



Итоговое собеседование в 9 классе: стратегия и тактика подготовки

**Нарушевич Андрей Георгиевич, кандидат
филологических наук, заведующий кафедрой русского
языка и литературы ТИ имени А.П. Чехова**

Модель итогового собеседования

Ученик – учитель (ведётся аудиозапись)

15 минут на экзаменуемого

4 задания

Задания представлены на распечатанных карточках

1. Выразительное чтение

2. Пересказ текста с включением приведенного высказывания

3. Монологическое высказывание

4. Диалог

Зачёт: 10 и более из 19 баллов

Задание 1

Задание 1. Вам, конечно, знаком человек, изображённый на этой фотографии. Это Юрий Алексеевич Гагарин (1934–1968) – первый космонавт. Выразительно прочитайте текст о Юрии Алексеевиче Гагарине вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению Сергея Павловича Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления. Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них.<...> (177 слов).

Критерии оценивания

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Максимальное количество баллов		2

Задание 2. Пересказ текста

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание С.П.Королева, выдающегося конструктора и учёного, о Юрии Гагарине:

«Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее — он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...»

Подумайте, где лучше использовать слова С.П. Королёва в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

Критерии оценивания

Задание 2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания

Таблица 2

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	1
	Упущена или добавлена одна микротема или более	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П4	Способы цитирования	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	0
Максимальное количество баллов		4

Задание 3. Монологическое высказывание

Выберите один из предложенных вариантов беседы:

1. Праздник (на основе описания фотографии).
2. Мой поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).
3. Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Описание

Тема 1. Праздник 1. Опишите фотографию.

Не забудьте описать:

место и время проведения праздника;
событие, которому, по Вашему мнению, посвящён
праздник;
присутствующих на празднике; общую атмосферу
праздника
и настроение участников.



Повествование

Тема 2. Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

Не забудьте рассказать:

куда и когда Вы ходили в поход (на экскурсию);

с кем Вы ходили в поход (на экскурсию);

как Вы готовились к походу (экскурсии);

почему Вам запомнился этот поход (экскурсия).

Рассуждение

Тема 3. Мода

Всегда ли нужно следовать моде?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

Что значит следовать моде?

Для Вас важно следовать моде и почему?

Следовать моде можно только в одежде?

Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?

Критерии оценивания

Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 4

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
	Выполнение коммуникативной задачи	
М1	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0
М2	Учёт условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
М3	Речевое оформление монологического высказывания (МР)	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
	Максимальное количество баллов	3

Задание 4. Диалог

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

К теме 1 «Праздник»

- 1) Какие праздники Вам нравятся больше и почему (домашние, школьные, праздники в кругу друзей)?
- 2) Когда можно сказать, что праздник удался?
- 3) Вы больше любите праздник или подготовку к нему и почему?

(!) Экзаменатор-собеседник может задать вопросы, отличающиеся от предложенных в экзаменационных материалах.



Критерии оценивания

Таблица 5

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д1	Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы	0
Д2	Учёт условий речевой ситуации	1
	Учтены условия речевой ситуации	0
	Условия речевой ситуации не учтены	
	Максимальное количество баллов	2

Критерии оценивания

Таблица 6

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
РО	Речевое оформление	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
Максимальное количество баллов		4

Обобщенный план работы

№	Проверяемые элементы содержания	Максимальный балл
1	Выразительное чтение текста вслух	2
2	Пересказ текста с привлечением дополнительной информации	4
3	Создание устного монологического высказывания	3
4	Участие в диалоге	2
5	Соблюдение норм современного русского литературного языка	8
	Итого	19



Признаки выразительного чтения

- умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;
- умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

Логические правила устной речи

1. Если во фразе имеется противопоставление, то выделяются оба противопоставляемых слова: *Вопрос в том, кого мы жалеем – **других** или **себя**?*
2. При сочетании двух существительных выделяется то, которое стоит в родительном падеже: *Демократия – это власть **народа**.*
3. При сравнении выделяется то, с чем сравнивается, а не предмет сравнения: *Кленовый лист напоминает нам **янтарь**.* (Н. Заболоцкий)

