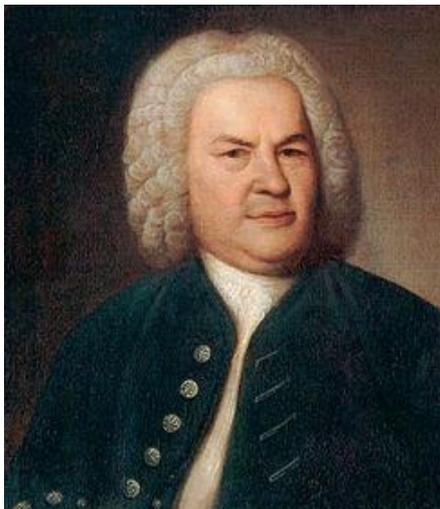
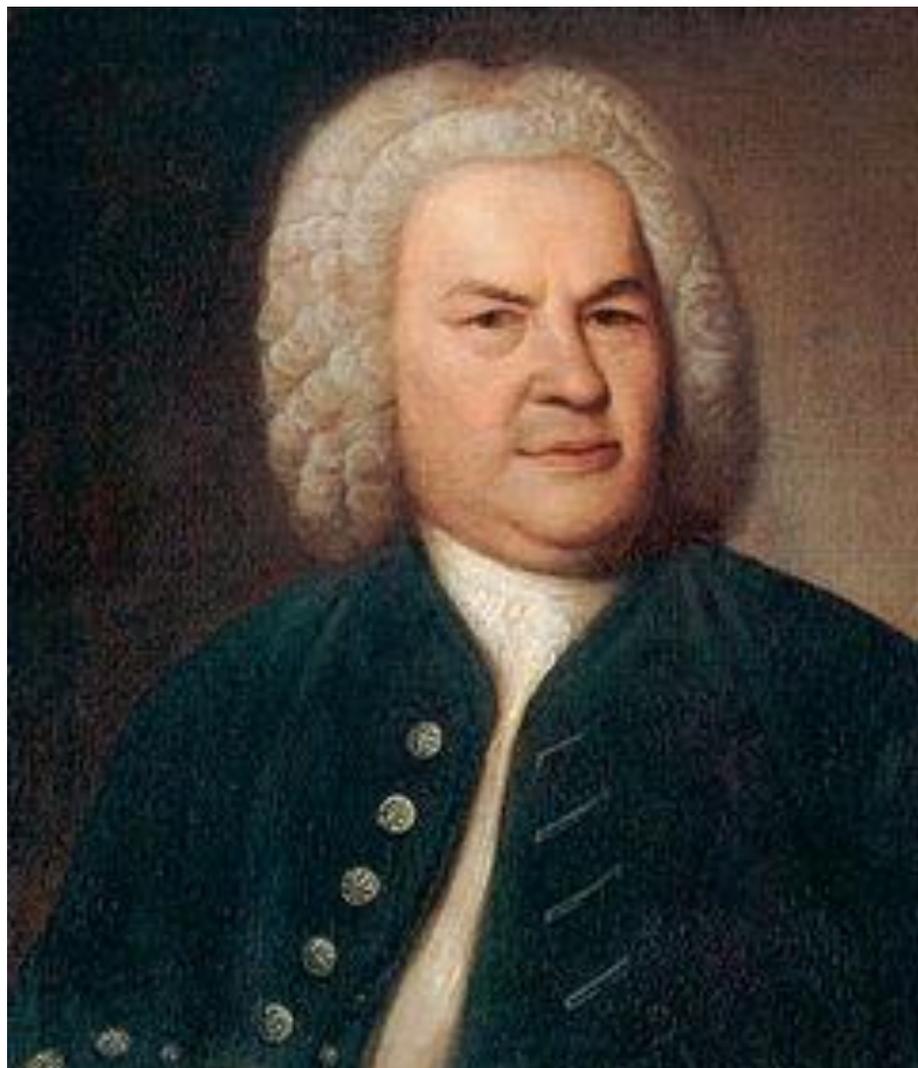


