Гражданская (патриотическая) поэзия А.С.Пушкина

elenaranko.ucoz.ru

"Благословен же будь отныне судьбою вверенный мне дар..."

А.С. Пушкин

elenaranko.ucoz.ru

Гражданская лирика

Первые стихи поэта относятся ко времени начала его обучения в Царскосельском Лицее, а точнее, к 1811 году. Лицей очень сильно повлиял на формирование политических взглядов будущего литературного гения. Пушкина можно смело назвать одним из главных вольнодумцев этого учебного заведения.

В гражданской лирике Пушкина нашли яркое художественное отражение идейно-политические взгляды поэта.

Первым произведением поэта, непосредственно затрагивающим проблемы российского «политического быта», стало послание Лицинию (1815). Прибегая к условному римскому колориту, Пушкин, безусловно, адресует свои вопросы русскому читателю:

О Ромулов народ, скажи, давно ль ты пал?
Кто вас поработил и властью оковал?
Квириты гордые под иго преклонились.
Кому ж, о небеса, кому поработились?

elenaranko.ucoz.ru

Гражданская лирика

Уже в юности Пушкин чувствовал, что его произведения будут восславлять свободу, борьбу за нее, потому что был воспитан на произведениях таких вольнодумных авторов, как Мольер, Бомарше и Вольтер. Особое влияние на его становление как поэта-вольнодумца оказали Н. М. Карамзин - дядя Александра Сергеевича, учителя В. А. Жуковский, Г. Р. Державин.

Его дружба с Чаадаевым, Н. И. Тургеневым, который является противником крепостничества, также оказывают влияние на творчество А. С. Пушкина

elenaranko.ucoz.ru

Гражданская лирика

Влияние взглядов Тургенева сказывается в стихотворении "Деревня":

Здесь барство дикое, без чувства, без закона,
Присвоило себе насильственной лозой
И труд, и собственность, и время земледельца,
Склонясь на чуждый плуг, покорствуя бичам,
Здесь рабство тощее влачиться по браздам.

Однако Пушкин верит, что стремление бороться за свободу обязательно принесет свои плоды:

Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

elenaranko.ucoz.ru

“Деревня” (1819)

Стихотворение сочетает в себе и концепцию творчества:

*“..**Учуся в истине блаженство находить**, **свободною душой закон боготворить**, **роптанью не внимать толпы** **непросвещенной**...”*

постепенно показывая поэзию как творческий труд:

“Оракулы веков, здесь
вопрошаю вас!
В уединенье величавом
Слышнее ваш отрадный
глас.
Он гонит лени сон угрюмый,
К трудам рождает жар во
мне...

elenaranko.ucoz.ru

Гражданская лирика

В 1814 году «Вестник Европы» опубликовал стихотворение Пушкина «К другу стихотворцу», написанное в жанре сатирического послания. Фразеология, содержание этого произведения традиционны и восходят к «классическим» образцам - сатирам Буало и его русских последователей, однако многие строки выражают переживания самого автора. Пушкин предъявляет к «хорошим стихам» требование общественной полезности: «Не тот поэт, кто рифмы плесть умеет»; «Певцы бессмертные» (подобные Ломоносову или Державину) «питают ум», и потому они «честь и слава россов».

elenaranko.ucoz.ru

"К другу-стихотворцу" 1814г.

Лирический герой подчеркивает отрицательные стороны поэтического поприща: "**на Пинде лавры есть, но есть там и крапива...**", "**хорошие стихи не так легко писать**", "**не так, любезный друг, писатели богаты**".

В итоге он дает Аристу дельный совет не подражать стихотворцу, не писать стихов.

Юный поэт уверяет друга:

«…Счастлив, кто, ко стихам не чувствуя охоты,

Проводит тихий век без горя, без заботы…»

elenaranko.ucoz.ru

Ода «Вольность» 1817г.

Важнейшая тема гражданской поэзии Пушкина - тема самодержавия, ярким образцом которого является ода «Вольность», написанная в 1817 году. Лирический герой выступает против такой формы правления. Он считает, что такая власть несправедлива: «Везде неправедная власть». Герой не хочет писать любовные стихи, он полон решимости посвятить себя гражданской лирике:

Приди, сорви с меня венок, Разбей изнеженную лиру... Хочу воспеть свободу миру, На тронах поразить порок.

Лирический герой убежден, что царь, как и обычный человек, должен жить по принятым законам. Как и многие последующие произведения Пушкина, ода «Вольность» не лишена исторической темы. Поэт говорит о ненавистных им самодержцах: Наполеоне, «мученике ошибок славных», Людовике XVI, «увенчанном злодее», и Павле I. Все стихотворение пропитано призывами и угрозами: Тираны мира! Трепещите! А вы мужайтесь и внемлите, Восстаньте, падшие рабы!

elenaranko.ucoz.ru

Такие обращения к «тиранам» и «рабам» усиливают накал страстей в стихотворении.

Ода «Вольность» написана в основном по классицистическим законам. Это видно и в художественной форме, и в тематике произведения.

Лирический герой искренне верит в то, что мир изменится к лучшему и самодержцы последующих времен будут умнее, чем правители XIX века. Люди, по его мнению, должны жить по законам просвещенного разума:

Склонитесь первые главой Под сень надежную закона, И станут вечной стражей трона Народов вольность и покой.

elenaranko.ucoz.ru

«К Чаадаеву» 1818 г.

Еще одно произведение, посвященное теме самодержавия, - «К Чаадаеву» - написано через год после оды: «Россия вспрянет ото сна, И на обломках самовластья Напишут наши имена!»
Стихотворение имеет необычную форму построения: одна большая строфа с неодинаковой рифмовкой. Идейное новаторство Пушкина в том, что послание говорит о различении понятий «власть» и «Родина»: Под гнетом власти роковой Нетерпеливою душой Отчизны внемлем призыванье.

При первом прочтении послания создается впечатление, что Пушкин обращается с призывом к одному человеку - Чаадаеву, но на самом деле оно адресовано целому кругу единомышленников. Если внимательно посмотреть, Пушкин использует местоимения во множественной числе - «нас», «мы», «наши».

В послании «К Чаадаеву» автор использует большое количество ярких эпитетов: «роковая власть», «святая вольность», «прекрасные порывы»; метафор: «но в нас горит еще желанье», «на обломках самовластья»; а также сравнений:
Мы ждем с томленьем упованья Минуты вольности святой, Как ждет любовник молодой Минуты верного свиданья.

Для Пушкина очень важно соединение личной и общественной свободы. Как видно из приведенного отрывка, для поэта любовь к женщине заменена любовью к Родине.

elenaranko.ucoz.ru

Вывод

У А.С. Пушкина множество произведений, посвященных гражданской тематике. Он твори этом ключе до конца жизни. В ег лирике отражены не только личны мысли и переживания, но и мнение в русского общества.

elenaranko.ucoz.ru