

*«Профорієнтаційна робота
з учнями 9-11 класів «*

Мета: привернути увагу учнів до питання вибору професії та її значення, звернути увагу на фактори, що обумовлюють вибір людиною тієї або іншої спеціальності, поговорити про помилки, які допускаються при обранні професії, наголосити на важливості прийняття правильного вибору фаху для подальшого щасливого життя.

“Людина для професії чи професія для людини?”



Правильний вибір професії

**зумовлює моральне задоволення,
позитивну самооцінку, високу
продуктивність праці, якість
продукції. Він є точкою, в якій
сходяться інтереси особистості та
суспільства, поєднання особистих і
загальних інтересів.**



Мудрі вислови

«Коли праця – задоволення, життя прекрасне». (М.Горький)

«Треба любити те, що робиш, і тоді праця – навіть найгрубіша – підноситься до творчості». (М.Горький)

*«Якщо людина не знає, до якої гавані вона прямує
для неї жоден вітер не буде попутним»*

(Сенека)

*«Якщо ви вдало оберете труд і вкладете в нього свою
душу, щастя саме вас відшукає». (К.Ушинський)*

Стратегія



*успіху,
або*

*Як обрати
професію*

Хочу: бажання, цікавість, прагнення

Можу: здібності, таланти, стан здоров'я

Треба: стан ринку праці, соціально-
економічні проблеми в регіоні

Зона оптимального вибору



«Усякий вибір поганий, якщо людина сидить склавши руки, але всякий вибір може стати вдалим, варто тільки захотіти».

(Ален)



**Фактори,
що обумовлюють вибір людиною
тієї або іншої професії**

- * Позиція старших членів родини*
- * Уподобання товаришів, друзів*
- * Поради шкільних педагогів*
- * Особисті професійні плани*
- * Здібності*
- * Рівень вимог на суспільне визнання*
- * Інформованість*
- * Нахили*



Сім кроків до зваженого рішення

- 1. Скласти список професій, які подобаються.*
- 2. Скласти перелік вимог до професії, що обирається.*
- 3. Визначити значимість кожної вимоги.*
- 4. Оцінити свою відповідність вимогам кожної з професій, що підходить.*
- 5. Підрахувати й проаналізувати результати.*
- 6. Перевірити результати.*
- 7. Визначити основні практичні кроки до успіху.*

ПОМИЛКИ ПРИ ВИБОРІ ПРОФЕСІЇ

- 1. Ставлення до вибору професії як до незмінної.*
- 2. Існуючі думки про престижність професії.*
- 3. Вибір професії під впливом товаришів (за компанію, щоб не відстати).*
- 4. Перенесення ставлення до людини-представника тієї або іншої професії на саму професію.*
- 5. Захоплення тільки зовнішньою або якою-небудь частковою стороною професії.*
- 6. Ототожнення шкільного навчального предмета із професією або погане розрізнення цих понять.*
- 7. Застарілі уявлення про характер праці в сфері матеріального виробництва.*
- 8. Невміння / небажання розбиратися у своїх особистісних якостях (нахилах, здібностях).*
- 9. Незнання/ недооцінка своїх фізичних особливостей, недоліків, істотних при виборі професії.*
- 10. Незнання основних дій, операцій та їхнього порядку при розв'язку, обмірковуванні завдання при виборі професії.*

Анкета «Оціни себе»



ВПРАВА «ОСНОВНИЙ МОТИВ ТВОГО ВИБОРУ»

МЕТА ВПРАВИ: ДОПОМОГТИ УЧНЯМ РОЗІБРАТИСЯ У ТОМУ, ЩО РУХАЄ ЛЮДИНОЮ, КОЛИ ВОНА ОБИРАЄ ПРОФЕСІЮ, ЯК СПІВВІДНОСИТЬСЯ СФЕРА «ХОЧУ» ЗІ СФЕРОЮ «МОЖУ».

ІНСТРУКЦІЯ ПРОВЕДЕННЯ: НА АРКУШІ ПАПЕРУ ЗАКРЕСЛИТИ 8 ІЗ 16 МОТИВІВ, ЯКІ НАЙМЕНШЕ ВІДНОСЯТЬСЯ ДО ТЕБЕ. ПОТІМ ІЗ 8 МОТИВІВ ВИДАЛИТИ ЩЕ 4 МОТИВИ, ЯКІ МЕНШОЮ МІРОЮ КЕРУЮТЬ ТОБОЮ.

