

*Перелік пам'яток архітектури та
образотворчого мистецтва,
обов'язкових для розпізнавання
абітурієнтами*

2017

Стародавня історія України

- *Браслет із менандровим орнаментом. Мізинська стоянка.*
- *Кераміка трипільської культури (орнаментована кераміка)*
- *Золота пектораль з кургану Товста могила. IV ст. до н.е.*
- *Золотий гребінь з кургану Солоха. Кінець V – початок IV ст. до н.е.*
- *Херсонес Таврійський. Сучасний вигляд*
- *Збруцький ідол. IX ст. Вигляд з чотирьох боків*

Браслет із менандровим орнаментом. Мізинська стоянка



Кераміка трипільської культури

(орнаментальна кераміка)



Золота пектораль з кургану Товста могила. IV ст. до н.е.



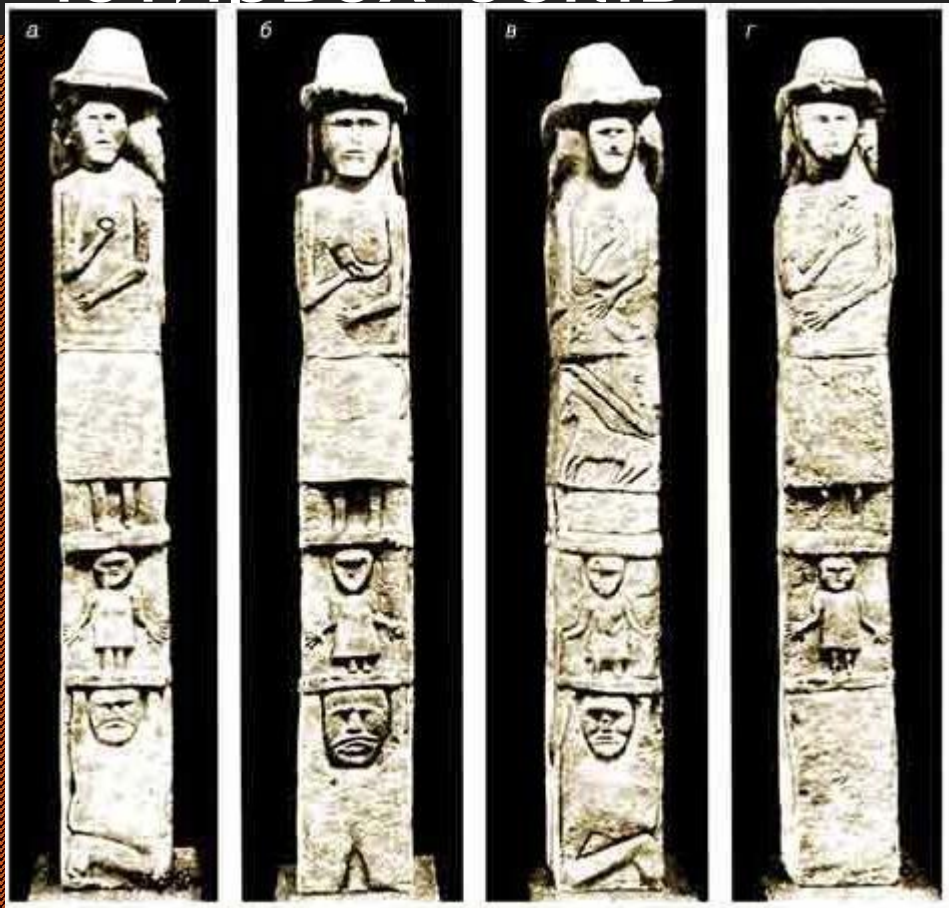
Золотий гребінь з кургану Солоха.
Кінець V - початок IV ст. до н.е.



“Херсонес Таврійський” Сучасний вигляд.



Збруцький ідол. IX ст. Вигляд з чотирьох боків



Київська держава (XI – XIII ст.)

Архітектура

- *Софійський собор у Києві. Перша половина XI ст. Сучасний вигляд.*
- *Спасо-Преображенський собор в Чернігові. 1036. Сучасний вигляд.*
- *Успенський собор Києво-Печерської лаври. 1073 – 1078. Сучасний вигляд.*
- *Михайлівський Золотоверхий собор Михайлівського монастиря в Києві. 1108 – 1113. Сучасний вигляд.*
- *П'ятницька церква в Чернігові. Кінець XII – початок XIII ст.*

*Софійський собор у Києві (перша половина XI
ст.)*

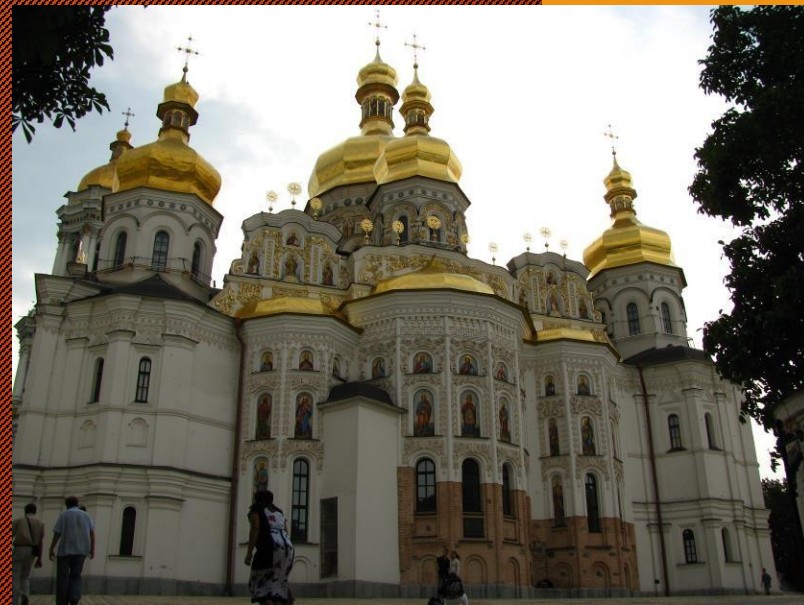
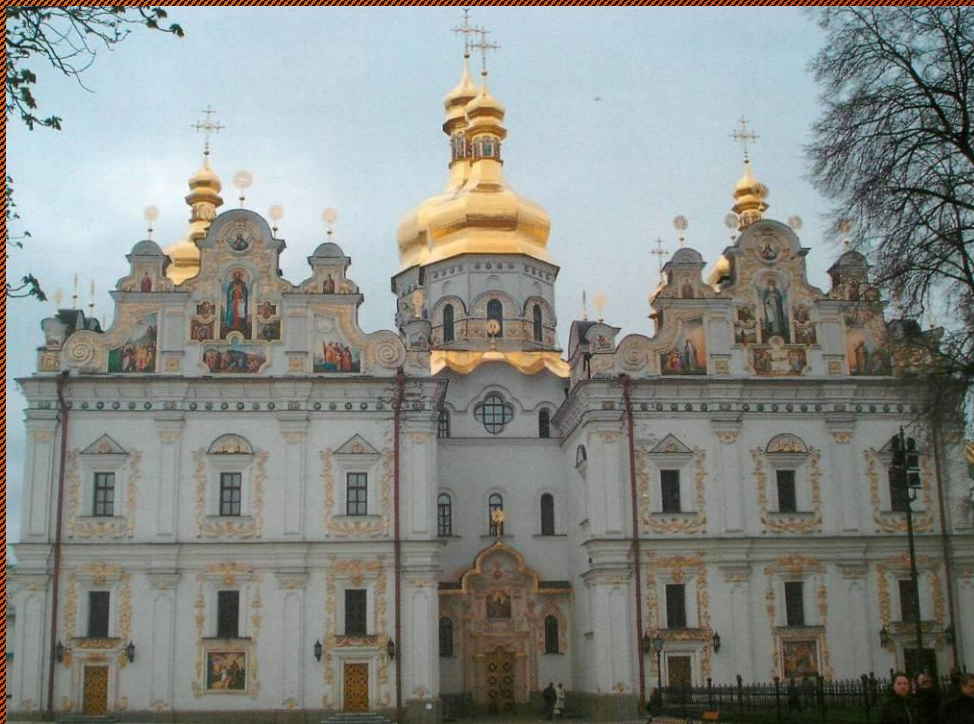


