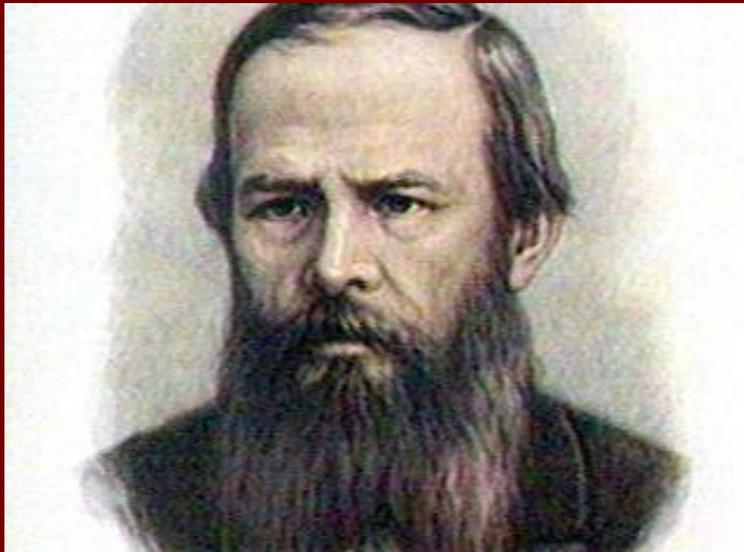
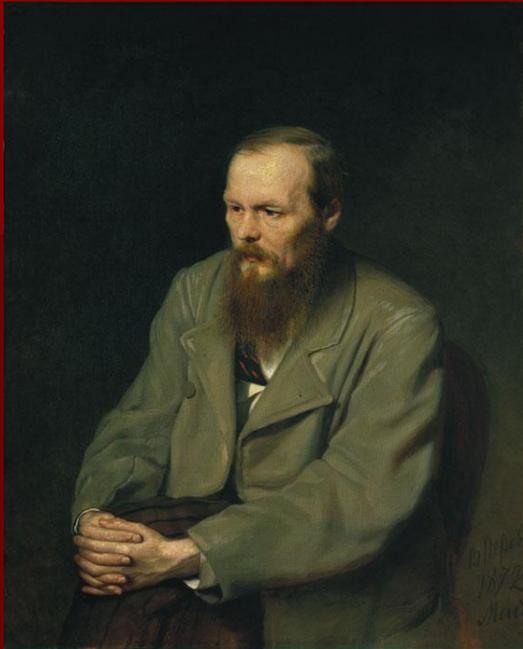


Фёдор Михайлович  
Достоевский  
Жизнь и творчество  
(урок литературы в 10 классе)

Подготовила  
Зайцева Ирина Николаевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МКОУ «Становская средняя общеобразовательная школа»  
Тимского района Курской области  
2013 год

# ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

1821 - 1881



**Творчество Ф.М.Достоевского —  
одно из вершинных явлений  
мировой культуры.**

**«Он не только признаёт  
законность тех интересов,  
которые волнуют  
современное общество, но  
даже вступает в область  
предвидений, которые  
составляют цель ...  
отдалённых исканий  
человечества».**

*М.Е. Салтыков-Щедрин*

**Ф.М. Достоевский. Ранние годы.**



**Родился 30 октября (11 ноября) в многодетной семье, в Москве, в семье штаб-лекаря Мариинской больницы для бедных.**



**Музей-квартира Ф.М.Достоевского в Москве. В этом доме родился классик и провёл первые 15 лет своей жизни. Построен архитектором И.Жиллярди. Стиль – поздний русский классицизм.**

