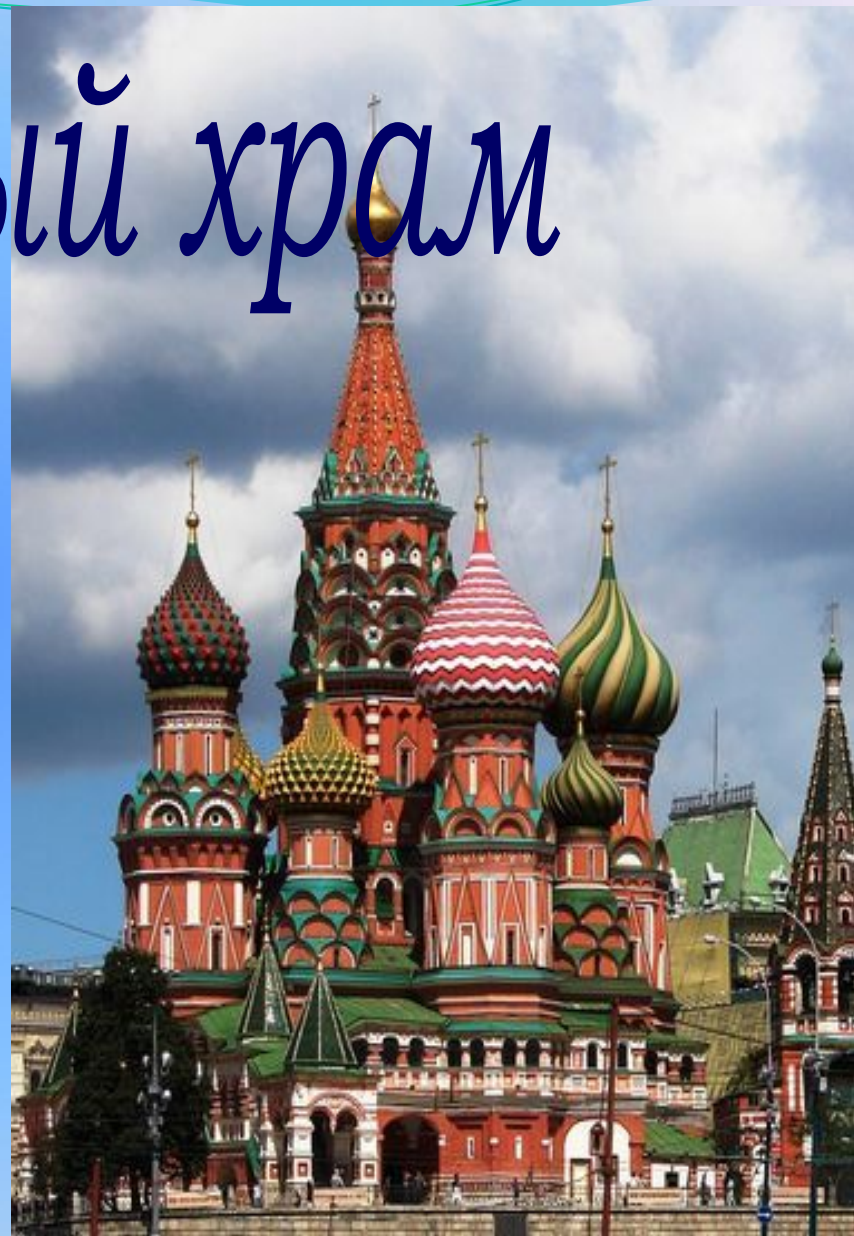


Православный храм

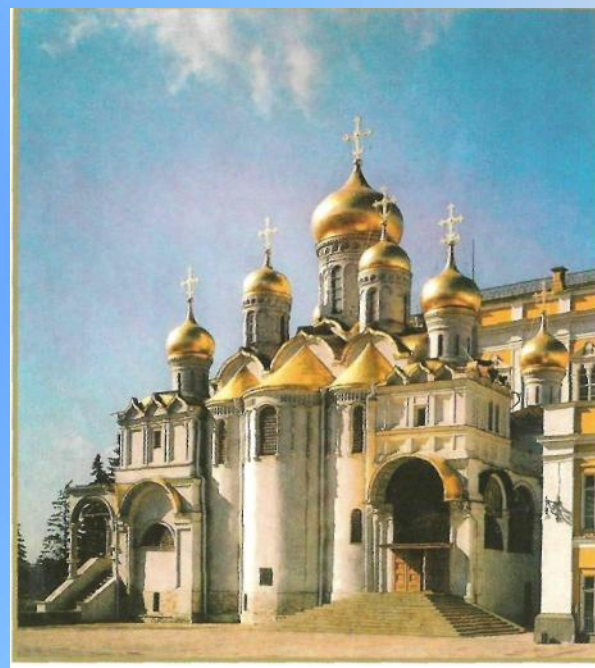
*Этот дом – не просто дом
Он красивый и с крестом.
Золотые купола. Звонкие
колокола.*

*Бим –бом–бом. Дин–дин–дин.
Кто-то с мамой, кто один
Помолиться в этот дом
Ходит в трепете святом
По утрам и вечерам.
Это – православный храм.*