Спасо-Преображенський собор у Чернігові. 1036р.

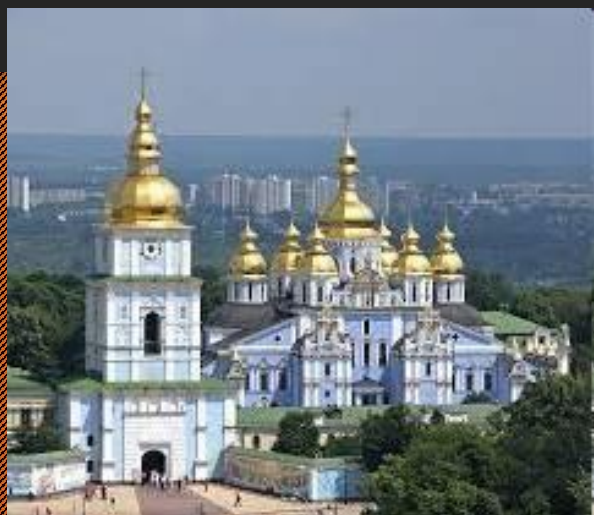
Схематичний вигляд



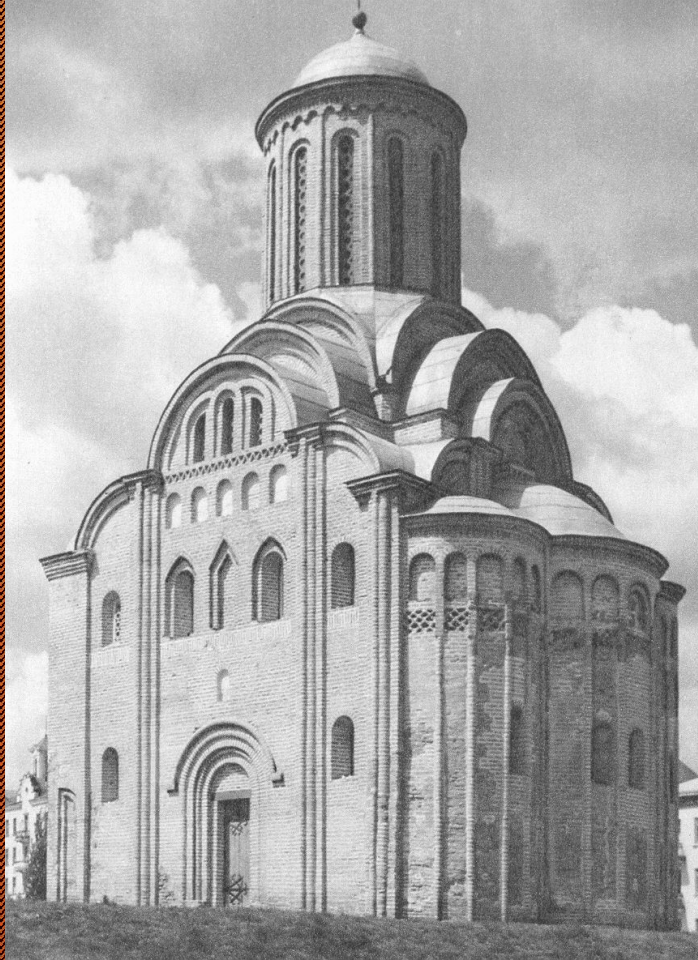
*Успенський собор Києво-Печерської лаври. 1073 – 1078.
Сучасний вигляд.*



*Михайлівський Золотоверхий собор. 1108 –
1113.*



*П'ятницька церква в Чернігові. Кінець XII –
початок XIII ст.*



Київська держава (XI – XIIIст.)

Образотворче мистецтво

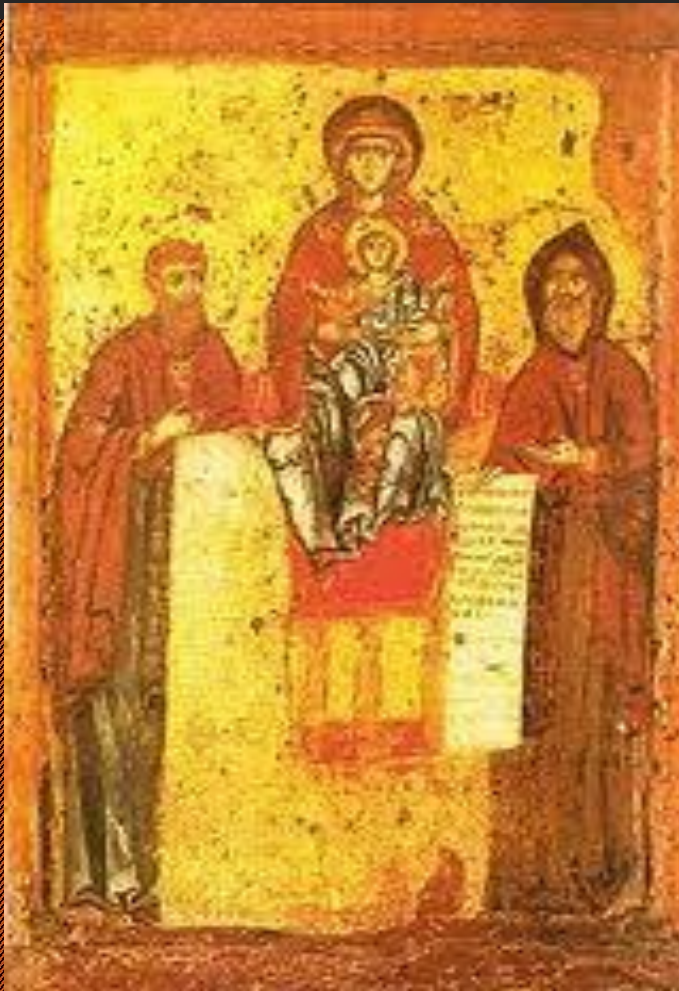
- *Вишгородська ікона Богородиці.*
- *Свенська ікона Богородиці з Антонієм і Феодосієм Печерськими*
- *Мозаїки Богоматері Оранти та Христа Вседержителя із Софійського собору в Києві. Перша половина XIст.*
- *Євангеліст Лука. Мініатюра з Остромирового Євангелія. 1056 – 1057.*
Родина князя Святослава Ярославовича. Мініатюра з «Ізборника» 1073р.