Логические правила устной речи

4. Прилагательное обычно не принимает на себя ударения. Определение как бы сливается с определяемым словом, которое несколько выделяется: *Жёлтые листья сплошным ковром покрывают землю.*
5. Если к слову относится несколько определений, то они выделяются все, кроме последнего, которое сливается с определяемым словом: *Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! (И. Тургенев).*
6. Частицы «не» и «ни» интонационно не выделяются. Они сливаются со словом, к которому относятся, причем ударение падает на само слово: *Как ни старайся, ничего у тебя не выйдет.*



Интонарование в различных синтаксических конструкциях



47

Прочитайте предложения с разной интонацией: сначала с интонацией перечисления, затем с понижением голоса при произнесении выделенных слов. Изменится ли смысл предложений в связи с изменением интонации, с которой они произносятся?

1) В комнате находились хозяин, его брат, друг моего отца, наш сосед, моя сестра и я.

2) В комнате находились хозяин, его брат — друг моего отца, наш сосед, моя сестра и я.

3) В комнате находились хозяин, его брат, друг моего отца — **наш сосед**, моя сестра и я.

ЯТКА

то различные из-



Предложения с однородными членами

Для предложений с однородными членами характерна **интонация перечисления**: все однородные члены произносятся одним тоном, после каждого из них делается пауза.

«Святое море», «святое озеро», «святая вода» — так называли Байкал с незапамятных времён и **коренные жители**,
и **русские**, пришедшие на его берега уже в XVII веке,
и **путешествующие иноземцы**.

Предложения с однородными членами

Бессоюзие — отсутствие союзов придает речи стремительность, выразительность, предполагает ускоренный темп речи.

Телевизор, кино, автомобили, поезда, самолёты, прохожие, огни реклам, лица продавщиц, двери троллейбусов, эскапаторы — весь этот мелькающий мир мчится и завихряется вокруг вас. (В. Солоухин)

Многосоюзие — намеренное увеличение количества союзов в предложении, благодаря чему выделяются отдельные слова, предполагает замедление темпа речи.

*Здесь на каждом шагу встречаются **то** малина, **то** смородина, **то** жимолость.*

Предложения с однородными членами



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Выполните упражнение из учебника «Наш язык» А. Пешковского:

Примеры

В нашем саду растут яблоки груши вишни сливы.

В нашем саду растут яблоки груши вишни и сливы.

В нашем саду растут и яблоки и груши и вишни и сливы.

В нашем саду растут всякие фрукты яблоки груши вишни сливы.

В нашем саду растут всякие фрукты и яблоки и груши и вишни и сливы.

В нашем саду растут и яблоки и груши и вишни и сливы всякие фрукты.

В нашем саду не растёт ни яблок ни груш ни вишен ни слив.

- Спишите со знаками препинания.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы правильно ответить на вопрос о различных интонациях, необходимо вспомнить, что интонация включает в себя не только ударения, паузы, тон речи (повышение или понижение), но также её тембр, который может быть «радостным», «искренним», «торжественным», «ироничным», «мрачным» и т. д., её ритм (соотношение сильных и слабых, долгих и кратких слогов), темп, интенсивность (силу) звучания. Многие характеристики интонации зависят от ситуации общения, его цели, стиля речи. Интонация участвует в выражении не только смысла, но и эмоций, чувств.

Глуш(?) пустынь, заката тиш(?)
Ж...лтый лев кр..дётся к зебре
Через травы и камыш(?).

(В. Брюсов)

2. Государственный язык Российской Федерации подлежит обязательному использованию: 1) в деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, ...органов местного самоуправления, организаций всех форм собственности... 9) в деятельности общероссийских, региональных и муниципальных организаций телерадиовещания, редакций общероссийских, региональных и муниципальных периодических печатных изданий... 10) в рекламе...

(Закон о государственном языке Российской Федерации)

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, фрагмент стихотворения В. Брюсова, графически обозначьте перечислительную интонацию и подчеркните однородные члены как члены предложения.