А. Ермаков



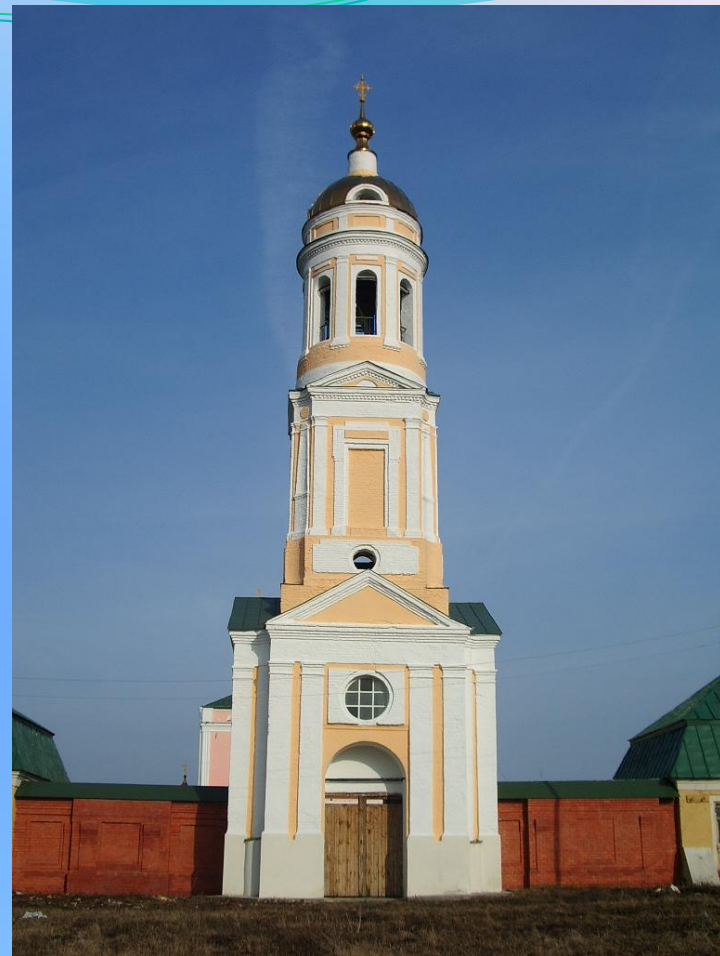
**Одна маленькая девочка на
вопрос: «Что такое храм?»
ответила: «Это такой
большой дом, где живет
Бог». Вот уж
действительно, «устаи
младенца глаголет истина».
Сам Господь сказал о храме
так: «Дом Мой домом
молитвы наречется...».**



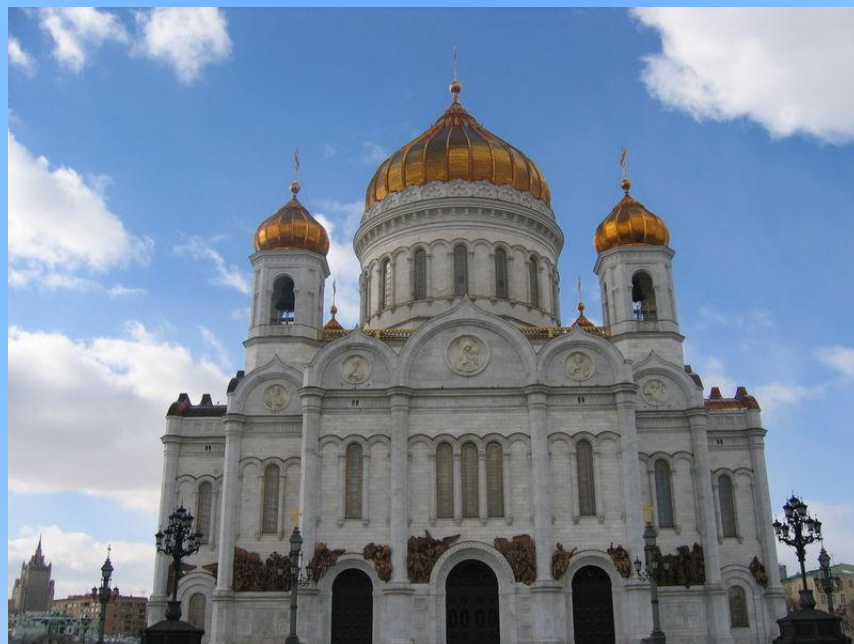
Ключевые слова:

*Храм
Колокольный звон
Священник
Свеча
Лампада
Кадило
Каждение
Икона
Алтарь
Ладан
Иконостас
Царские врата
Божья мать*

- **Приходилось ли вам бывать в храме?**
- **Кто впервые привёл вас в храм?**
- **А был ли кто-нибудь из вас в храме?**
- **Какие чувства вы испытали в храме?**
- **Что вам запомнилось больше всего в храме?**



Храм – дом Божий.



Назначение храма

- Храм – это место для встречи с Богом каждого человека
- Для совершения богослужений
- Для совместных молитв
- Для совершения Таинств Православной Церкви (крещения, покаяния, причащения, венчания)



Под именем «Храм» в Православной Церкви разумеется особое здание, посвященное Богу и предназначенное для общественного служения Ему. Если в городе имеется несколько храмов, то главный из них называется «собором».