Зарубежные композиторы





Иоганн Себастьян Бах
1685-1750

- «Мне пришлось усердно заниматься, кто будет так же усерден, достигнет того же».
- «Легко играть на любом музыкальном инструменте: всё, что вам нужно сделать, это прикоснуться к правильной клавише в правильное время и инструмент будет играть самостоятельно».
- «Цель музыки — трогать сердца».
- «Конечной целью и причиной всякой музыки должно быть только прославление Господа и укрепление духа».
- «Он не ручей – он океан».Л. Бетховен

Особенности жизни

- Родился в Германии, город Эйзенах.
- Часто переезжал с места на место – Арнштадт, Кетен, Веймар, Лейпциг.
- Лейпциг-последние 30 лет работа в церкви святого Фомы, должность директора музыки города.
- 2 брака, 21 ребенок, только 10 из его детей достигли возраста 5 лет;
- Трое сыновей – Вильгельм Фридеман, Филипп Эммануил и Иоганн Христиан – еще при жизни отца стали известными композиторами, а старшая дочь Катерина подавала надежды как начинающая оперная певица.

Особенности творчества

- Основная работа на протяжении всей жизни – церковный органист.
- Он был первоклассным виртуозом-исполнителем на клавишных инструментах, обладал феноменальным импровизаторским даром.
- Автор непревзойденных сочинений для органа.
- Основа его музыки - полифония.
- В его творческом наследии – более 1000 произведений различных жанров.
- Основные сочинения –ХТК (2 тома), токкаты, прелюдии, сюиты, кантаты.

Франц Йозеф Гайдн
(1730—1809)



- «Я был отключён от мира. Не было никого, чтобы смутить или досаждать мне, и я был вынужден стать оригинальным».
- «Вся прелесть музыки — в мелодии».
- «Никто не в состоянии делать всё: балагурить и потрясать, вызывать смех и глубоко трогать, и всё одинаково хорошо, как это он умеет». (В.А. Моцарт)
- «Магическая сила заключается в том, что в его творчестве господствуют свобода и радость. Его радость импульсивна, естественна, чиста, непобедима и постоянна». (Стендаль)

Особенности жизни

- Село Рорау – место рождения.
- В 8 лет стал певчим в соборе Святого Стефана в Вене.
- 30 лет прослужил у князя Эстергази в должности капельмейстера.
- После смерти князя получил большую пенсию, дважды побывал в Англии с концертами.

Особенности творчества

- Первый венский классик.
- Основоположник классических жанров – сонаты, концерта, симфонии, квартета.
- В его творчестве сложился классический состав симфонического оркестра.
- Всего им написано 119 симфоний, в том числе двенадцать Лондонских симфоний (гг.), явившихся откликом на поездки в Лондон в 1791—1792 и 1794—1795 гг.
- Кроме симфоний композитором написаны 22 оперы, 19 месс, 83 струнных квартета, 44 фортепианные сонаты и множество других произведений.

**Вольфганг Амадей Моцарт
1756-1791**



- «Работа — мое первое наслаждение».
- "Я не слышу в своём воображении части музыки последовательно, я слышу её всю сразу».
- «Ни высокой степенью интеллекта, ни воображения не удастся достичь гения. Любовь, любовь, любовь — вот душа гения».
- «Смерть — это ключ, открывающий двери к истинному счастью».
- "В его музыке можно увидеть всю Вселенную». (А. Эйнштейн)
- Вечный солнечный свет в музыке, имя тебе-.....
(А. Рубинштейн)

Особенности жизни

- Зальцбург–место рождения.
- Ранняя одаренность, композитор и исполнитель, гастрольные поездки по Европе с 6 лет.
- С 25 лет живет в Вене, женился на Констанции Вебер.
- Умер в возрасте 35 лет. Оставил много тайн и загадок жизни и смерти.

Особенности творчества

- Опера: любимый жанр, всего 19.
- Первую оперу «Мнимая простушка» в 12 лет. Последние три - «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».
- 27 концертов для клавира и оркестра.
- Около 50 симфоний.
- Последнее незавершенное сочинение – Реквием. Закончил его ученик Зюсмайер.