Вишгородська ікона Богородиці (візантійська традиція).

Перша пол. XIIст.



*Свенська ікона Богородиці зі святими Антонієм та
Феодосієм Печерськими (початок XII ст.)*



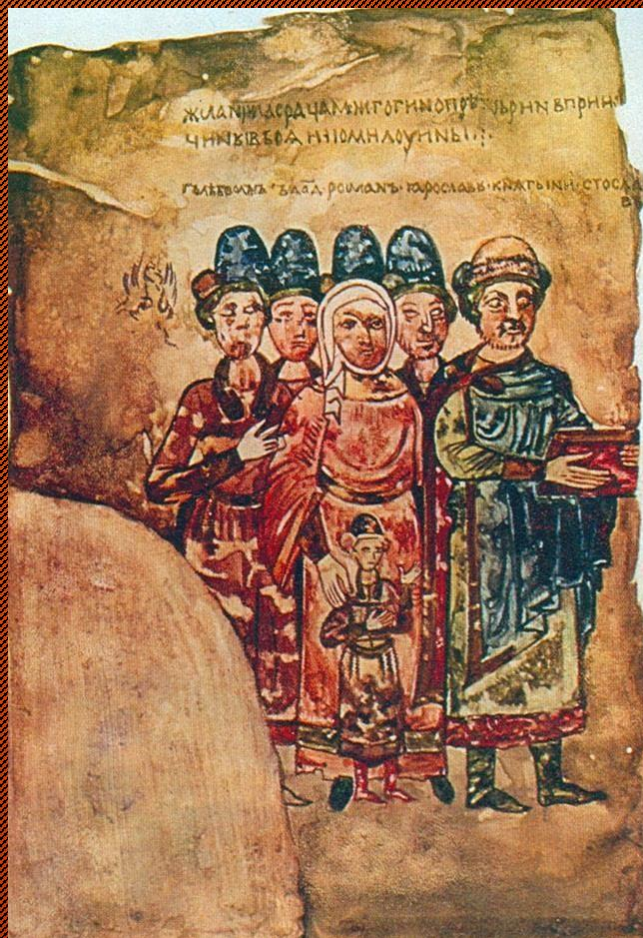
*Мозаїки Богоматері Оранти та Христа Вседержителя із
Софійського собору в Києві*



*Євангеліст Лука. Мініатюра з
Остромирового Євангелія. 1056 – 1057.*



*Родина князя Святослава Ярославовича. Мініатюра з
«Ізборника» 1073р.*



Галицько-Волинська держава.(XII – перша половина XIVст.)

Архітектура

- *Успенський собор у Володимирі. 1160. Реконструкція.
Сучасний вигляд.*
- *Церква святого Пантелеймона поблизу Галича.
Кінець XII ст.*

*Успенський собор у Володимирі. 1161р.
Реконструкція*



Церква святого Пантелеймона в Галичі. Кінець XII ст.



Галицько-Волинська держава.(XII – перша половина XIVст.)

Образотворче мистецтво

- *Холмська ікона Богородиці (візантійська традиція) XI ст.*
- *Дорогобужська ікона Богородиці. Остання третина XIII ст.*

*Холмська ікона Богородиці (візантійська традиція).
XI ст.*



*Дорогобузька ікона Богородиці (остання третина
XIII ст.)*



Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у другій половині XIV – першій половині XVI)

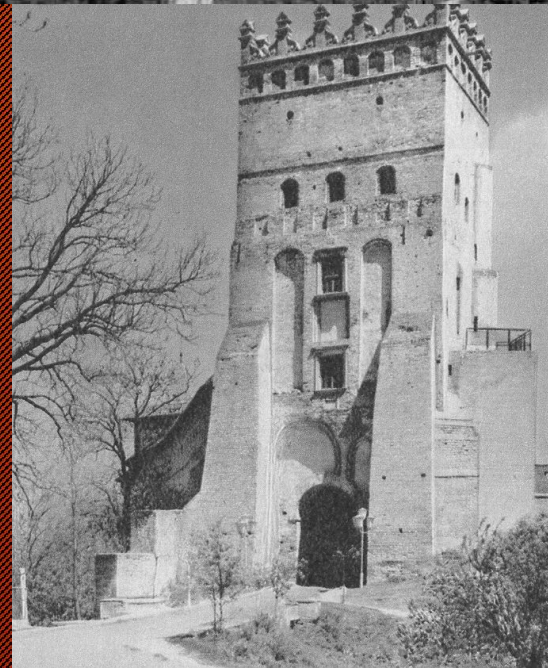
Архітектура

- *Костел святого Варфоломія в Дрогобичі. 1392 – XVст.*
- *Верхній замок у Луцьку. Друга половина XIV ст. - XVст*
- *Кам'янець-Подільська фортеця. XIV – XVI ст.*
- *Хотинська фортеця. XIII – XVI ст.*
- *Покровська церква-фортеця в с.Сутківцях. 1476.*
- *Замок Паланок (Мукачівський замок). XIV – XVII ст.*
- *Генуезька фортеця у Судаку. 1371 – 1469.*
- *Вірменський собор у Львові. 1363 .*
- *Ханський палац у Бахчисарай. 1532 – 1764*

*Костел святого Варфоломія в
Дрогобичі. 1392 – XV ст.*



Верхній замок у Луцьку. Друга пол. XIV ст.



Кам'янець-Подільська фортеця



Хотинська фортеця



Покровська церква-фортеця в с. Сутківцях



*Замок Паланок (Мукачівський замок).
XIV – XVII ст*



Генуезька фортеця у Судаку. 1371 – 1469.



Вірменський собор у Львові. 1363р.



Ханський палац в Бахчисараї



*Українські землі у складі Великого князівства
Литовського та інших держав (у другій половині
XIV – першій половині XVI)*

Образотворче мистецтво

- *Ікона святого Юрія Змієборця із с.
Станилі
поблизу Дрогобича*
- *Ікона Богородиці з пророками з церкви у
Підгородцях.*

*Ікона святого Юрія Змієборця із
Стандії Полоток XVII ст*



До і після реставрації

*Ікона Богородиці з пророками з церкви у
Підгородцях*



Українські землі в другій половині XVI ст.