2. Объясните, почему в прозаическом отрывке так много однородных членов.

3. Подумайте, какие функции выполняют однородные члены предложения в отрывке из поэтического текста и в отрывке из текста закона. Одинаковы ли эти функции? В каком из текстов однородные члены предложения помогают создать более яркое, образное описание, а в каком — более полно, точно и детально передать необходимую информацию?

351 Выпишите из учебника по биологии или химии три предложения, содержащие какую-либо

Предложения с обращениями

ШКОЛА



ЧТЕНИЯ

Во время выразительного чтения художественного текста следует обращать внимание на интонацию предложений с обращениями.

Обращения в начале предложения произносятся со **звательной интонацией** — обращение произносится с повышением тона, иногда несколько протяжно и с паузой: — **Марк**, — сказала она тихо. Он не оглядывался. — **Марк**, — громче повторила она. Он шёл. — **Марк!** — крикнула она и прислушивалась, не дыша. (И. Гончаров)

Обращение в середине предложения произносится с **интонацией вводности**, т. е. более низким тоном и более быстрым темпом: Я приехал к вам, **уважаемый Степан Степаныч**, чтобы обеспокоить вас одной просьбой. (А. Чехов)

Обращение, стоящее в конце вопросительного предложения, произносится с некоторым повышением тона после незначительной паузы: Слышите, **Дмитрий Петрович?** Я приеду к вам в Москву. (А. Чехов)



Вводные и вставные конструкции

Вводные слова выделяются в устной речи интонацией вводности: паузами, понижением силы голоса и более быстрым произношением вводных слов.

Байкал, ' казалось бы, ' должен подавлять человека своим величием и размерами.

В сумерки, ' когда стало трудно различать лица прохожих на улице ', пёс встал, ' подошёл ко мне, '(я в это время сидел на диване) ' и вдруг опустил мне на колени свою тяжёлую голову.

Алгоритм подготовки к выразительному чтению

1. Внимательно прочитайте текст. Постарайтесь представить то, о чём в нём говорится.
2. Определите тему, основную мысль, основной тон высказывания.
3. Подумайте, с какой целью вы будете читать этот текст, в чём будете убеждать своих слушателей.
4. Обращайте внимание на знаки препинания: они указывают на места логических пауз и их длительность.
5. Найдите слова, на которые падает логическое ударение.
6. Прочитайте предложенный отрывок про себя, разделив каждое предложение на смысловые отрезки, чтобы при чтении вслух использовать правильную интонацию.
7. Прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.
8. Не торопитесь при чтении текста, выдерживайте средний темп речи.

Последовательность подготовки к пересказу

1. Прочитайте текст, уточните логику изложения содержащейся в нём информации. Сформулируйте тему текста (о чём говорится в тексте ?) и его основную мысль (что хотел сказать автор?).
2. Обратите внимание на ключевые слова в текстах разных типов: глаголы, деепричастия и наречия (повествование), существительные, прилагательные и причастия (описание), слова со значением логической последовательности явлений, событий, фактов, мысли (рассуждение).
3. Установите количество микротем в тексте.
4. Определите микротему, содержание которой можно дополнить приведённым в задании высказыванием.

Последовательность подготовки к пересказу

5. Выделите в тексте главную (основную) и второстепенную (дополнительную) информацию. Используйте приёмы сокращения текста: исключение второстепенных деталей, обобщение единичных явлений и фактов.
6. Определите место включения в пересказ предложенного в задании высказывания. Выберите способ цитирования.
7. Составьте план текста.
8. Перескажите текст по плану.

Способы включения высказывания в текст

✓ Предложения с прямой речью

Сергей Павлович Королёв сказал о Гагарине: «Он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее к своей мечте... Это – Прометеево деяние...»

✓ Предложения с косвенной речью

Сергей Павлович Королёв сказал, что Гагарин дал людям веру в их собственные силы и возможности, сделал людей более смелыми.

✓ Предложения с вводными конструкциями

По словам Сергея Павловича Королёва, Юрий Гагарин «дал людям веру в их собственные силы, в их возможности».

