоваться" - каждый из нас пускал в ход вычитанные в книгах слова.

(14)- У нее лебединая шея, - заученно говорил один.

(15)Другой подхватывал:

(16)- У нее коралловые губы и жемчужные зубы....

(17)- У нее золотые кудри и атласная кожа...

(18)- У нее глаза синие, как море, и соболиные брови...

(19)Нинка расцветала: наши слова превращались в зеркало, в котором она видела себя красавицей.

(20)Нам самим начинало казаться, что красивее нашей Нинки нет.

(.

- (21) Как-то в наш дом переехали новые жильцы и во дворе появился новенький.
- (22) Мы предложили ему сыграть с нами в красавицу. (23) Нинка приблизилась к новенькому и сказала:
- (24) - Когда играют в красавицу, всегда выбирают меня.
- (25) Почему тебя? - удивился новенький. (26) - Разве ты красивая?
- (27) У Нинки вытянулось лицо, веснушки у рта и на лбу стали еще заметнее.
- (28) - А меня выбирают.
- (29) - Очень глупо, - сказал новенький.
- (30) С появлением новенького с Нинкой вообще стало твориться что-то странное.
- (31) Он заходил в булочную - она стояла напротив и не отрывала глаз от стеклянных дверей.
- (32) Она и утром поджидала его у подъезда и шла за ним до школы.
- (33) Новенький не сразу сообразил, что Нинка ходит за ним как тень, а когда обнаружил это, очень рассердился.
- (34) - Не смей ходить! - крикнул он Нинке. - (35) Ты бы лучше посмотрела на себя в зеркало!
- (36) Нинка знала только то зеркало, которым были для нее мы, когда играли в красавицу.
- (37) Она верила нам, а этот тип разбил наше зеркало, и вместо живого, веселого, доброго появилось холодное, гладкое, злое. (38) Нинка в первый раз в жизни пристально взглянула в него - и зеркало убило красавицу.
- (39) Но мы тогда не понимали этого и ломали себе голову: что это с ней? (40) Мы не узнавали свою подружку: она стала чужой и непонятной.

- (41)В тот вечер был сильный дождь, дул сверлящий ветер, а Нинка из седьмой квартиры стояла под окном новенького. (42)Мы кричали ей из подворотни:
- (43)- Иди к нам, Нинка!
- (44)Она не шла. (45)Потом мы увидели, как к Нинке подошла ее мать и уговаривала её уйти.
- (46)Наконец ей удалось увести девчонку из-под дождя в подъезд, где горела тусклая лампочка. (47)Нинкина мать повернула лицо к свету, и мы услышали, как она сказала:
- (48)- Посмотри на меня. (49)Я, по-твоему, красивая?
- (50)Нинка удивленно посмотрела на мать: разве мать может быть красивой или некрасивой?
- (51)- Я некрасивая, - жестко сказала Нинкина мать. (52)- И ничего страшного. 53) Счастье приходит не только к красивым.
- (54)Нинка прижалась к матери и заплакала. (55)Девочка как бы увидела маму в безжалостном зеркале такой, какая она есть, какой видели ее мы, чужие ребята.
- (56)Потом Нинка совершенно спокойным голосом сказала:
- (57)- Мама, давай с тобой сыграем в красавицу.
- (58)- Глупости!
- (59)- Нет, давай сыграем. (60)Я тебя научу. (61)Ты стой и слушай, что я буду говорить.
- (62)Она сильнее сжала мамину руку, приблизилась к ней и тихо стала произносить слова из нашей игры, которые мы до приезда новых жильцов дарили ей:
- (63)- Мама, у тебя лебяжья шея и большие глаза, синие, как море. (64)У тебя длинные золотистые волосы и коралловые губы...
- (65)Сквозь пронизывающий холод живой, теплой струйкой текли слова, заглушающие горе:
- (66)- У тебя атласная кожа... соболиные брови... жемчужные зубы...
- (67)И они зашагали спокойно и уверенно дальше, крепко прижавшись друг к другу....

(По Ю.Яковлеву)

Задание 15.3

Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? **Сформулируйте и прокомментируйте** данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое доброта?»**, взяв в качестве **тезиса** данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй – из Вашего** жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Задание 15.3.