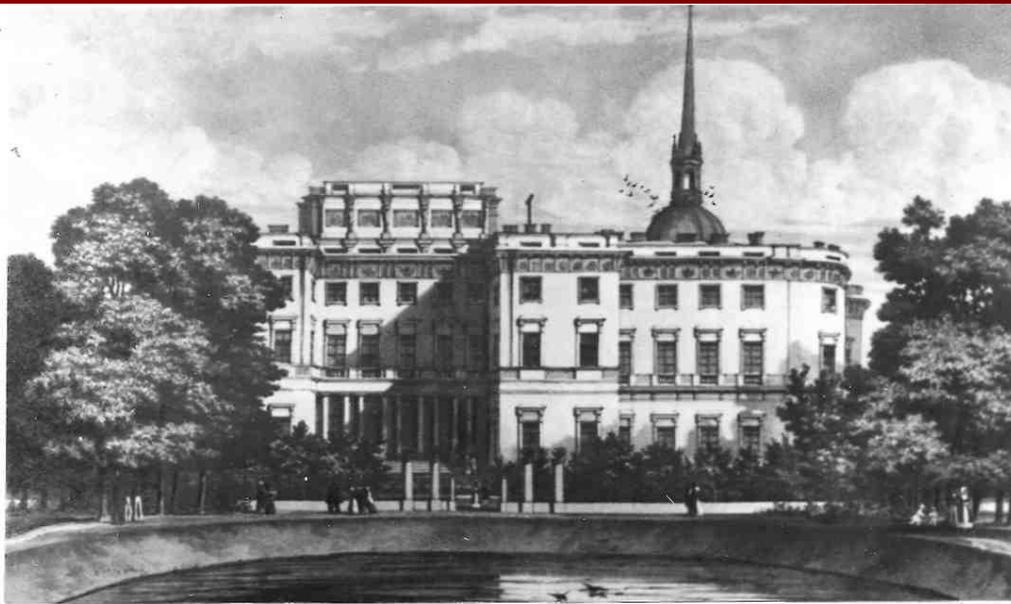


*Михаил Андреевич  
Достоевский* – отец Федора  
Михайловича. Был человек  
угрюмый, нервный,  
подозрительный



*Мария Федоровна  
Достоевская* – мать  
писателя. Была  
человеком  
жизнерадостным,  
добрым, религиозным.





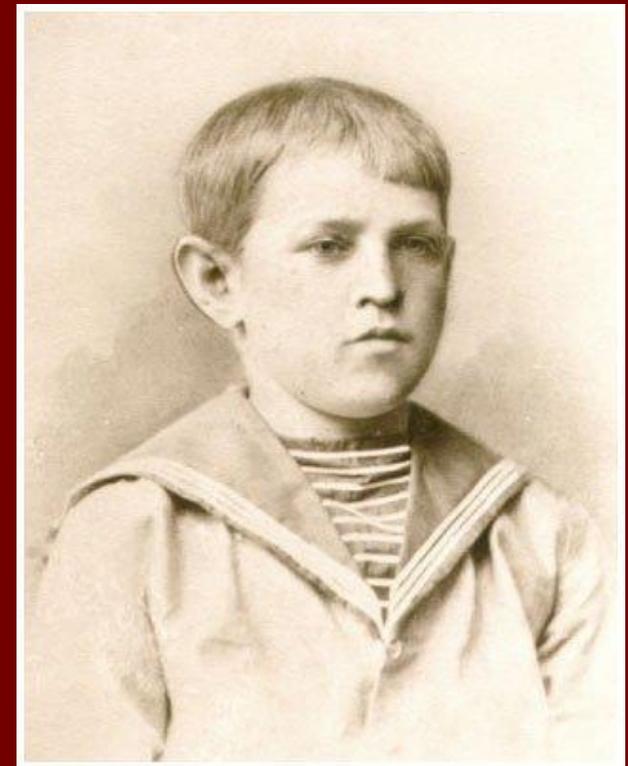
Петербург. Инженерный замок. Здесь помещалось Военно-инженерное училище, воспитанником которого Достоевский состоял с 1838 по 1843 г.

*Литография. Середина XIX в.*

**В 1838 году братья Достоевские по желанию отца поступают в Главное инженерное училище в Петербурге. После Москвы Петербург представлялся Достоевскому особенно угрюмым и холодным, казённая обстановка училища – чуждой и угнетающей.**

**В августе 1841 г. Достоевский получил офицерский чин и право жить вне училища, на частной квартире.**

Петербург властно вошёл в жизнь писателя. Город париев и бедняков. Здесь он поселит своих будущих героев.



## Роман «Бедные люди» (1846 г.)

«Честь и слава молодому поэту, муза которого любит людей на чердаках и в подвалах и говорит о них обитателям раззолоченных палат: «Ведь это тоже люди, ваши братья!»»

*В.Г. Белинский*

Достоевский сделал предметом изображения «не действительность героя, а его самосознание», используя эпистолярную форму.

Эпистолярная форма романа – это роман в письмах.