Архитектура православного храма

Православный храм с точки зрения своего назначения является поистине «ковчегом» спасения для верующих людей.

Здание храма завершается сверху куполом, изображающим собой небо. Купол же заканчивается вверху главою, на которой ставится крест.



Архитектурные особенности православного храма

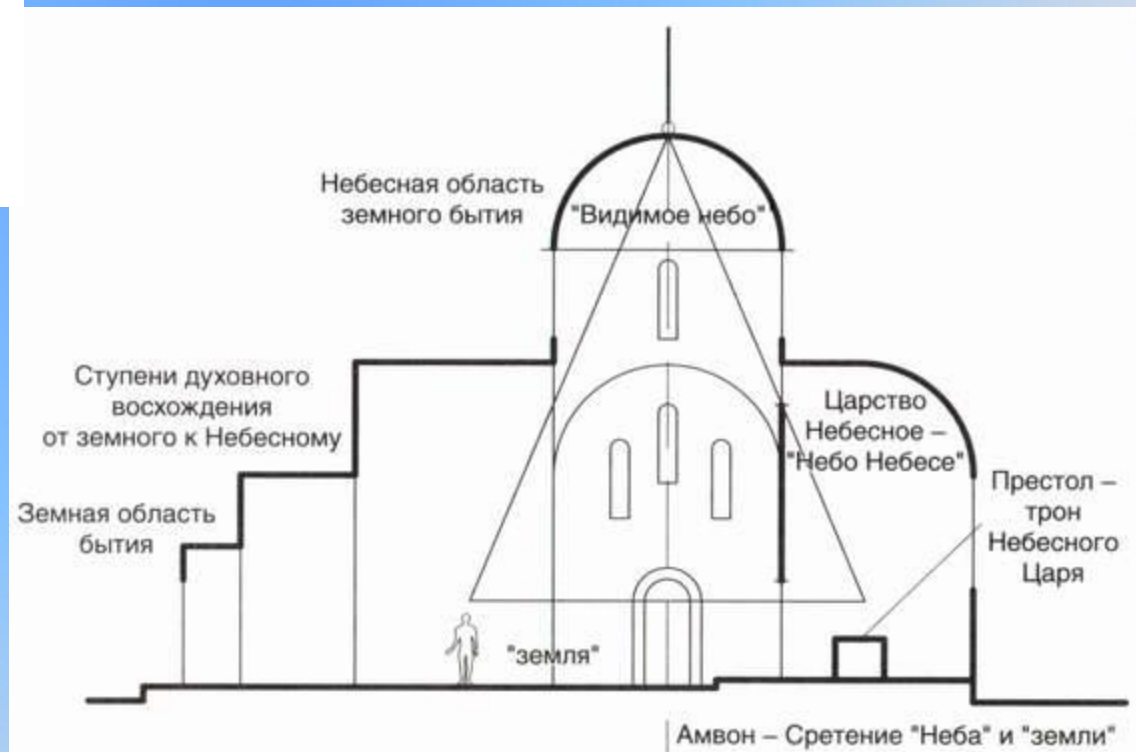
- Традиции построения храмов



Многокупольный



Однокупольный



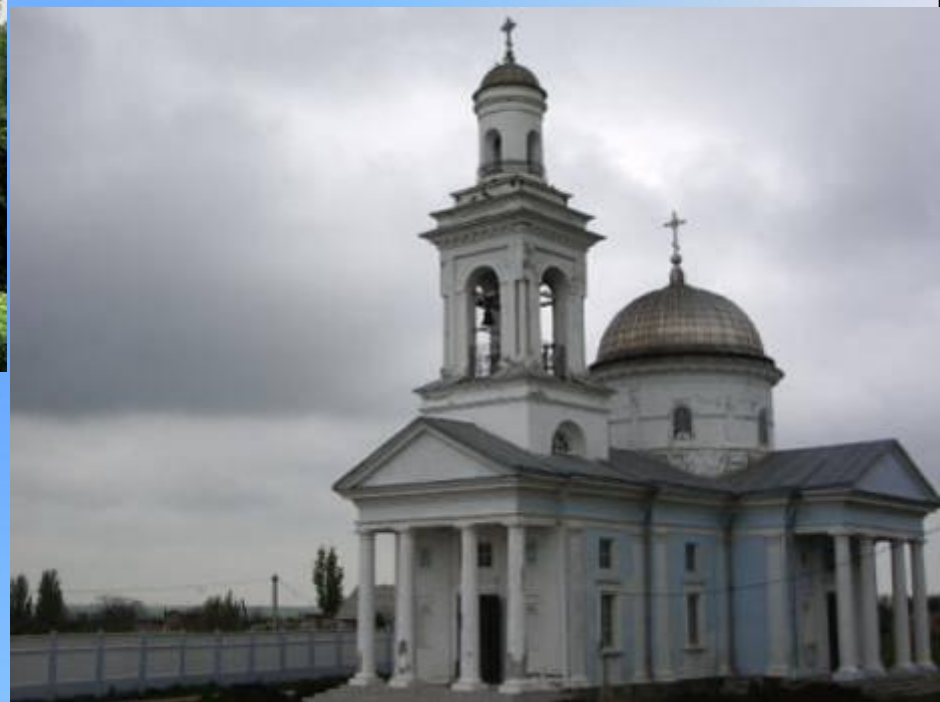
- Широкий пологий купол над храмом изображает свод небесный, покрывший землю. Наша отечественная «луковица» воплощает в себе идею молитвенного горения к небесам, через которое наш земной мир становится Небу. Завершение русского храма – как бы огненный язык, увенчанный крестом и к кресту заостряющийся. При взгляде на храм кажется, что мы имеем перед собой как бы гигантскую свечку, горящую к небу. А многоглавые соборы и многоглавые церкви как бы огромные многосвечники. Есть прекрасное народное выражение «жаром горят». Это о церковных куполах.