Критерии оценивания

таблица 6

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)	Баллы
С₃К1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0

Задание 15.3.

Критерии оценивания

С ₃ К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0

Задание 15.3

Критерии оценивания

СЗКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа характеризуется речевой цельностью, связностью и последовательностью изложения: -Логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; -В работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется речевой цельностью, связностью и последовательностью изложения: НО Допущена одна логическая ошибка, и\ или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, Но Допущено более одной логической ошибки, и/или Имеются два случая нарушения абзацного членения текста	0

Задание 15.3

Критерии оценивания

С3 К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, Но Допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0

Максимально за сочинение можно получить 9

15.3. Композиция сочинения

План.

1. Вступление. Толкование значения слова доброта



2. Комментарий к слову



3. Первый пример (из текста)



4. Второй пример (из текста или из опыта)



5. Вывод

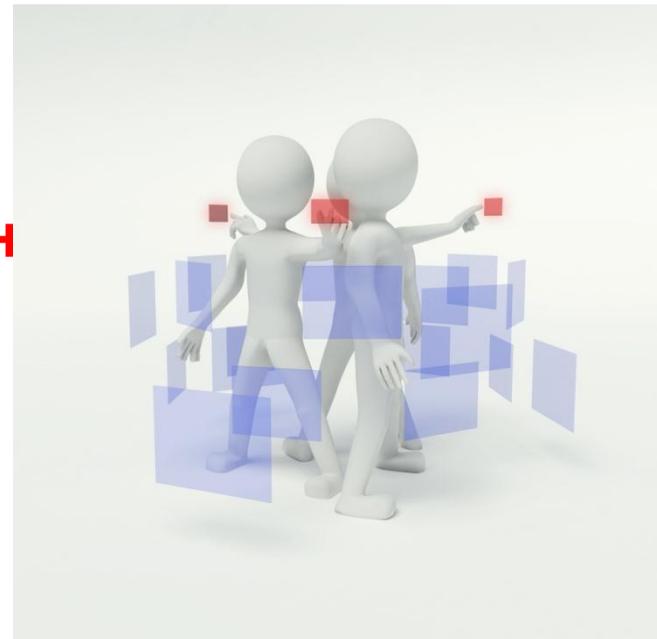
Даём определение слова

Определение - логическая операция, раскрывающая содержание понятия.

Определение – это

- установление смысла незнакомого слова с помощью слов знакомых и уже осмысленных; в левую часть определения входит определяемый термин, а в правую - определяющее выражение, содержащее только знакомые слова;
- уточнение предмета рассмотрения, однозначная его характеристика.

Дать определение слова - это значит подвести данное понятие под другое, более широкое.



Способы толкования значения слова

1. Перечисление основных признаков, составляющих понятие.

Доброта – это душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

2. Перечисление синонимов.

Доброта – это внимательность, чуткость, отзывчивость.

3. Указание на типичные качества характера, поступки людей, в которых проявляется понятие.

Доброта – это способность помогать людям, не обижать их словом и делом, понимать и прощать чужие слабости, стремление делать добро другим.

4. Определение через отрицание (антонимы) – указание таких свойств, понятий, предметов, которые у данного определения отсутствуют

Доброта – это свойство человека, не знающего злобы, зависти и жестокости по отношению к другим людям.

Работаем со словом «Доброта»

Синонимы

человечность
гуманность
человеколюбие
ОТЗЫВЧИВОСТЬ

Антонимы

- бесчеловечность
- жестокость
- человеконенавистничество

Какой бывает доброта?

Безграничной, подлинной,
истинной, настоящей,
простой, глубокой, редкой,
особой, показной
*(продолжите ряд
определений)*

Что может доброта?

Проявляться, дать
возможность человеку
(какую?)..., оживлять,
спасать, делать
человека (каким?)
*(продолжите этот ряд
глаголов)*

С.И. Ожегов

Словарь русского языка

- Доброта - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

1. Формулировка тезиса

Тезис (сформулированный ответ на поставленный вопрос; истолкование предложенного в задании слова; утверждение, доказываемое в рассуждении).

... - это ...

На мой взгляд (я думаю, мне кажется), ... - это ...

... человеком можно назвать того, кто ...

... человек – это тот, кто ...

..., как мне кажется, похож(-а, -е) на ...