Архітектура

- Церква Зішестя Святого Духа в
- ~~Дніпро~~ ~~Дніпро~~ Успенської церкви у Львові:
церква Успіння, 1591-1631. вежа
1573-1578.; каплиця Трьох Святителів.
Корнякта.
- ~~Дніпро~~ Амбля площі Ринок у Львові: Чорна
Кам'яниця. Кінець XVI ст.;
- ~~Дніпро~~ будинок
- ~~Дніпро~~ Острозький замок. Кругла (Нова)
Корнякта. 1580
вежа. Кінець XVI ст

*Церква Зішестя Святого Духа в
Потеличі. 1502.*



Успенська церква та вежа Корнякта у Львові



Чорна Кам'яниця. Кінець XVI ст



Будинок Корнякта у Львові



*Острозький замок. Кругла (Нова) вежа.
Кінець XVI ст.*

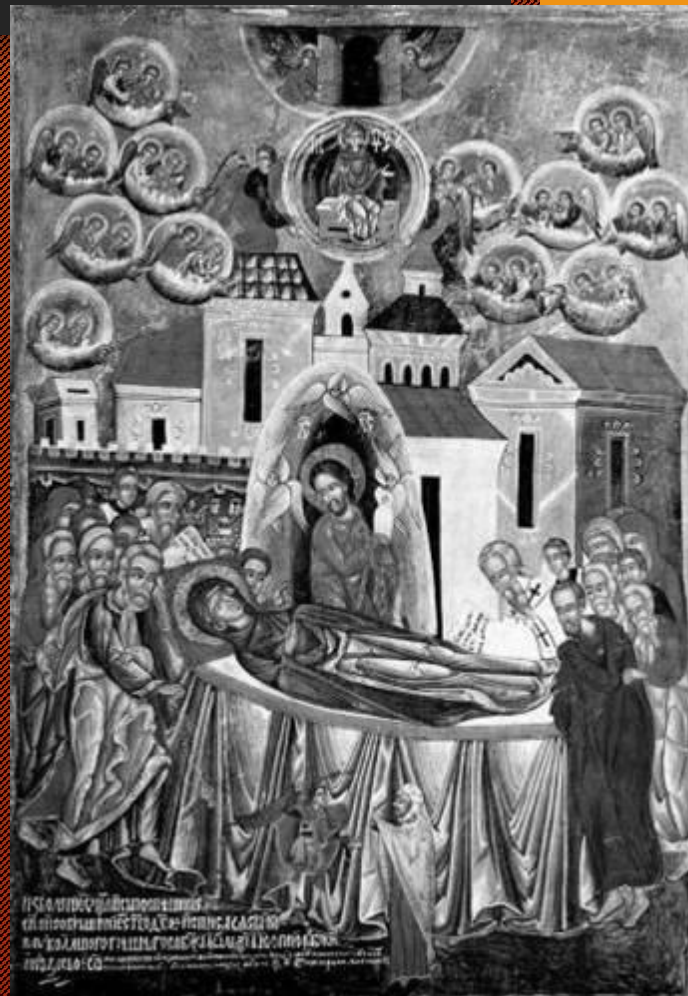
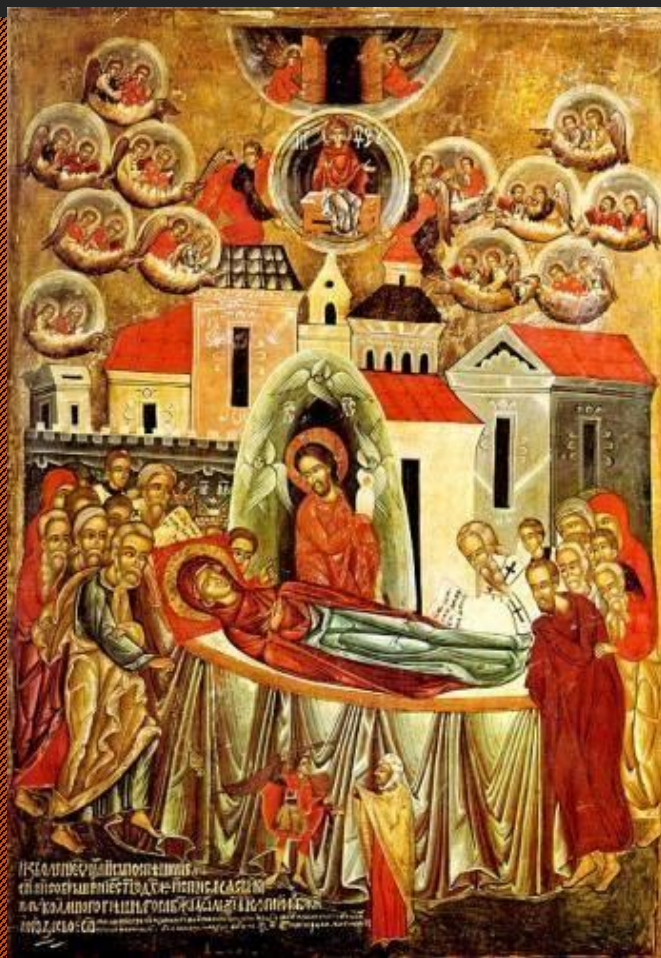


Українські землі в другій половині XVI ст.

Образотворче мистецтво

- *Ікона “ Успіння Богородиці ”. 1547.
О.Горошкович*
- *Мініатюри Пересопницького Євангелія. 1556 – 1561.*
- *Євангеліст Лука. Гравюра з львівського “Апостола”. 1574.*

*Ікона Успіння Богородиці перемишльського
маляра Олексія Горошковича. 1547р.*



*Мініатюри Пересопницького Євангелія. Між 1556—
1561рр.*



*Гравюра із зображенням Євангеліста Луки з
львівського «Апостола». 1574р.*



Українські землі в першій половині XVII ст. Архітектура

- *Ансамбль Кафедрального костелу у Львові: каплиця Боїмів. 1609-1617.*
- *Замок у Підгірцях (Львівська обл.). 1635-1640.*
- *Іллінська церква в Суботові. 1653.*

*Ансамбль Кафедрального костелу у Львові: каплиця Боїмів.
1609-1617. Архітектор А.Бремер, скульптори Г.Шольц,
Я.Пфістер.*



*Замок у Підгірцях (Львівська обл.). 1635-
1640. Архітектор Андреа дель Аква*



Іллінська церква в Суботові. Реконструкція. 1656р.



Українські землі в першій половині XVII ст.

Образотворче мистецтво

- *Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги
“Вісний на жалісний погреб шляхетного рицаря
Петра Конашевича-Сагайдачного”. 1622*
- *Портрет князя Криштофа Збараського. Після 1622.*

Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги
«Вірші на жалісний погреб шляхетного рицаря
Петра Конашевича
Сагайдачного» 1622



*Портрет князя Криштофа Збарзького.
Після 1622.*

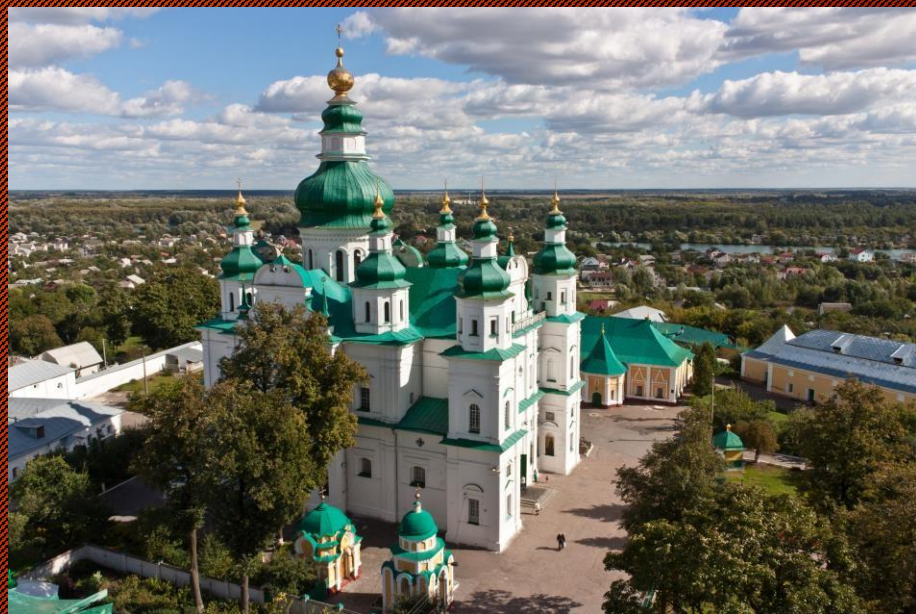


Українські землі в 1660-х – 1680-х роках.