1839г.	Рождение в с. Карево Псковской губернии в семье помещика.
1844г.	Занятия музыкой с матерью.
1848г.	Исполнение концерта Фильда.
1849г.	Учёба в Петербурге в немецкой Петропавловской школе. Занятия музыкой с педагогом А. Герке. Затем – учёба в школе гвардейских подпрапорщиков, зачисление в Преображенский полк.
1857г.	Знакомство с Балакиревым. Уход в отставку. Вхождение в «Могучую кучку».
1863г.	Жизнь в «коммуне». Работа над оперой «Саламбо».
60-ые годы	Поиск новых средств выразительности. Симф. картина «Иванова ночь на лысой горе», песни «Колыбельная Еремушки», «Калистрат» на стихи Н. Некрасова, опера «Женитьба».
70-ые годы	Пошатнувшееся здоровье. Дружба с Римским-Корсаковым (работа в одном кабинете), Стасовым (любовь к детям Стасова). Позже – частое одиночество. Прекращение сборов «Могучей кучки». Вокальный цикл «Детская», Опера «Борис Годунов»(1874). Работа над оперой «Хованщина», Опера «Сорочинская ярмарка», Ф-нный цикл «Картинки с выставки», Вок. циклы «Без солнца» и «Песни и пляски смерти»
1879г.	Поездка на юг с певицей Д. Леоновой. Новые творческие планы.
1881г.	Смерть в военном госпитале Петербурга.

Людвиг ван Бетховен
1770-1827



- «Для того, чтобы создать что-то по настоящему прекрасное, я готов нарушить любое правило».
- «Тем, кем являюсь я, я обязан самому себе».
- «Это является признаком действительно замечательного человека: стойкость перед лицом беды».
- «Музыка должна высекать огонь из людских сердец».
- «Кому открывается моя музыка, тот избавляется от всех тех бед, которые терзают других людей».
- «Нет ничего выше и прекраснее, чем давать счастье многим людям».

Особенности жизни

- Бонн—место рождения.
- Трудное детство. Семейные проблемы не позволили получить образование.
- В 20 лет переезжает в Вену. Быстро становится известным пианистом и модным композитором.
- В 25 лет начинает терять слух, но продолжает писать музыку. Все реже выходит на улицу, становится замкнут и угрюм.
- Умер в 57 лет в Вене. Во время похорон свыше двадцати тысяч человек шли за его гробом.

Особенности творчества

- Сочинил 9 симфоний.
- 32 сонаты.
- Новаторство в музыке –меняет количество частей в сонате и симфонии, вводит хор в симфоническую музыку, тромбоны в симфонический оркестр, в симфонии заменил менуэт на скерцо.

Франц Шуберт
1797-1828



- «Мои сочинения возникли из моего понимания музыки и моей боли; те из них, которые породила одна только боль, кажется, менее всего обрадовали мир».
- «Хочешь порадоваться мгновенье — отомсти, хочешь радоваться всю жизнь — прости».
- “Музыка его — голос сердца, способный со всей полнотой поведать о жизни и чаяниях человека, его духовной красоте и силе”.
- «Музыка похоронила здесь драгоценное достояние, но ещё более прекрасные надежды».
- В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа,
Нам пели _____ — родная колыбель.
Шумела мельница, и в песнях урагана
Смеялся музыки голубоглазый хмель.