Комментируем определение



Значение слова
«комментировать»
по Ожегову:
Комментировать
– *давать*
комментарии,
пояснения к чему-
нибудь.

Вопросы – подсказки к комментарию

- ✓ *Что мне ещё известно об этом слове (явлении, свойстве человека, черте его характера и т.п.)?*
- ✓ *Какой дополнительной информацией я могу расширить данное мной определение?*
- ✓ *Чем существенным я могу дополнить это определение?*
- ✓ *Какое ключевое словосочетание в определении мне хотелось бы пояснить?*
- ✓ *Какое значение ключевых слов мне хотелось бы уточнить? и др.*



Тезис и комментарий (толкование значения слова)

Доброта — это такое человеческое качество, которое позволяет не делать зла и не мыслить плохо, быть открытым людям, сопереживать им. Добрый человек не оскорбит других, его сердце полно любви к тому, что его окружает.

Тезис и комментарий (толкование значения слова)

Я могу дать следующее определение понятия «доброта»: это положительное качество человека, проявляющееся в мирном настрое, тёплом отношении к окружающим, умении при необходимости поддержать и помочь. Это качество сближает всех людей, служит объединяющим началом.

Что такое аргументы

- Аргументы — это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения, т.е. всё, что может подтвердить тезис.



Варианты аргументации

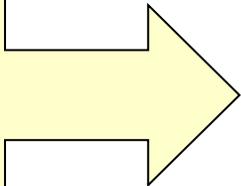


Банк аргументов

Толкование слова	
Комментарий	
Аргументы	
1) из текста	2) из житейского опыта
	<ul style="list-style-type: none">✓ Например, из биографии (указать имя учёного, писателя, художника или любого другого известного лица) нам известен подобный факт:...✓ Чтобы доказать это утверждение, приведу вот такой пример из учебника истории (обществознания, литературы...)✓ Эту мысль можно обосновать высказыванием известного (указать имя учёного, писателя, художника или любого другого известного лица)✓ Доказательством к этой мысли может служить факт из воспоминаний современников о....

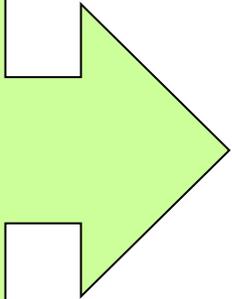
Аргументы из жизненного опыта

2. Опыт многих поколений



- пословицы,
- поговорки,
- нравственные заповеди,
- моральные нормы,
- сложившиеся традиции и т.п.

3. Опыт близких людей и собств. опыт



- зрительский опыт,
- факты общественной жизни,
- личный социальный опыт,
- правила поведения,
- различные события в различных сферах жизни,
- общение с другими людьми,
- наблюдение за жизнью окружающих и т.п.

Как оформить аргументы в сочинении



<p>Указать номер предложения без скобок</p>	<ul style="list-style-type: none">• Уверенность актрисы в том, что у мальчика все получится, передается в её речи простыми предложениями 20, 23, 28, 55.• Лексический повтор “я должен” в предложении 34 убеждает нас в том, что герой действительно сделает все, чтобы сбылось его самое большое желание.
<p>Указать номер предложения в скобках</p>	<p>Силу чувств героя подчеркивает экспрессивно окрашенное слово “ненавижу” (предложение 66).</p>
<p>Процитировать предложение без указания номера (обратите внимание на знаки препинания в этом случае!)</p>	<p>Рассказывая о переживаниях своего героя, автор вводит в его речь просторечное слово «кувырк»: «Сейчас он меня лапой как огреbet - и кувырк я со скалы в воду!».</p>
<p>Процитировать указанные языковые явления</p>	<p>Каким удивительно красивым становится море благодаря эпитетам «пламенное», «сверкающее»!</p>
<p>Указать номер предложения без скобок, а пример привести в скобках.</p>	<p>Ограничительной частицей «только» в предложении 4 («Собаки только в нашем доме не хватало!») автор подчеркнул негативное отношение матери к желанию сыновей завести это животное.</p>

Переходные конструкции от формулировки и комментария к аргументации

Конструкции вопросительного характера типа

- Какие аргументы, подтверждающие эту мысль, можно привести? Обратимся к тексту (*указать автора текста*)....