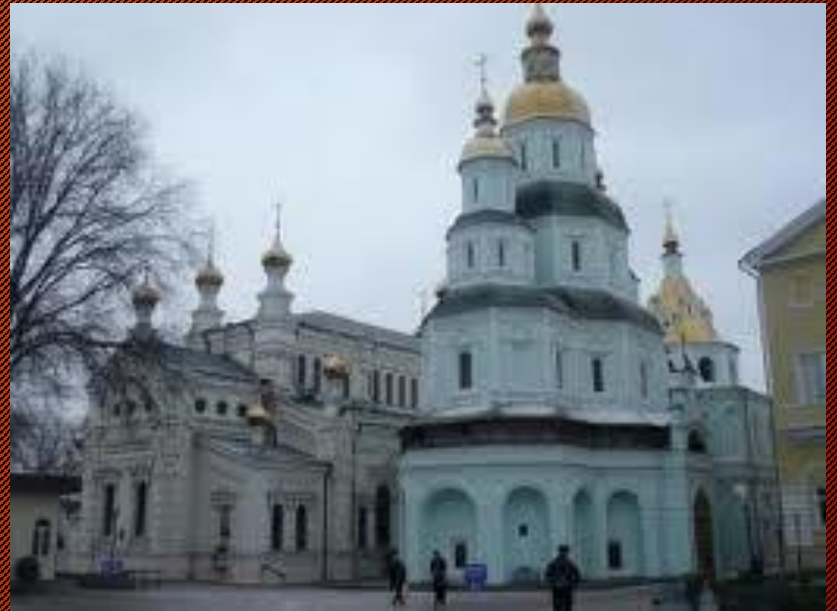
Архітектура.

- *Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679-1689.*
- *Покровський собор у Харкові. 1689.*

*Троїцький собор Троїцько-Іллінського
монастиря в Чернігові. 1679–1695рр.*



Покровський собор у Харкові. 1689р.



Українські землі в 1660-х – 1680-х роках.

Образотворче мистецтво

- *Портрет Богдана Хмельницького. Гравюра В.Гондіуса. Середина XVIIIст.*
- *Ікона “Покрови Богородиці” (з портретом гетьмана Богдана Хмельницького) Перша половина XVIIIст.*

*Портрет Богдана Хмельницького.
Гравюра В. Гондіуса. Середина XVII
ст.*



*Ікона Покрову Богородиці із зображенням Богдана
Хмельницького. Перша пол. XVIII ст.*



Українські землі наприкінці XVII —

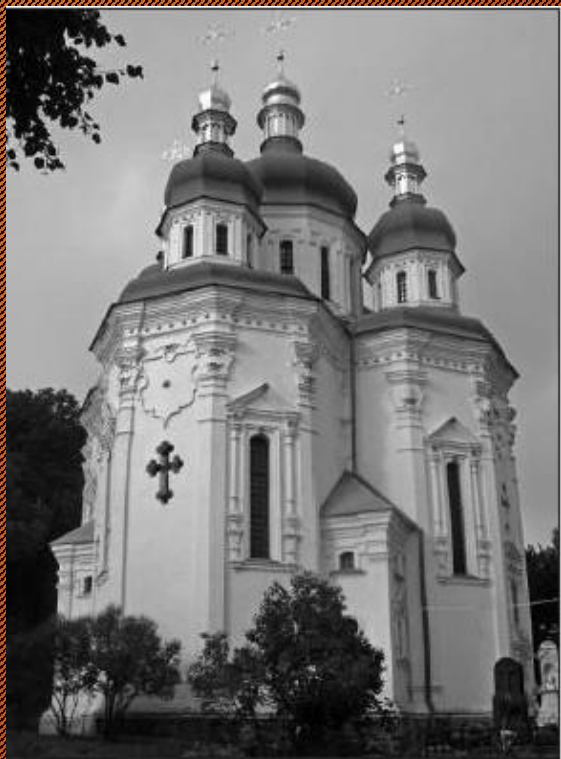
у Архітектура першій половині XVIII ст.

- *Оборонна синагога в Жовкві. 1692 — 1698.*
- *Георгіївський церква Видубицького монастиря в Києві. 1696-1701.*
- *Преображенська церква у Великих Сорочинцях. 1732.*

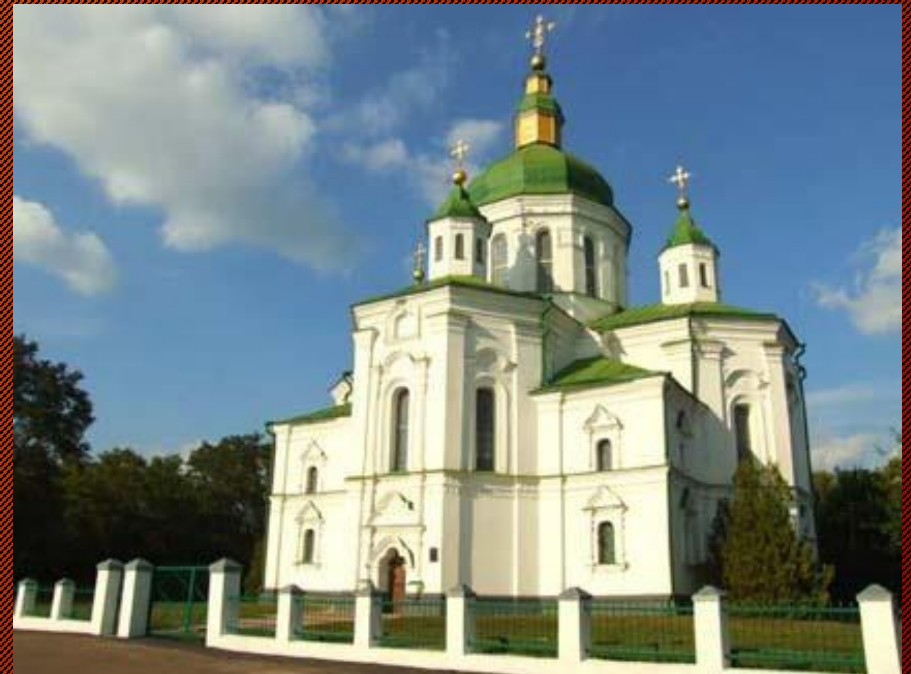
*Оборонна синагога
в Жовкві. 1692 – 1698*



*Георгіївська церква Видубицького монастиря в Києві.
1696–1701рр.*



*Преображенська церква у Великих
Сорочинцях. 1732р.*



Українські землі наприкінці XVII —

*у
Образотворче мистецтво
першої половини XVIII ст.*

- *Ікона “Вознесіння” з іконостасу церкви
Воздвиження Чесного Хреста монастиря
Скит манявський. Й.Кондзелевич.*
- *Гравюра “Іван Мазепа серед своїх добрих
справ”. 1706. І.Мигура*

*Ікона «Вознесіння» З іконостасу Воздвиження Чесного
Хреста монастиря Скит Манявський. Й. Кондзелевич*



Гравюра «І. Мазепа серед своїх добрих справ» І. Мигури. 1706р.



