



# ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Теркина Екатерина  
Андреевна  
ФИЯ 2аБ (221572)

## **Основные понятия темы:**

**Эмпиризм (сенсуализм)** – это направление в философии, которое признает только опыт и чувственное восприятие в познании и принижает роль теоретических обобщений.

**Рационализм** – это направление в философии, которое признает только разум единственным источником познания, отрицая познание при помощи опыта и чувственного восприятия.

# НОВОЕ ВРЕМЯ – ПЕРИОД С **XVII** ПО **XIX** ВВ.

На смену Возрождению пришла новая эпоха — эпоха Нового времени. Разумеется, огромный импульс к интеллектуальному и нравственному развитию человека дал прогресс знаний, развитие науки и философии.

Началом этого периода считается английская буржуазная революция, с которой происходит становление индустриального общества. Эпоха заводов, фабрик, урбанизации, могущественной техники породила и современную науку.

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Для философской мысли  
того времени характерны **ярко  
выраженные направления:**

- **Эмпиризм** (от греч. *empeiria* — опыт) — усматривало единственно достоверный источник познания вещей в чувственном, опытном восприятии.
- **Рационализм** (от лат. *rationalis* — разумный) — усматривало единственно достоверный источник познания вещей в логическом мышлении, осуществляемом на основе разума.

# ЭМПИРИЗМ

Эмпирическая философия была обоснована англичанином Ф. Бэконом и разработана в период с 1605-го до 1623 г.; далее она развивается в Англии благодаря Т. Гоббсу и Дж. Локку, основателю сенсуализма (1690), и затем разветвляется на англо-французское Просвещение, и на последовательную разработку сенсуализма, дошедшую до субъективного идеализма и скептицизма английских философов Дж. Беркли и Д. Юма (1710—1740).

# ФРЭНСИС БЭЖОН (1561—1626)

## Основные работы:

- **«Новый Органон»** (разработка методов получения нового знания)
- **«О достоинстве и приумножении наук»** (глубокое преобразование массива накопленных знаний, рациональная его организация и упорядочивание)
- **«Новая Атлантида»** (социальная утопия, оптимальное устройство общества, неизведанный остров, высокие технологии)



# Фрэнсис Бэкон

Ф. Бэкон решительно выступал против всяких догм, авторитетов, схоластики. Нельзя относиться со слепой доверчивостью к кому или чему бы то ни было, ведь и мудрые могут ошибаться. Но не следует отвергать сочинения, например Аристотеля и Аверроэса, из-за заблуждений, которые в них встречаются. Несовершенство неразлучно с наукой. Справедливо, что человек никогда не достигает абсолютного совершенства и полной достоверности; и все же он постоянно совершенствуется.

# Фрэнсис Бэкон

Свое знаменитое сочинение «Новый Органон» Бэкон посвятил исследованию причин человеческих заблуждений, мешающих людям постигать истину. Он называет эти источники заблуждений «идолами»; их четыре рода.

1. Идолы наследственные, общечеловеческие, присущие человеческому сознанию вообще.
2. Идолы пещеры, личные заблуждения, проистекающие из особенностей индивидуального развития человека.
3. Идолы площади, или рынка, — заблуждения, происходящие от неправильного употребления слов.
4. Идолы сцены, театра — заблуждения, обусловленные нашей догматической приверженностью «авторитетам мысли».

Эти последние заблуждения, по мнению Ф. Бэкона, самые опасные.

# РАЦИОНАЛИЗМ

Слово «рационализм» происходит от латинского слова «разум» – ratio.

Рационализм обосновывает французский философ Р. Декарт. Он задает новой философии образец рациональной метафизики, разрабатываемой во Франции, Нидерландах и Германии. Главными представителями рационализма являются Декарт, Спиноза и Лейбниц.

# РЕНЕ ДЕКАРТ( 1596 – 1650)

**Р. Декарт** – выдающийся французский ученый и философ, считающийся основоположником рационалистического направления в западноевропейской философии.

Основные работы:

- «Рассуждение о методе» (1637)
- «Размышления о первой философии» (1641)
- «Мир или трактат о свете»
- «Первоначала философии» (1644)



# РЕНЕ ДЕКАРТ

*Р. Декарт* задумал свое «Рассуждение о методе». Декарт начинает с безусловного сомнения: «Я могу и должен сомневаться во всем, кроме того, что я мыслю. Cogito ergo sum! (Я мыслю, следовательно, существую.)».

Для руководства своего разума Декарт принял четыре следующих правила.

- 1. Принимать за истину только то, что представляется разуму ясно и отчетливо и не дает повода ни к какому сомнению.
- 2. Разделять каждую встречающуюся трудную проблему на столько частей, на сколько только возможно и на сколько требуется для лучшего ее разрешения.
- 3. Начинать с вещей простейших и легче познаваемых и постепенно переходить к более сложным.
- 4. Перечисления должны быть столь полными и обзора столь общими, чтобы могла составить уверенность в том, что ничего не было пропущено.

# РЕНЕ ДЕКАРТ

Мышление есть критерий достоверности вещей.

По Декарту, действительно лишь то, что понятно. Во внешней природе понятно лишь математическое; лишь математическое по своей внутренней природе действительно, потому что и во сне и наяву два плюс три всегда пять, а прямоугольник имеет четыре стороны. Конечно, Декарт преувеличивал возможность рационального познания, признавал существование чисто рационального источника знаний — «врожденных идей», к которым относил в первую очередь математические аксиомы. Вообще, Декарт весь чувственный мир превращал, в сущности, в чисто математический объект.

- обосновал ведущую роль разума в познании;
- стал автором теории дуализма, чем попытался примирить материалистическое и идеалистическое направление в философии;
- выдвинул теорию о научном методе познания и о «врожденных идея»

# ЭМПИРИЗМ И РАЦИОНАЛИЗМ

Различие между эмпиризмом и рационализмом, между опытным и врожденным источниками знания можно проиллюстрировать на примере понимания идеи геометрического равенства.

**Эмпиризм.** Вначале человек создает простую идею протяженности в результате зрительного восприятия предметов. Затем путем сопоставления этих простых идей или «первичных качеств» протяженности различных предметов образуется сложная идея «больше», «меньше» или «равно».

**Рационализм.** Как возникает сама идея сопоставления, сравнения предметов? Чтобы говорить о равенстве путем сравнения, надо иметь врожденную идею равенства. Если такой идеи нет, то мы никогда даже не догадаемся сравнивать вещи друг с другом. Можно перепробовать руками и перемерить глазами множество различных предметов, как и не узнав, что одни из них «меньше», другие «больше», а третьи «равны» друг другу.

# ИСТОЧНИКИ:

- Назаров В.Н. Философия в вопросах и ответах: Учебное пособие.
- Смирнов И.Н. Философия. Учебник для вузов
- П.Д.Шашкевич. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени
- Под ред. Проф. Лавриненко В.Н. Философия: Учебник для вузов
- Алексеев П.В. Хрестоматия по философии. Учебное пособие.
- В.Хёсле. Гении философии нового времени

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