Конструкции побудительного характера типа

- Докажем это, обратившись к примерам из текста (*указать автора текста*)....



2. Основная часть. Аргументация

1) Пример – аргумент из текста.

- Так, в тексте (указать автора)...
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению (номер) текста.
- Предложение (номер) подтверждает мысль о том, что...
- Эту мысль легко доказать, обратившись к предложению (номер) текста (указать автора).
- Например, анализируя поведение (речь, поступки) героя данного текста, можно увидеть, что ...



Аргументы из текста

Например, в рассказе Ю. Яковлева компания рассказчика по-настоящему добрая: дети «видят» Нинку сердцем, и для них она была хорошей, а потому и красивой (предл. 11). Им даже начинало казаться, что красивее девочки никого нет.

Добрый я считаю и поступок самой Нинки, когда она предложила маме сыграть в красавицу (предл. 62–66). Девочке хотелось утешить её, переубедить, дать понять, что любимый человек не может быть некрасивым.

Аргументы из текста и жизненного опыта

Пример доброты мы находим и в рассказе Ю. Яковлева. Друзья считали Нинку настоящей красавицей только потому, что она была хорошей (предл. 12). В их глазах, как в «добром» зеркале, она расцветала.

А вот новенький, появившийся в их дворе, не был добрым: он не постеснялся сказать Нинке, что она некрасивая. Мальчик действительно так считал, а её душевные качества были ему не важны.

Добрым я могу назвать и своего племянника, которому 10 лет. Он щедро делится игрушками и книгами с друзьями, от него не услышишь злого слова. Я думаю, он бы с удовольствием присоединился к игре в «красавицу» и тоже бы восхищался Нинкой.

Аргументы из текста и жизненного опыта

О том, что Нинка, героиня рассказа Ю. Яковлева, добрая, читатель узнает из её диалога с мамой. Чтобы утешить родного человека, разбить «безжалостное» зеркало реальности, девочка предлагает матери сыграть в красавицу (предл. 55–61).

В жизни тоже много примеров доброго отношения людей друг к другу. Всех добровольцев, участвующих в помощи людям, пострадавшим, например, от природных катастроф, как это было на Дальнем Востоке во время наводнения, я считаю по-настоящему добрыми.

Заключение к сочинению

III. Вывод (заключение, сделанное на основе аргументов и связанное с тезисом).

Речевые сигналы:

Таким образом, ...

Итак, ...

Следовательно,...

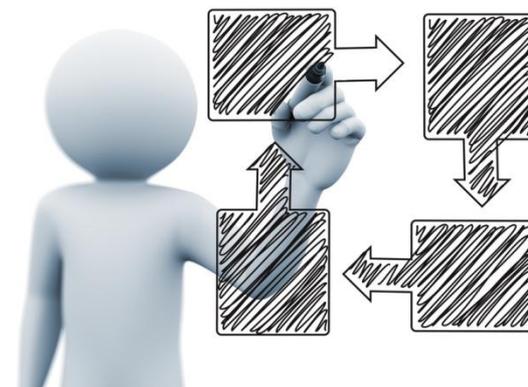
Подводя итог сказанному, отмечу ...

Думаю, что...

Очень хотелось бы, чтобы ...

Хочется верить, что...

Обобщая сказанное, хочется отметить, что...



Образец оформления

Сочинение – рассуждение

Что такое доброта?

Эпиграф

1 абзац: тезис +комментарий

2, 3 абзац: аргументы (пример из текста
+пример из опыта)

4 абзац: заключение, вывод.

Вариант 1



Доброта — это такое человеческое качество, которое позволяет не делать зла и не мыслить плохо, быть открытым людям, сопереживать им. Добрый человек не оскорбит других, его сердце полно любви к тому, что его окружает.

Например, в рассказе Ю. Яковлева компания рассказчика по-настоящему добрая: дети «видят» Нинку сердцем, и для них она была хорошей, а потому и красивой (предл. 11). Им даже начинало казаться, что красивее девочки никого нет.

Добрый я считаю и поступок самой Нинки, когда она предложила маме сыграть в красавицу (предл. 62–66). Девочке хотелось утешить её, переубедить, дать понять, что любимый человек не может быть некрасивым.

Доброта — одна из основ теплых человеческих отношений.