Разновидности храмов



Храм в форме корабля

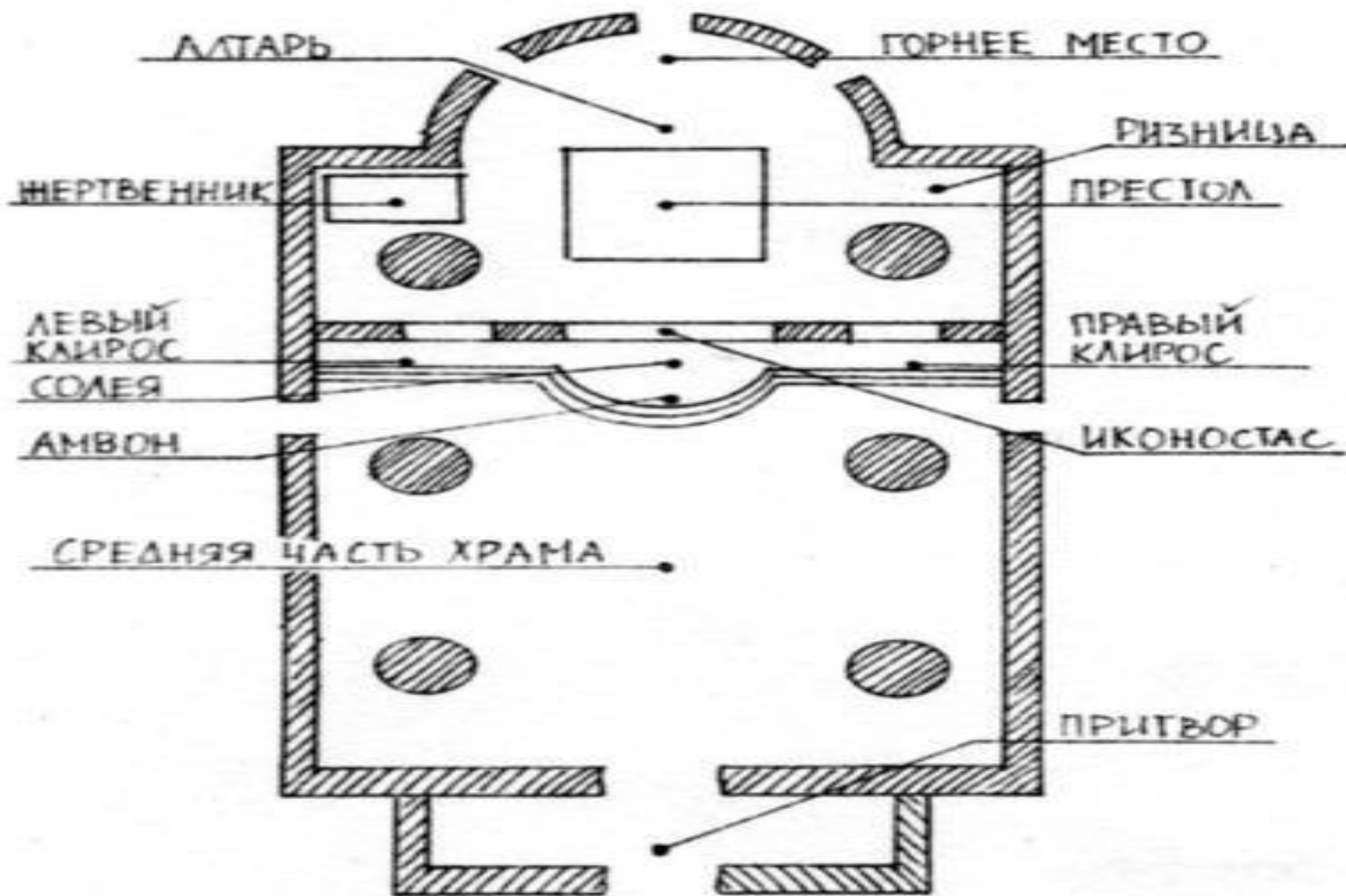


Храм в форме креста



Храм в форме круга

Как устроен храм внутри?