Макар Девушкин

Варвара Добросёлова

**Герой Достоевского – «мечтатель», оторванный от реальной жизни чудака, живущий в мире романтических грёз.**

## Кружок Петрашевского. Приговор.

В начале 1847 года Ф.М.Достоевский начинает посещать кружок Петрашевского.

15 апреля 1849 года читает запрещённое тогда письмо Белинского к Гоголю 1847 г.

Правительство посылает к Петрашевскому провокатора, и в ночь с 22 на 23 апреля 1849 г. Достоевский в числе прочих участников собрания был арестован и посажен в Петропавловскую крепость.

7 месяцев следствия.

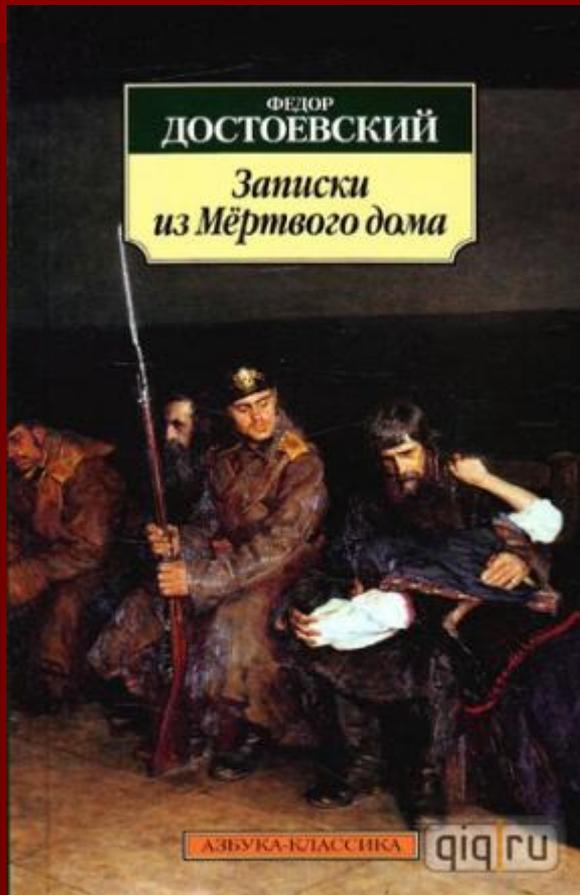
Гражданская казнь.

Приговор: 4 года каторжных работ, потом рядовым.



Ф.М.Достоевский в период ссылки и каторжных работ

## «Записки из Мёртвого дома»



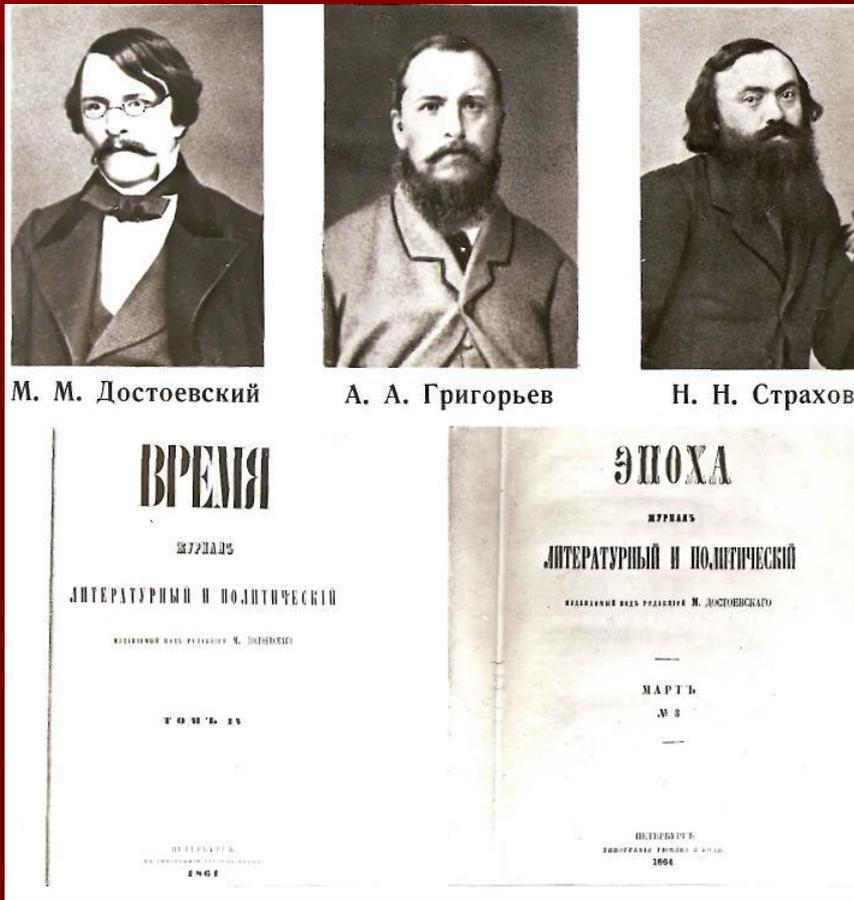
«Я узнал народ русский так хорошо, как, может быть, не многие знают его», - писал Фёдор Михайлович брату Михаилу.