ПОТІМ ВИКЛЮЧИТИ ЩЕ 2 МОТИВИ ІЗ 4. І ПОТІМ ВИДАЛИТИ ЩЕ ОДИН ІЗ 2 МОТИВІВ.

ВПРАВА “МОЯ ЗІРКА”

ІНСТРУКЦІЯ: У ЦЕНТРІ “ЗІРКИ” НАПИСАТИ СВОЄ ІМ'Я, А НА КОЖНІЙ ВЕРШИНІ “ЗІРКИ”: “ТИ-...” НА НАСТУПНОМУ ЕТАПІ УЧНІ ПЕРЕДАЮТЬ СВОЇ “ЗІРКИ” ОДИН ОДНОМУ І ПРОДОВЖУЮТЬ РЕЧЕННЯ “ТИ-...” ДОПИСУЮЧИ ОДИН-ДВОМА СЛОВАМИ, ЩО ПОЗИТИВНОГО ВОНИ МОЖУТЬ СКАЗАТИ ПРО ЛЮДИНУ .

ГОСПОДАРІ СВОЇХ “ЗІРОК” ОЗВУЧУЮТЬ, ЩО НАПИСАНО НА ЇХНІХ “ЗІРКАХ”.



Анкета «Оціни себе»

Анкета «Художник чи
мислитель»

Методика “Діагностичне опитування учнів щодо визначення типу професії”

З 20 пар запропонованих видів діяльності необхідно вибрати лише один вид відповідей поставити знак «+».

Інструкція: «Припустимо, що після відповідного навчання Ви зможете виконувати будь-яку роботу. Але якби Вам прийшлося вибирати тільки з двох можливостей, чому б Ви віддали перевагу?»

Вправа-рухавка «Вгадай професію»



ТИП ПРОФЕСІЇ	ВИД ДІЯЛЬНОСТІ	ПРИКЛАДИ ПРОФЕСІЙ
Людина – природа	Вивчення, дослідження, вирощування, догляд, профілактика захворювань тощо.	Геолог, хімік, агроном, селекціонер, садівник, зоотехнік, зоолог, лісник, рибовод, птахівник, інженер-океанолог, біолог, геофізик, ветеринарний лікар, дресирувальник диких тварин.
Людина – художній образ	Художнє відображення дійсності, створення образів, відтворення, проектування, моделювання тощо.	Архітектор, артист, скульптор, художник, реставратор, письменник, кінорежисер, дизайнер, модельєр, ювелір, маляр, вишивальниця, перукар, кулінар, фотограф тощо.
Людина – техніка	Створення, монтаж, складання, управління, експлуатація, ремонт тощо.	Електрослюсар, водій, токар, електрик, шахтар, монтажник, фрезерувальник, газозварник, ткач, металург, прядильниця, машиніст, будівельник тощо.
Людина – знакова система	Обчислення, підрахунки, упорядкування, збирання, аналіз та зберігання інформації, виконання креслень, переклади текстів	Бухгалтер, економіст, кресляр, оператор, конструктор, телеграфіст, перекладач, топограф, математик, програміст, друкарка, бібліотекар тощо.
Людина – людина	Виховання; навчання; управління; побутове, інформаційне, медичне, правове обслуговування тощо.	Вчитель, лікар, міліціонер, адвокат, офіціант, стюардеса, екскурсовод, адміністратор, кореспондент, продавець, тренер тощо.

Найбільш затребувані професії

Медики

Хіміки

GR-

менеджер

Геронтологи та доглядальниці

Журналіст-блогер

Фахівці в

сфері IT

Інженер

и

Фахівець з альтернативних джерел

енергії

Фахівці з

екології.

Експерт з питань видобутку нафти у

важкодоступних родовищах

Маркетолог

и
Фахівці з

нанотехнологій

Працівники сфери

обслуговування

Логіст

и

Техніка вправи “Катастрофа”

- Учасникам груп пропонується виконати наступне завдання:
- “Уявіть надзвичайну ситуацію. Ваша група відправлена в сховище. Вам потрібно продумати – як організувати життя групи в сховищі? Розподіліть професії між собою та обов'язки.
- Захист проектів “Катастрофа”