

## Драма –

род литературы, отражающий жизнь в действии (поступках и переживаниях) людей. Предназначается для исполнения на сцене.

Действие показывается через *конфликт*, лежащий в центре драматического произведения, определяющий все структурные элементы драматического действия.

Драматический конфликт, отображающий конкретно-исторические и общечеловеческие противоречия, раскрывающий сущность времени, социальные отношения, воплощается в поведении и поступках героев, и, прежде всего в *диалогах*, *монологам*, *репликам*.

**ДРАМАТИЧЕСКИ  
Е  
ЖАНРЫ**

**ДРАМА**

**КОМЕДИЯ**

**ТРАГЕДИЯ**



**Дра́ма** (др.-греч. — деяние, действие) — в узком смысле это драматическое произведение, конфликт в котором не имеет сверхличного значения( может быть разрешен)

**Коме́дия** (др.-греч. «песня») — жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом.

**Трагед́ия** (др.-греч. буквально — «песня козла») — жанр художественного произведения, основанный на развитии событий, приводящим к катастрофическому для персонажей исходу (заканчивается гибелью героя или крушением его идеалов, взглядов на жизнь)

<b>Характер Пимена ( 1 вариант)</b>	<b>Характер Григория(2 вариант)</b>
<p><b>1.В чем видит Пимен свой «долг, завещанный от Бога»?В чем значение его труда?</b></p> <p><b>2. Как воспринимает Григория личность Пимена?</b></p> <p><b>3.Какова была жизнь Пимена до монашеского пострига? Почему он избрал путь монашеской жизни? Когда окончательно пришел к этому решению?</b></p> <p><b>4.Прав ли Григорий. Сравнивая Пимена с равнодушным дьяком, не ведающим ни жалости, ни гнева?</b></p> <p><b>4.Изучите интонационный строй речи Пимена (длина предложений, какие предложения по цели высказывания, что характерно для лексического строя речи).В какой момент речь Пимена становится более эмоциональной?</b></p> <p><b>5.Кого Пимен винит в том, что Россией правит царубийца?</b></p>	<p><b>1.Почему . проснувшись ото сна, Григорий тут же просит благословения у Пимена?</b></p> <p><b>2. Какое слово чаще всего повторяется. Когда он рассказывает свое сновидение? Что может означать этот сон?</b></p> <p><b>3.Как воспринимает Григорий пиры . схватки боевые, роскошь? О чем мечтает?</b></p> <p><b>4. Какой замысел кроется в сознании молодого Григория?</b></p> <p><b>5. Что будет им руководить . когда он решится объявить себя законным наследником престола?</b></p> <p><b>6. Изучите интонационный строй речи Григория(длина предложений, какие предложения по цели высказывания, что характерно для лексического строя речи).В какой момент речь Григория становится более размеренной и плавной?</b></p> <p><b>7. Как вы думаете, почему мы застаем Григория лежащим и спящим, а Пимена бодрствующим всю ночь возле лампы над «последним сказаньем»?</b></p>

# Домашнее задание

- Творческое задание на с. 118
- Прочитать «Станционного смотрителя»  
Пушкина