4 года провёл Достоевский в Омском остроге.

С 1854 по 1859 г. – в 7-м линейном батальоне в Семипалатинске, откуда выходит в чине подпоручика.

С 1859 года получает разрешение жить в Петербурге.

# Журнальная деятельность Ф.М.Достоевского



- 1845-1847 член группы «школа сентиментального натурализма» в ж. «Отечественные записки»
  - Издание собственного журнала в соавторстве с братом Михаилом
- Журнал «Время» (1861-1863)  
Журнал «Эпоха» (1864-1865)
- С 1873 г. Достоевский ответственный редактор журнала «Гражданин»

# Литературное наследие Ф.М.Достоевского

- «Бедные люди» (роман, 1846)
- «Белые ночи» (роман)
- «Неточка Незванова» (роман)
- «Господин Прохачин» (повесть, 1846)
- «Хозяйка» (повесть, 1847)
- «Двойник» (повесть)
- «Записки из Мёртвого дома»
- «Униженные и оскорблённые» (роман 1861)
- «Записки из подполья» (1864)
- «Преступление и наказание» (роман, 1866)
- «Идиот» (роман, 1868)
- «Бесы» (роман, 1871)
- «Подросток» (роман, 1875)
- «Братья Карамазовы» (роман, 1879)

# Литературное наследие Ф. М. Достоевского



«Преступление и наказание»



«Идиот»

## Семья ф.М.Достоевского



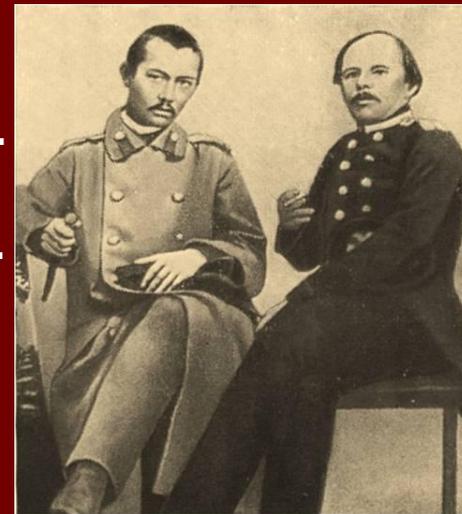
Анна Григорьевна Сниткина (Достоевская) – жена, помощница, по-настоящему близкий и преданный друг.



Дети:  
Фёдор и  
Любовь



В этом доме в Петербурге жила семья Достоевских. Сейчас музей-квартира писателя.