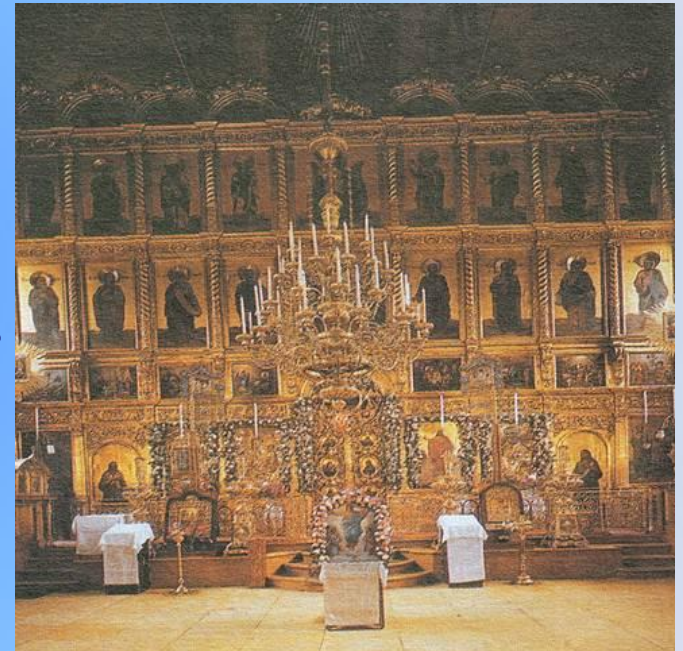
Внутреннее устройство храма

В древних храмах был притвор. Это преддверие к храму, там продавались церковные принадлежности и свечи. Сейчас сохранилось очень мало церквей, где есть притвор.

Неф (средняя часть храма)

Именно в этой части храма во время Богослужений находятся все верующие.

Иконостас - присоединение к алтарю, с установленными в определенном порядке иконами.



Алтарь – главнейшая часть храма. Алтарь знаменует собой небо, Жилище Самого Господа.

Самая главная часть храма есть Алтарь

Алтарь
устанавливается на
возвышении. Он
выше прочих частей
храма, чтобы всем
было слышно
Богослужение и
видно, что делается
в алтаре. Само слово
"алтарь" значит
возвышенный
жертвенник.





Иконостас

Алтарь присоединяется к средней части храма особою перегородкою, которая уставлена иконами и называется иконостасом.

В иконостасе имеются три двери, или трое врат. Средние врата, самые большие, помещаются в самой середине иконостаса и называются Царскими Вратами.



- За иконостасом находится алтарь. Священник обычно молится именно там, и никто другого не имеет права туда входить
- Это не секретная комната. Никаких секретов нет. Просто человек должен понимать, что не всем он хозяин и не всё ему позволено. Запрет на вход в алтарь и многие другие ограничения, которые есть в религии, напоминают человеку, что не всё надо стремиться переделывать по своей воле. Надо уметь слушать. Надо уметь останавливаться и уступать. Надо уметь ждать и понимать. В общем - надо уметь служить и любить.
- Алтари всегда направлены на восток.



Содея

Возвышение, на котором стоит алтарь и иконостас, выступает значительно вперед, в среднюю часть храма. Это Возвышение перед иконостасом называется содеєю.



АМВОН

Середина солеи, против царских врат, называется амвоном, т. е. восхождением. На амвоне диакон читает Евангелие. На амвоне же преподается верующим и святое Причастие.



Средняя часть храма-неф

Средняя часть
(неф) занимает
середину храма
и предназначена
для молящихся
за
богослужением.