Українські землі в другій половині XVIIIст.

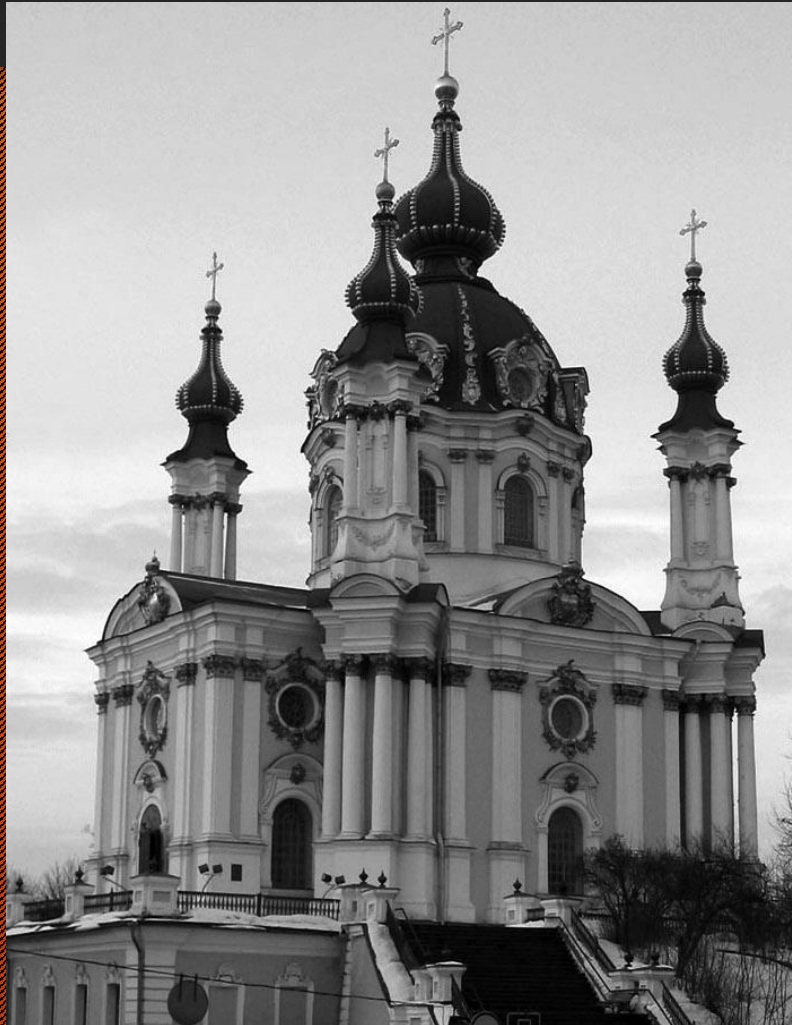
Архітектура

- *Собор святого Юра у Львові. 1746-1762.*
- *Андріївська церква у Києві. 1747-1757.*
- *Ратуша в Бучачі. 1751.*
- *Покровська церква в Києві. 1766.*
- *Троїцький собор у Новомосковську. 1773-1778.*
- *Успенський собор Почаївської лаври. 1771-1783.*
- *Палац Кирила Розумовського в Батурині. 1799-1803. Сучасний вигляд.*

*Собор святого Юра у Львові. 1746-1762.
Архітектор Б.Меретін*



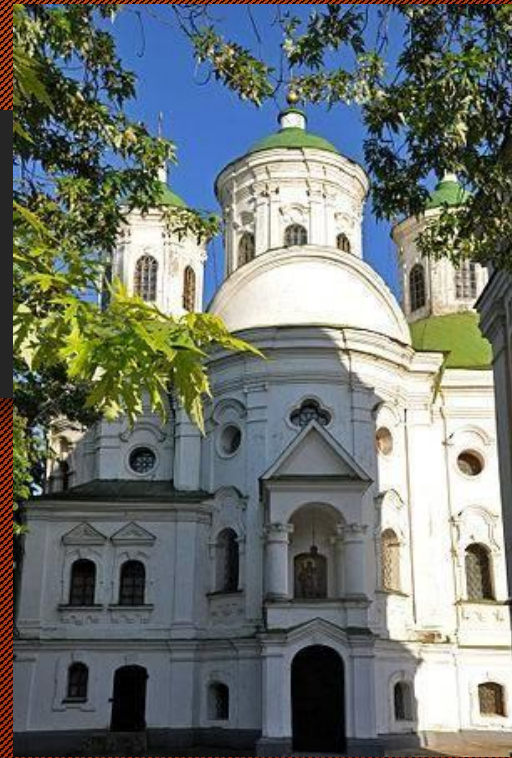
*Андріївська церква у Києві. 1747-1757.
Архітектор Ф.-Б.Растреллі*



*Ратуша в Бучачі. 1751. Архітектор
Б.Меретін, скульптор Й.Пінзель.*



*Покровська церква в Києві. 1766.
Архітектор І.Григорович-Барський*



*Троїцький собор у Новомосковську. 1773-1778.
Майстер Я.Погребняк.*



*Успенська соборна церква Почаївської лаври.
1771–1783рр. Архітектор І.Гофман*



*Палац Кирила Розумовського в Батурині. 1799-1803.
Архітектор Ч.Камерон. Реконструкція. Сучасний вигляд.*



*Українські землі в другій половині XVIIIст.
Образотворче мистецтво*

- *Скульптурна група святого Юрія Змієборця на фасаді собору святого Юра у Львові.
Скульптор Й.Пінзель.*

*Скульптурна група святого Юрія Змісборця на фасаді
Собору Святого Юра у Львові.
Скульптор Й. Пінзель.*



*Будівля Київського університету
(1837–1843рр.)*



*Українські землі у складі Російської та
Австрійської імперій у першій половині ХІХст.
Образотворче мистецтво*

- Картина “Дівчина з Поділля”. 1816. В.Тропінін
- Картини “Автопортрет” (1840),
“Катерина”(1842), офорти з “Живописної України”
Т.Шевченко.
- Пам'ятник князю Володимиру в Києві. 1850-1853.
- Пам'ятник градоначальнику та генерал-губернатору
А.де Рішельє в Одесі. Скульптор І.Мартос.1828.
- Картина “Садиба Г.Тарновського в Качанівці”
В.Штернберг. 1837.