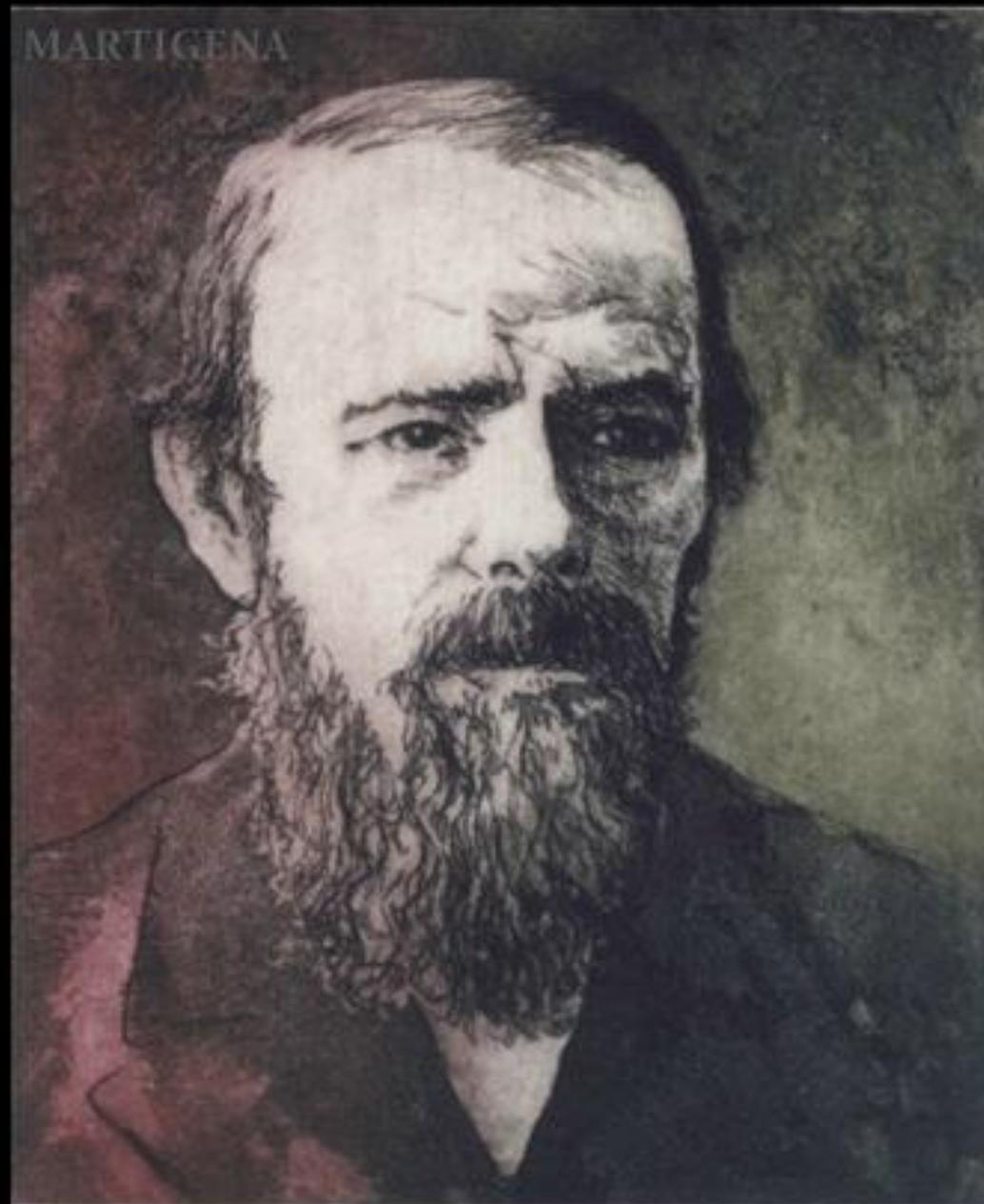


С братом Михаилом, скончавшимся в 1864 году

## Ф.М.Достоевский. Высказывания и афоризмы.

- Человек – вот тайна, которой я занимаюсь всю жизнь.
- Русский человек без православия – дрянь, а не человек.
- Красота спасёт мир.
- Ко всему-то подлец-человек привыкает.
- Свобода не в том, чтобы сдерживать себя, а в том, чтобы владеть собой.
- Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей.
- Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества.
- Не стыдно не знать – стыдно не учиться.

MARTIGENA



Нет выше идеи,  
как пожертвовать  
собственной жизнью,  
отстаивая своих  
братьев и своё  
Отечество.

Фёдор Михайлович Достоевский  
1821-1881 гг.

## Достоевский в мировой литературе



Могила Ф.М.  
Достоевского на  
Тихвинском кладбище  
Александрo-Невской  
лавры.

«Человек не рождается для счастья. Человек заслуживает своё счастье, и всегда страданием».

*Ф.М.Достоевский*

В русской литературе заметное воздействие Достоевского испытали писатели: Ф.Сологуб, Л.Андреев, А.Блок, В.Маяковский.

Для зарубежных писателей Достоевский являлся величайшим авторитетом в области художественного исследования психической жизни, особенно подсознания: Т.Манн, С.Цвейг, Ф.Кафка, А.Камю, Т.Драйзер, У. Фолкнер и др.