Вариант 2

Я могу дать следующее определение понятия «доброта»: это положительное качество человека, проявляющееся в мирном настрое, тёплом отношении к окружающим, умении при необходимости поддержать и помочь. Это качество сближает всех людей, служит объединяющим началом.

Пример доброты мы находим и в рассказе Ю. Яковлева. Друзья считали Нинку настоящей красавицей только потому, что она была хорошей (предл. 12). В их глазах, как в «добром» зеркале, она расцветала.

А вот новенький, появившийся в их дворе, не был добрым: он не постеснялся сказать Нинке, что она некрасивая. Мальчик действительно так считал, а её душевные качества были ему не важны.

Добрым я могу назвать и своего племянника, которому 10 лет. Он щедро делится игрушками и книгами с друзьями, от него не услышишь злого слова. Я думаю, он бы с удовольствием присоединился к игре в «красавицу» и тоже бы восхищался Нинкой.

Все-таки доброта — удивительное чувство. Оно не только преображает самого человека, но и делает светлее жизнь окружающих его людей.



Вариант 3

Добрым человеком я могу называть того, чьи действия и слова не оскорбляют человека, а помогают ему стать лучше, сильнее. В истоках доброты — желание поддержать, защитить.

О том, что Нинка, героиня рассказа Ю. Яковлева, добрая, читатель узнает из её диалога с мамой. Чтобы утешить родного человека, разбить «безжалостное» зеркало реальности, девочка предлагает матери сыграть в красавицу (предл. 55–61).

В жизни тоже много примеров доброго отношения людей друг к другу. Всех добровольцев, участвующих в помощи людям, пострадавшим, например, от природных катастроф, как это было на Дальнем Востоке во время наводнения, я считаю по-настоящему добрыми.

Без доброты вся наша жизнь была бы «холодным, гладким, злым» зеркалом.



Материал для аргументации/ эпиграфов.

Афоризмы



- ❖ *Доброта для души то же, что здоровье для тела: она незаметна, когда владеешь ею, и она дает успех во всяком деле.*
- ❖ *Чтобы поверить в добро, нужно начать его делать.*
- ❖ *Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки.*

Л.Н.Толстой.

Материал для аргументации. Притча

Поспорили Ум и Доброта, кто из них больше нужен людям. Пришли они в один дом, где два брата жили и славились своей дружбой и трудолюбием. Ум выбрал старшего брата, а Доброта — младшего.

Однажды старший брат подумал и говорит:

— Пора нам, брат, каждому своим умом жить и свой дом иметь.

Вздыхнул младший брат, но согласился. Прошло время. Старший брат разбогател, но жил одиноко. Слишком много ум его замечал в людях недостатков, и не было у него ни друзей, ни жены.

А добрый брат был беден, зато приятели и друзья навещали его каждый день. Всем он помогал, и люди порою забирали у него последнее, не стесняясь.

Поняли Ум и Доброта, что не лучше стала жизнь у братьев, а хуже. Пришли они к мудрецу и спрашивают, почему так получилось.

— Ум без доброты — что голова без сердца. А доброта без ума — что сердце без головы, — объяснил мудрец.

Вернулись Ум и Доброта к братьям и уговорили их снова вместе жить и друг другу помогать. С тех пор все уважают братьев и говорят о них: «Чем люди умнее и добрее, тем счастливее они живут».

Материал для аргументации

Некрасивая девочка

Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы.
Двум мальчуганам, сверстникам ее,
Отцы купили по велосипеду.
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,
Гоняют по двору, забывши про нее,
Она ж за ними бегают по следу.
Чужая радость так же, как своя,
Томит ее и вон из сердца рвется,
И девочка ликует и смеется,
Охваченная счастьем бытия.
Ни тени зависти, ни умысла худого
Еще не знает это существо.
Ей все на свете так безмерно ново,
Так живо все, что для иных мертво!

И не хочу я думать, наблюдая,
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!
Мне верить хочется, что сердце не
игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот
пламень,
Который в глубине ее горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!
И пусть черты ее нехороши
И нечем ей прельстить воображенье,-
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом ее движеньи.

**А если это так, то что есть
красота**

**И почему ее обожествляют
люди?**

**Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в
сосуде?**

Н.А.Заболоцкий