Клиросы

**Перед
иконостасом
справа и слева
находятся
возвышенные
места для
расположения
хора,
называемые
клиросами.**

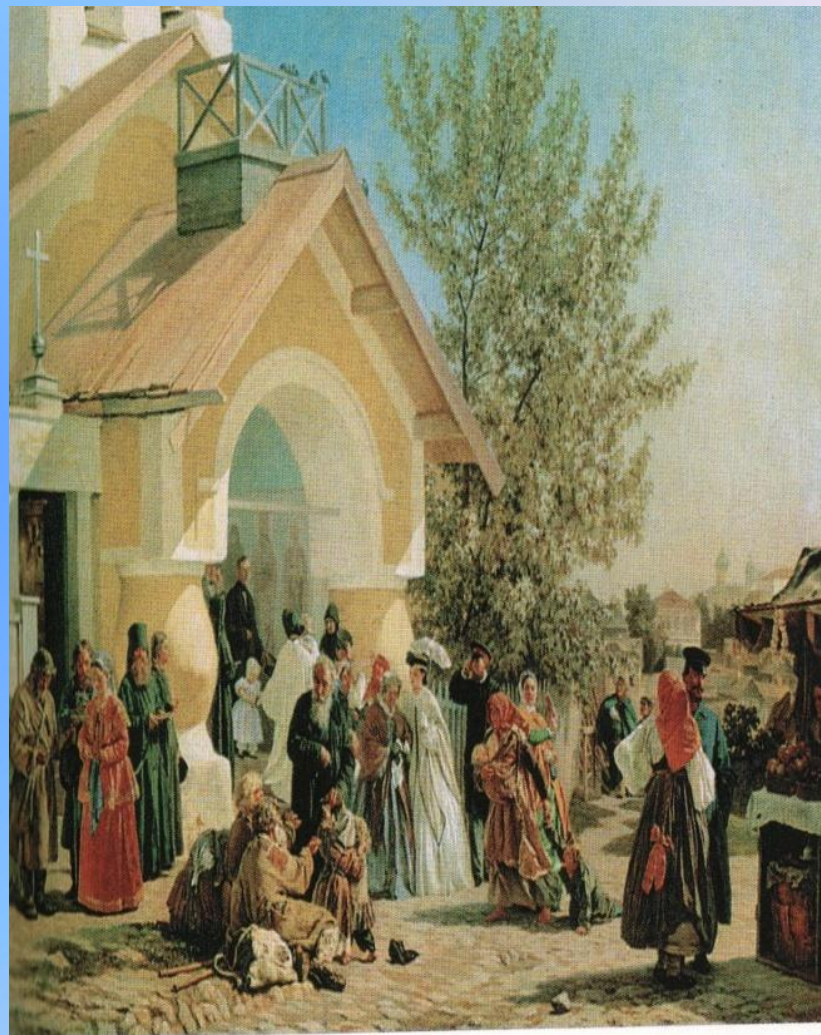


Притвор

В притворе, как правило, находится церковный ящик — место для продажи свечей, просфор, крестиков, икон и других церковных предметов, регистрации крещений, венчаний



● Притвор устраивают по всей ширине западной стены храма или под колокольной, где она вплотную примыкает к храму. Перед входом в притвор располагается паперть – возвышенная площадка, на которую ведут ступени. Паперть – образ духовного возвышения, на котором находится церковь среди окружающего мира. Это первое возвышение в храме.



Храмовые предметы



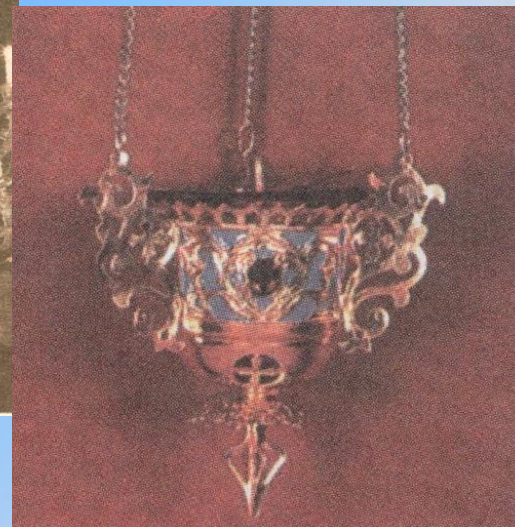
Храмовый подсвечник



Паникадило



Кадило

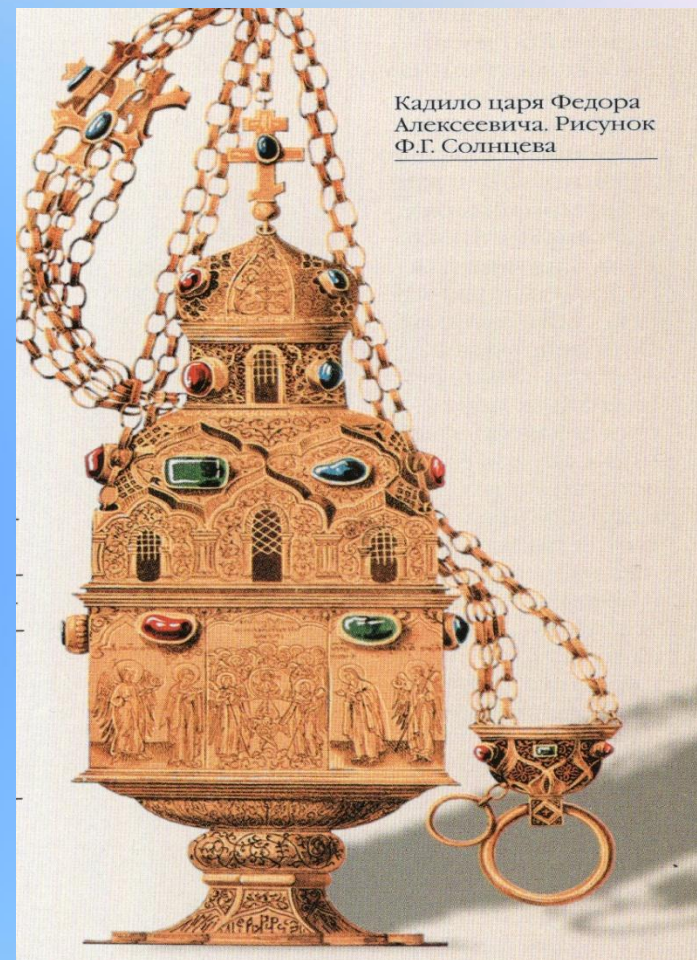


Лампада

- **А это лампы, они
вверху перед
иконой. В этих
чашечках налито
растительное масло.
В масле плавают
поплавок, через
который продета
ниточка фитиля.
Фитиль
пропитывается
маслом и горит,
подсвечивая икону.**



● Это кадило. Им священник совершает каждение. Слова «кадить» и «чадить» в древности не отличались. Но сейчас чадить означает производить едкий дым, а кадить – напротив означает наполнять воздух дымом благоуханным. Символика каждения та же, что и у свечей: дым возносится кверху, но его благоухание радует окружающих. Покадить кому-то означает выразить почтение. Поэтому священник кадит и перед иконами, и перед прихожанами, так как любой человек – великая святыня. Само кадило – это металлическая чаша. В неё кладётся горящий уголь, а на уголь кладут ладан. Ладан – это кусочки засохшей ароматной древесной смолы. Смола начинает кипеть, превращается в пар и возникает благоухающий дым.