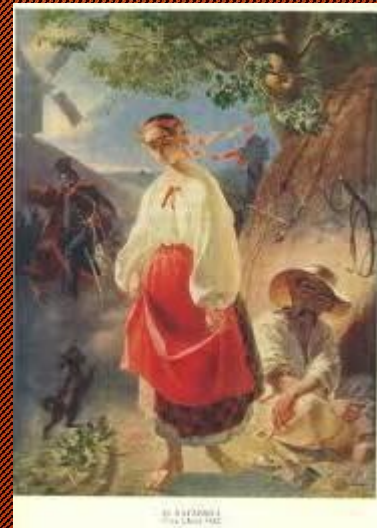
*Картина «Дівчина з Поділля» В.
Тропініна*



Живописні твори Т. Шевченка



• “Автопортрет”



• “Катерина”

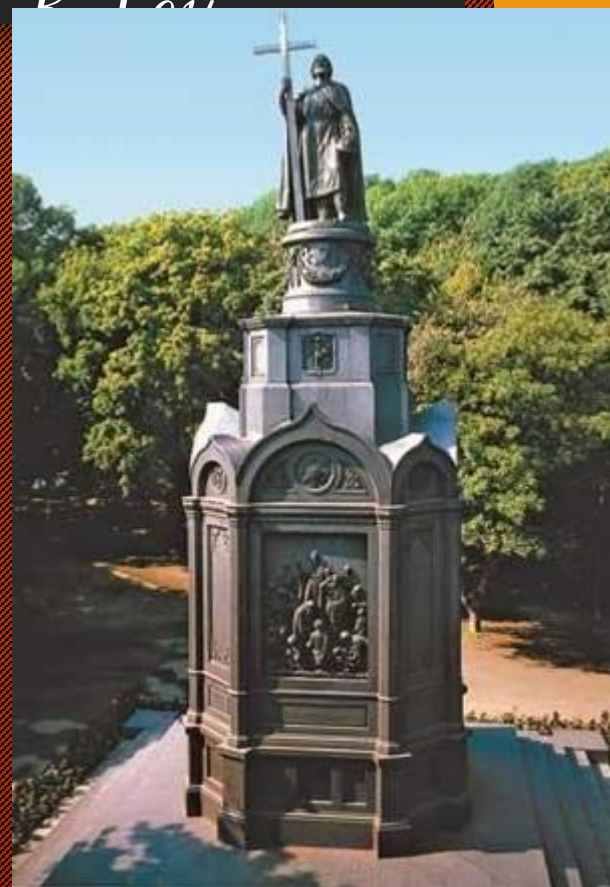


“Смерть Б. Хмельницького”



“Дари в Чигирині”

*Пам'ятник князю Володимиру в Києві.
1850-1853. Скульптори В.Демут-
Малиновський, П.Клодт, К.Тон*



Пам'ятник градоначальнику та генерал-губернатору А.де Рішельє в Одесі. Скульптор І.Мартос.1828.



*Картина “Садиба Г.Тарновського в
Качанівці” В.Штернберг. 1837.*



*Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперії
у другій половині XIX ст. — початку XX ст.*

Архітектура

- *Резиденція православних митрополитів Буковини і Далмації в Чернівцях. 1864-1873.*
- *Володимирський собор у Києві. 1862-1896.*
- *Будівля оперного театру в Одесі. 1883-1887.*
- *Будинок з химерами в Києві. 1901-1903. Будинок Полтавського губернського земства. 1903-1908.*
- *Будинок страхового товариства “Дністер” у Львові. 1905-1906.*

*Резиденція православних митрополитів
Буковини і Далмації в Чернівцях. 1864-
1873. Архітектор Й.Главка*



*Володимирський собор у Києві. 1862-1896.
Архітектори Ю.Бернгардт, К.Маєвський*



*Будівля оперного театру в Одесі. 1883-1887.
Архітектори Г.Гельмер, Ф.Фельмер.*

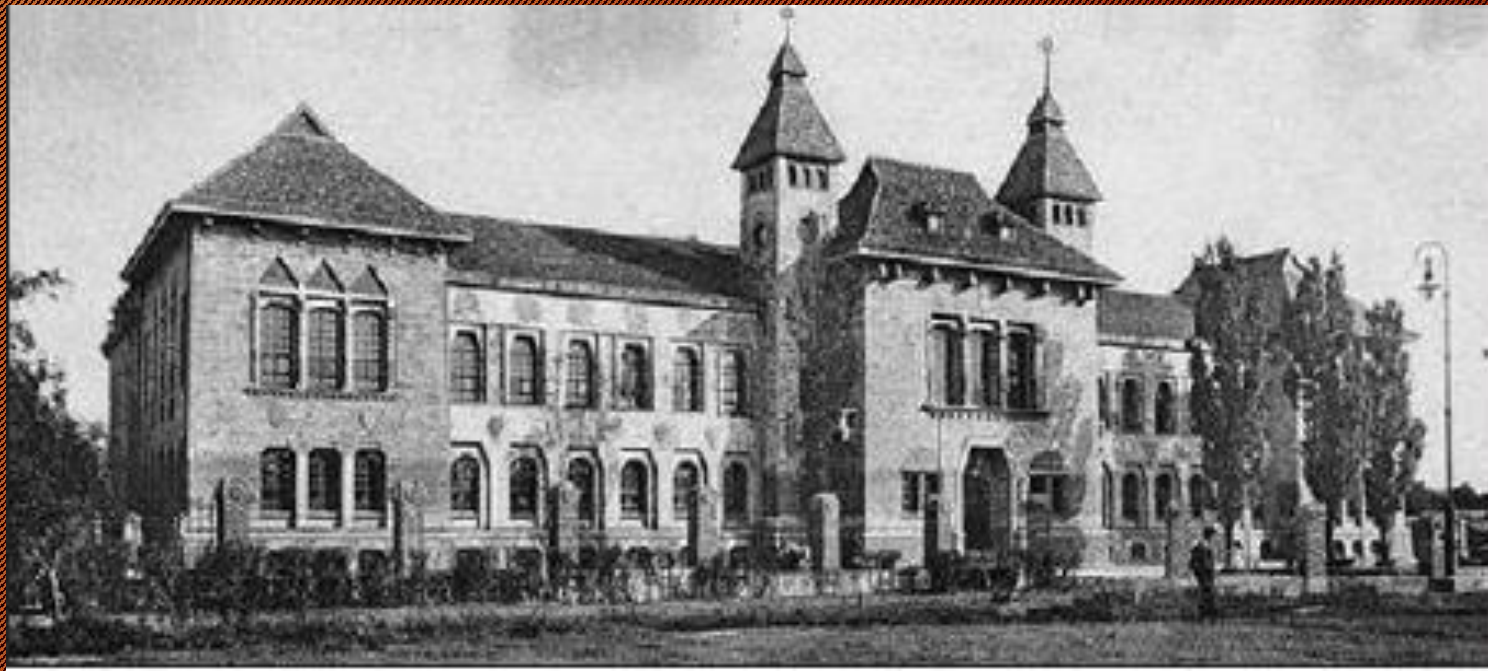


Будинок з химерами в Києві. 1901-1903.