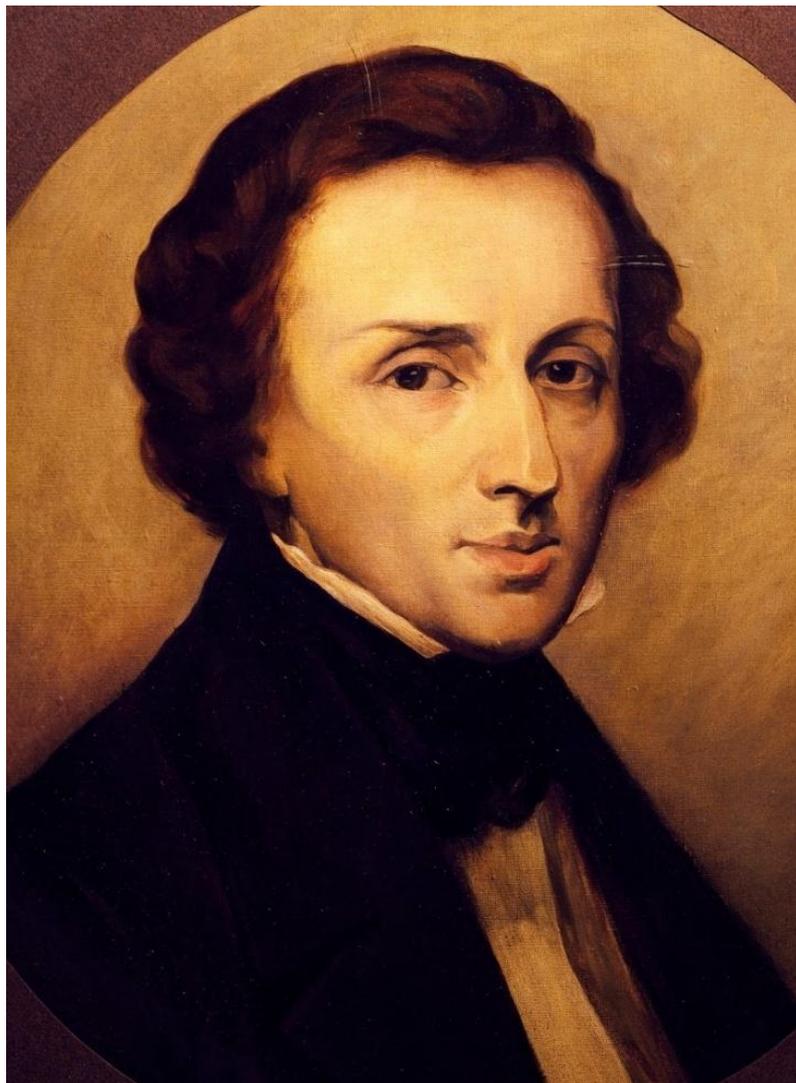
Особенности жизни

- Лихтенталь -предместье около Вены, родился.
- Образование -воспитывался в венском конвикте, певчий Венской придворной капеллы.
- 16-21 работал школьным учителем.
- Далее –ссора с отцом, живет в Вене у друзей.
- Смерть в возрасте 31 года.

Особенности творчества

- Вокальная музыка, сочинил более 600 песен.
- 2 вокальных цикла «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь»
- Шубертиады - музыкальные вечера
- В 1828, за несколько месяцев до смерти, в Вене состоялся его единственный авторский концерт, прошедший с большим успехом.
- Кумир – Бетховен.
- Столько же, как и у Бетховена - 9 симфоний.

Фридерик Шопен
1810-1849



- «Музыка не имеет отечества, отечество её вся Вселенная».
- «Счастливый, кто может быть композитором и исполнителем».
- «Я говорю моему фортепьяно вещи, которые я имел обыкновение говорить вам».
- "Шляпы прочь, господа, перед вами гений! " (Роберт Шуман)
- «Изумительное очарование, поэзия и новизна, прекрасная свобода и абсолютная ясность игры его не могут быть описаны. Это - совершенство во всех смыслах" (С.Е. и М. Галле).
- "Сыграв его, я чувствую, как будто я плакал по грехам, которым никогда не предавался, и оплакивал трагедии, которые не были моими собственными" (Оскар Уайлд)

Особенности жизни

- Желязова Воля—место рождения.
- Прожил 39 лет.
- Первую половину в Польше, вторую —во Франции.
- Похоронен во Франции, а сердце сестра увезла в Польшу, где оно было помещено в колонну церкви Святого Креста в Варшаве.
- Жорж Санд- знаменитая писательница, муза и покровительница композитора.

Особенности творчества

- Фортепианная музыка.
- Многообразие жанров -этюды, прелюдии, ноктюрны, экспромты, баллады. Польские танцы –мазурки, полонезы. Вальсы.
- Свобода, утонченность, виртуозность.
- Прекрасный исполнитель.
- Концертность пьес.