Кадило царя Федора
Алексеевича. Рисунок
Ф.Г. Солнцева

● **Священник с кадилом подходит к квадратному столику, на котором зажжено множество свечей. Это «панихидный столик», прихожане называют его канун. Там ставят свечки и молятся о людях уже ушедших из земной жизни.**



- **Православные христиане молятся Христу, ангелам и святым. Вот здесь у нас всюду их иконы. Икона – это картина, на которой изображено то или иное лицо или событие из Библии или церковной истории.**





Ангел Михаил Рублёв



Илья Пророк

- **Священник
служит в храме,
учит людей,
вместе с ними
молится Богу и
старается помочь
людям.**



Заочная экскурсия по храмам Тамбовщины

Мамонтова пустынь

Свято-Никольский монастырь основан в
1629

году по велению матери первого царя
из Дома Романовых - инокини Марфы.
По преданию, в монастыре на берегу
Святого озера долгие годы жил старец
Мамонт, по имени которого и названо
место.

После революции 1917 года здесь была
устроена детская коммуна, затем винный
магазин, а на Святом озере, которое
считалось целебным, завели гусиную
ферму. В 1930 году монастырь был
разрушен.

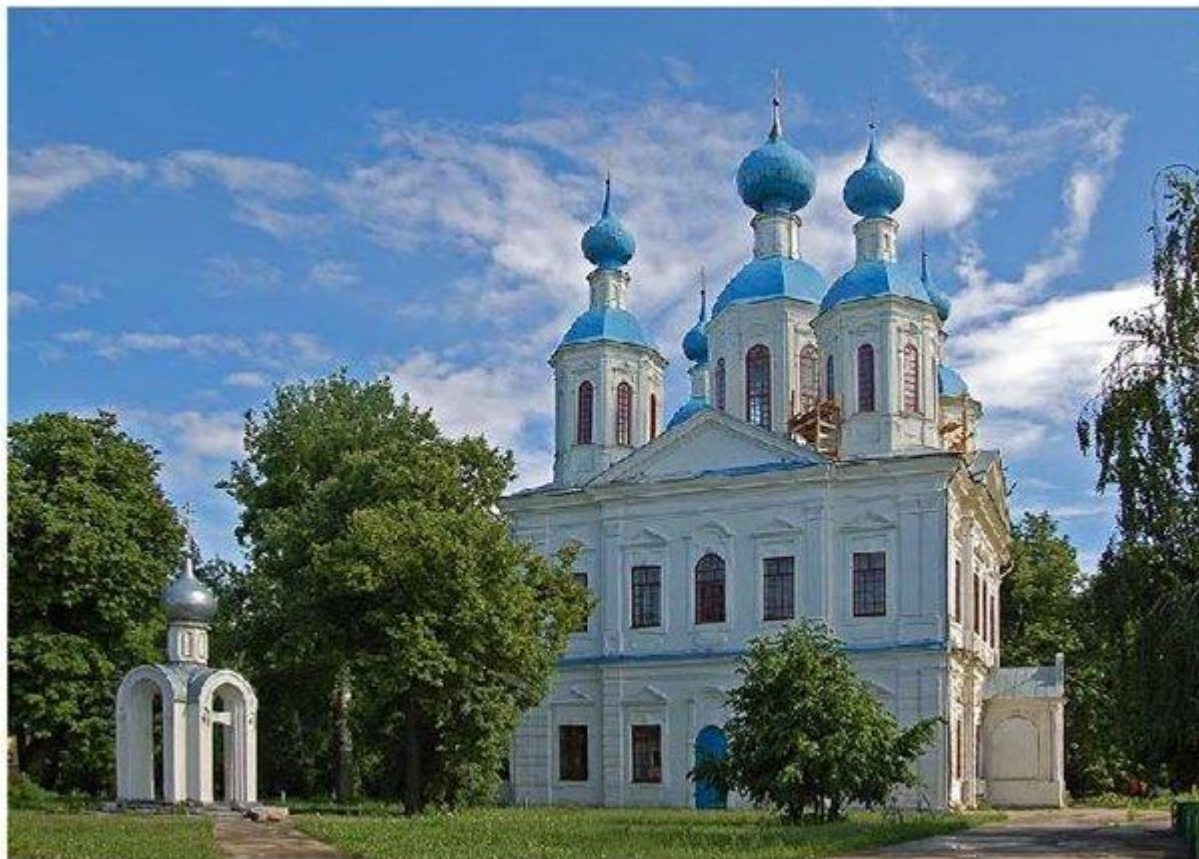
Вновь освящен после восстановления 22 мая
н.ст. 2005 г.