Архітектор В.Городецький



*Будинок Полтавського губернського земства.
1903-1908. Архітектор В.Кричевський*



*Будинок страхового товариства “Дністер” у
Львові. 1905-1906. Архітектор І. Левинський*



Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперії у другій половині XIX ст. — початку XX ст. Образотворче мистецтво

- *Пам'ятник Богдану Хмельницькому в Києві. 1881. Архітектор В.Ніколаєв, скульптор М.Микешин*
- *Картина “Запорожці пишуть листа турецькому султанові” 1880-1891. І.Рєпін*
- *Картини “Козаки в степу”(1890). С.Васильківський*
- *Картини “Ворожіння”(1893) М.Пимоненко*
- *Картина “Дівчина в червоному капелюсі”. 1902-1903. О.Мурашко.*
- *Картини “Портрет Лесі Українки”(1900) І.Труш*

*Пам'ятник Б. Хмельницькому в Києві.
Скульптор М. Микешин. 1888р.*



Картина “ Запорожці пишуть листа турецькому султанові ” 1880-1891. І.Рєпін



Картини “Козаки в степу”(1890).

С.Васильківський



М. Пимоненко



“Ворожіння”

Картина “Дівчина в червоному капелюсі”.
1902-1903. О.Мурашко.



Картини ‘Портрет Лесі Українки’ (1900)

І. Труш



“Портрет Лесі Українки”

Українське мистецтво ХХст.

Архітектура

- *Будівля Держпрому в Харкові. 1925-1929.*
- *Будівля Верховної Ради УРСР в Києві. 1936-1939.*

Будівля Держспрому в Харкові. 1925-1929.

*Архітектори С.Серафимов, М.Фельгер,
С.Кравець.*



Будівля Верховної Ради УРСР в Києві. 1936-1939.

Архітектор В.Заболотний



Українське мистецтво ХХст.

Образотворче мистецтво

- “Еней та його військо” 1919.Г.Нарбут
- Літографія “Гуцул з квіткою”, естамп “Карпатська мати”, 1923. В.Касіян
- Картина “Життя”. Триптих (Любов, Сім'я, Повернення). 1925-1927. Ф.Кричевський
- Пам'ятник Тарасові Шевченку в Полтаві. 1926.Скульптор І.Кавалерідзе
- Картини “Бій Богуна з Чернецьким під Монастирищем в 1653р.” (1931) М.Самокиш.
- Картини “Хліб”(1949)Т.Яблонська
- Картина “Хата в Богданівці” (1955). К.Білокур
- Картини “Гороховий звір”(1971) М.Приймаченко.
- Пам'ятник засновникам Києва (Кий, Щек, Хорив і сестра їх Либідь). 1982. Скульптор В.Бородай

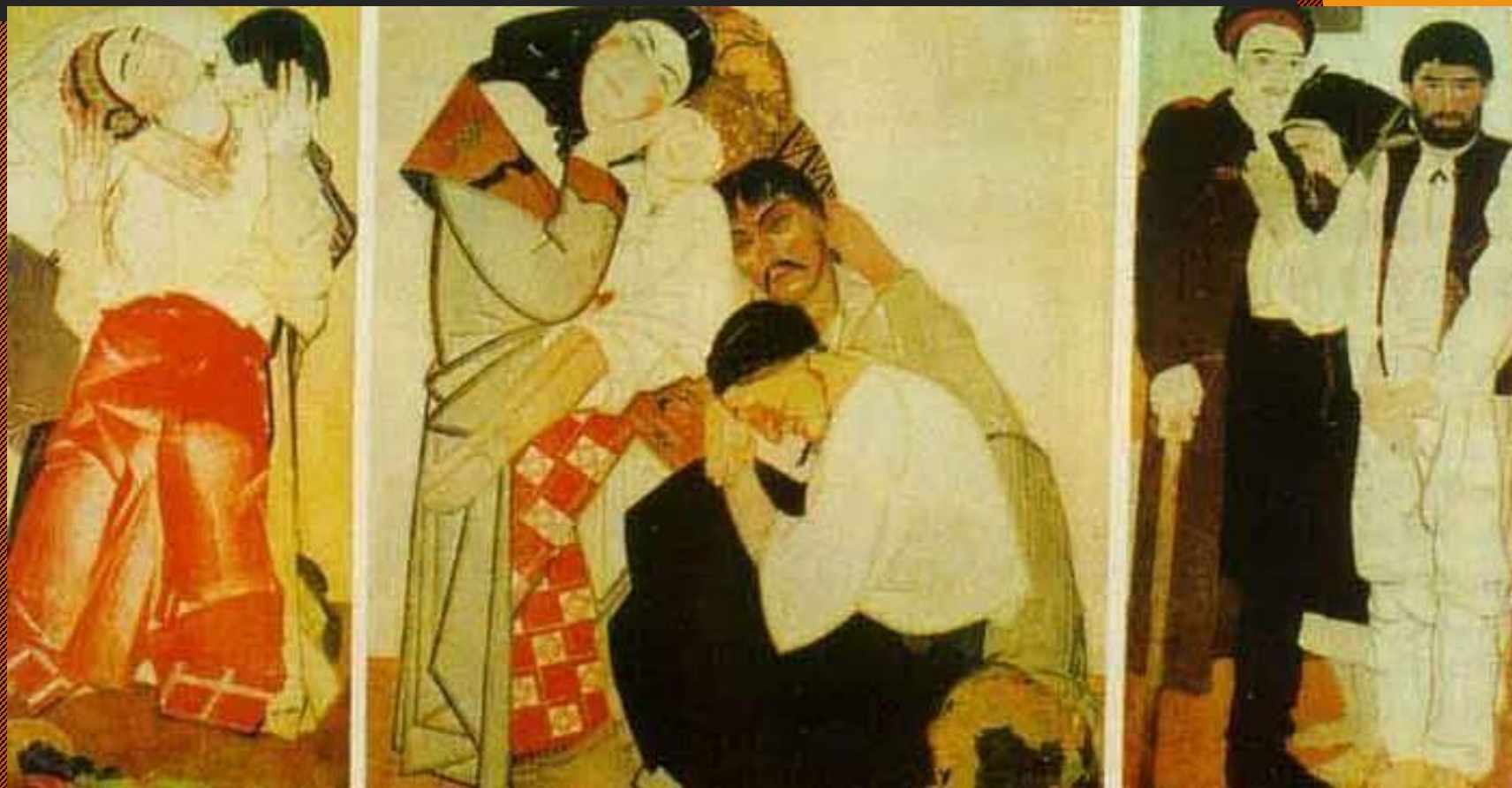
Картина “Еней та його військо”. 1919.Г.Нарбут



*Літографія ‘Гуцул з квіткою’, естамп
‘Карпатська мати’. 1923. В.Касіян*



Картина “Життя”. Триптих (Любов, Сім'я, Повернення). 1925-1927. Ф.Кричевський



*Пам'ятник Тарасові Шевченку в Ромнах.
1918. Скульптор І.Кавалерідзе*



*Картини ‘Бій Богуна з Чернецьким під
Монастирищем в 1653р.’ (1931) М.Самокиш.*



Картини “Хліб”(1949) Т.Яблонська



Картини “Хата в Богданівці” (1955).

К. Білокур.



*Картини ‘Гороховий звір’(1971) М.
Приймаченко*



*Пам'ятник засновникам Києва (Кий, Щек,
Хорив і сестра їх Либідь). 1982. Скульптор
В.Бородай*