Монолог. Описание

1. Определите тему монологического высказывания (праздник, чтение, спорт, отдых и др.).
2. Рассмотрите фотографию очень внимательно. Как правило, на ней запечатлены люди, совершающие какие-либо действия (или занимающиеся каким-либо видом деятельности). Выделите на снимке главное и ответьте на вопросы: *кто изображён на фотографии и чем он занят? о чём, возможно, думает? какие чувства скорее всего испытывает?* Обязательно связывайте свои ответы с темой описания!
3. Обратите внимание на примерный план, предложенный в карточке участника собеседования. Постарайтесь включить все пункты этого плана в свой ответ.
4. Не забывайте о количественном показателе: не менее 10 фраз.

Монолог. Повествование

1. Определите тему монологического высказывания (праздник, поход, загородная поездка, учебное мероприятие и др.).
2. Выберите из событий своей жизни то, о котором будете рассказывать. Ответьте на вопросы: *где и когда произошло событие? кто его участники? как событие планировалось, подготавливалось (начиналось)?* Затем восстановите последовательность развития события (рассказывая о нём, вы можете использовать слова *сначала, затем, после, в итоге* и др.) Обязательно поразмышляйте об отношении участников события к происходившему. Вспомните, чем всё завершилось. Сделайте вывод.
3. Постройте повествование, пользуясь примерным планом, предложенным в карточке участника собеседования. Постарайтесь включить все пункты этого плана в свой ответ.
4. Не забывайте о количественном показателе: не менее 10 фраз.

Монолог. Рассуждение

1. Определите тему монологического высказывания и главный вопрос, на который вам предстоит ответить (они сформулированы в карточке участника собеседования).
2. Вспомните, как строится текст-рассуждение. Сформулируйте *тезис* (мысль, которую вы будете обосновывать), подберите *доказательства* (примеры, которыми подтверждается тезис), сделайте *вывод*. Используйте сложноподчинённые предложения, которые позволяют выразить значения причины, цели, следствия и др. Помните, что ваше высказывание не должно быть категоричным (достичь этого помогают вводные конструкции *я думаю, мне представляется, возможно, вероятно, по-видимому* и др.)
3. Постройте рассуждение, пользуясь примерным планом, предложенным в карточке участника собеседования. Постарайтесь включить все пункты этого плана в свой ответ.
4. Не забывайте о количественном показателе: не менее 10 фраз.

Подготовка к диалогу

1. Внимательно выслушайте вопрос.
2. В каждом вопросе выделите ключевые слова, которые будут использованы в вашем ответе.
3. Избегайте односложных ответов: *да, нет, конечно* и т.п.
4. Чтобы избежать односложных ответов, используйте сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, следствия.
5. Смягчайте категоричность своих утверждений вводными словами: *я думаю; как мне кажется; по-видимому* и т.п.
6. Особое внимание обратите на вопросы, требующие развёрнутого ответа (Что Вы посоветуете...?).

Подготовка к диалогу

6. При развёрнутом ответе на вопрос используйте слова-рубрикаторы: *во-первых, во-вторых, наконец*.
7. Выстраивая рассуждение-рекомендацию, располагайте информацию в определённом порядке, соответствующем логике рассуждения.
8. Используйте средний темп речи, который позволяет продумывать продолжение речи.
9. Избегайте длительных пауз.
10. Следите за правильностью и чистотой речи. Избегайте слов-паразитов.

Нарушевич А.Г., Смеречинская Н.М. Готовимся к устному собеседованию. Русский язык: практикум для 9 класса. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018

- Подготовка к выразительному чтению
- Подготовка к пересказу
- Подготовка к монологу
- Подготовка к участию в диалоге
- Упражнения
- 10 тренировочных вариантов





Где приобрести пособие

Интернет-магазин

«Лабиринт»

www.labirint.ru

<https://www.labirint.ru/books/626257/>



Контактная информация

Нарушевич Андрей Георгиевич

anarushevich@yandex.ru