Храм казанской иконы божией матери



**Казанский богородничный мужской
монастырь в Тамбове**



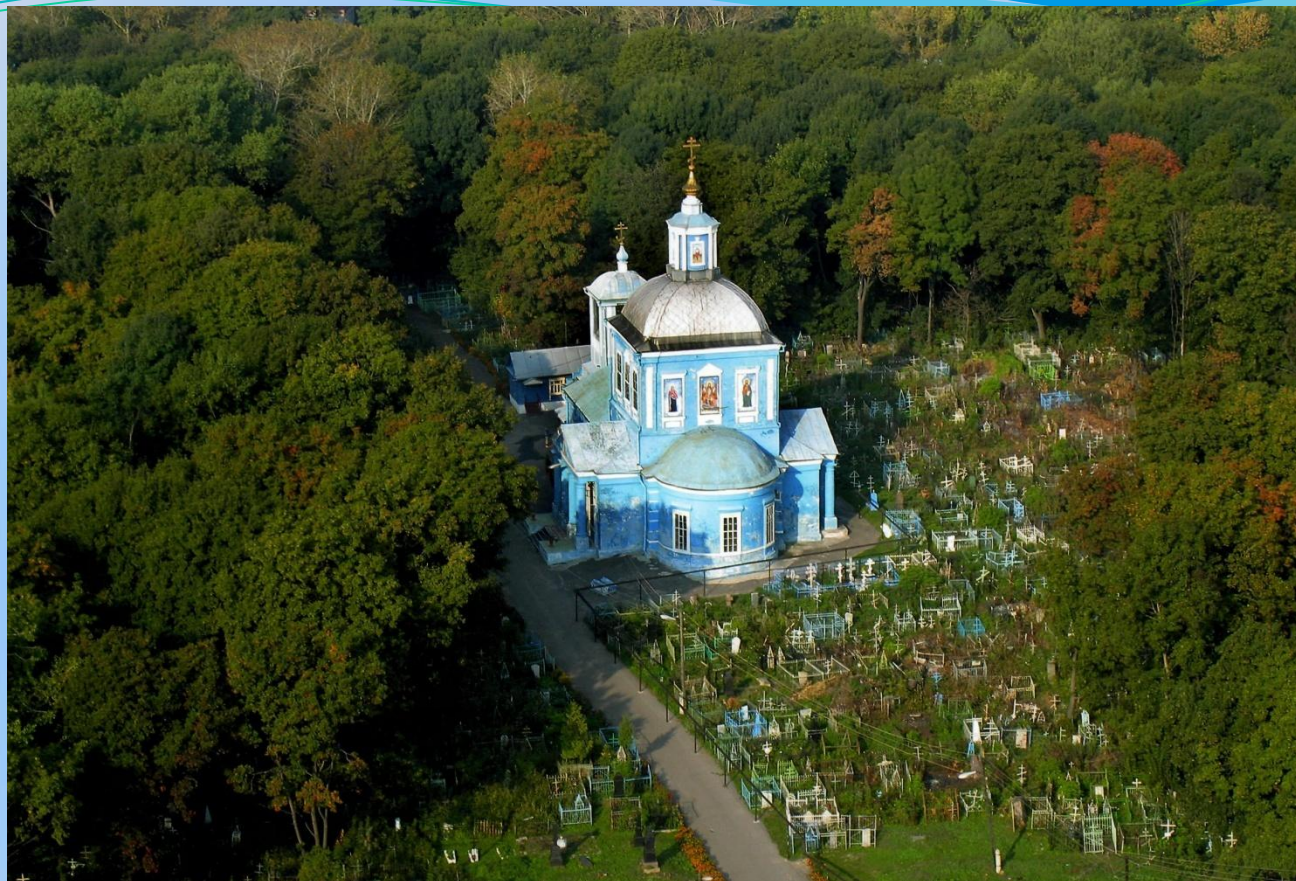
**Покровский собор
г. Тамбов**



Боголюбский собор - одна из жемчужин Мичуринска, памятник архитектуры федерального значения, храмовое сооружение второй половины XIX века.



**Ильинская церковь - настоящая визитная карточка
Мичуринска. Расположена на самом высоком месте города
(площадь им. Мичурина) и видна практически отовсюду.**



Храм во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» был построен на средства козловского купца Воронова. Охраняется как памятник истории и культуры XIX века.



**Спасо-Преображенский
Кафедральный собор**



**Вознесенский женский монастырь
г. Тамбов**

Как вести себя в храме?

Входить в храм с молитвою.

Вести себя в храме тихо и благоговейно.

Во время службы нельзя разговаривать, не толкаться, спокойно стоять на одном месте.

Мужчинам стоять с непокрытой головой, а женщинам находиться в храме в платке

Если что-то не знаешь тихо спроси.



По горизонтали:

1.Постройка в форме башни, сооружавшаяся возле церкви и предназначенная для подвешивания колоколов.

2.Высокий столик особой формы со скошенной верхней доской на который кладут икону, Евангелие.

3.Что выше купола?

4.Важнейшее место в алтаре.

По вертикали:

5.Преграда с рядами икон, отделяющая алтарь от основной части храма.

6.Где стоят певчие?

7.Важнейшее место в храме.

