

АНАЛОГОВЫЙ И ЦИФРОВОЙ ЗВУК

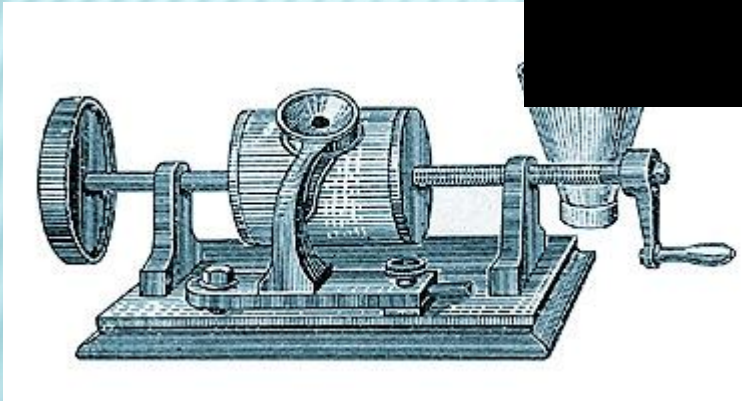
Автор: Андреева Анна Викторовна, учитель информатики
МБОУ СОШ №1 г. Лакинска Собинского района

СОДЕРЖАНИЕ

- История звукозаписывающей техники
- Цифровое представление звука
- Источники

ИСТОРИЯ ЗВУКОЗАПИСЫВАЮЩЕЙ ТЕХНИКИ

Конец XIX века
– фонограф
Эдисона





Граммофо
н

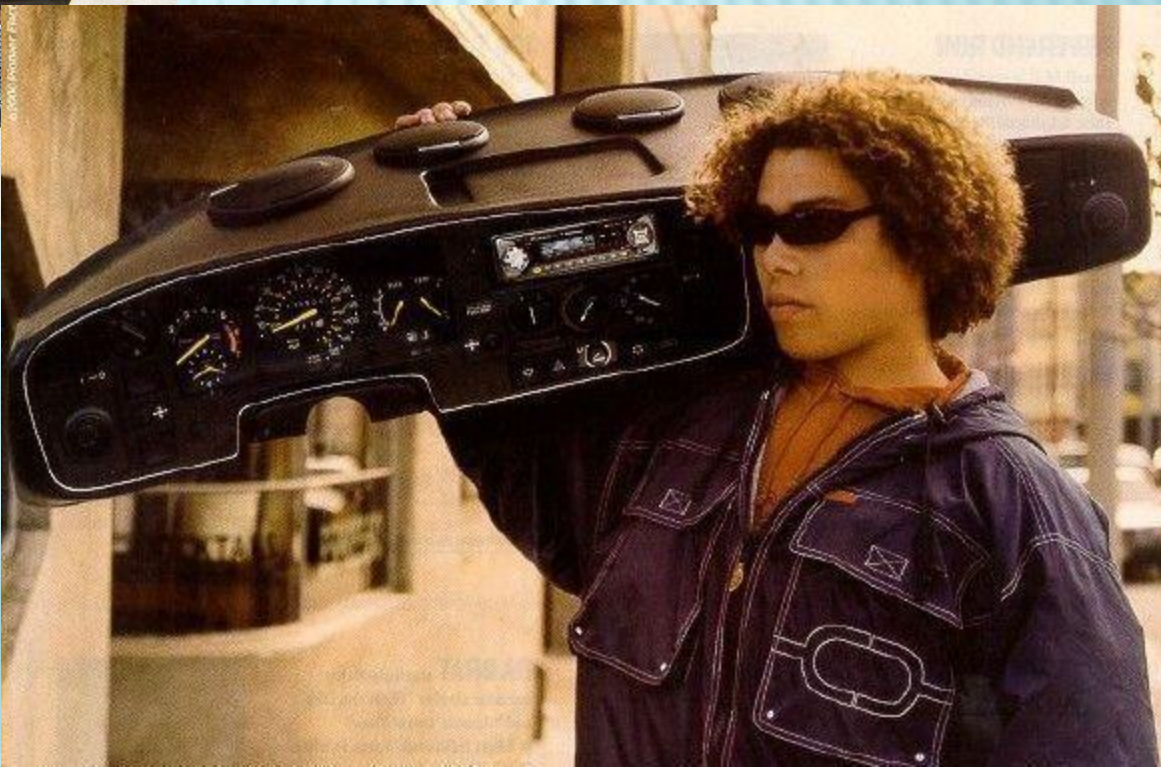
Патефон

ЭЛЕКТРОФОН

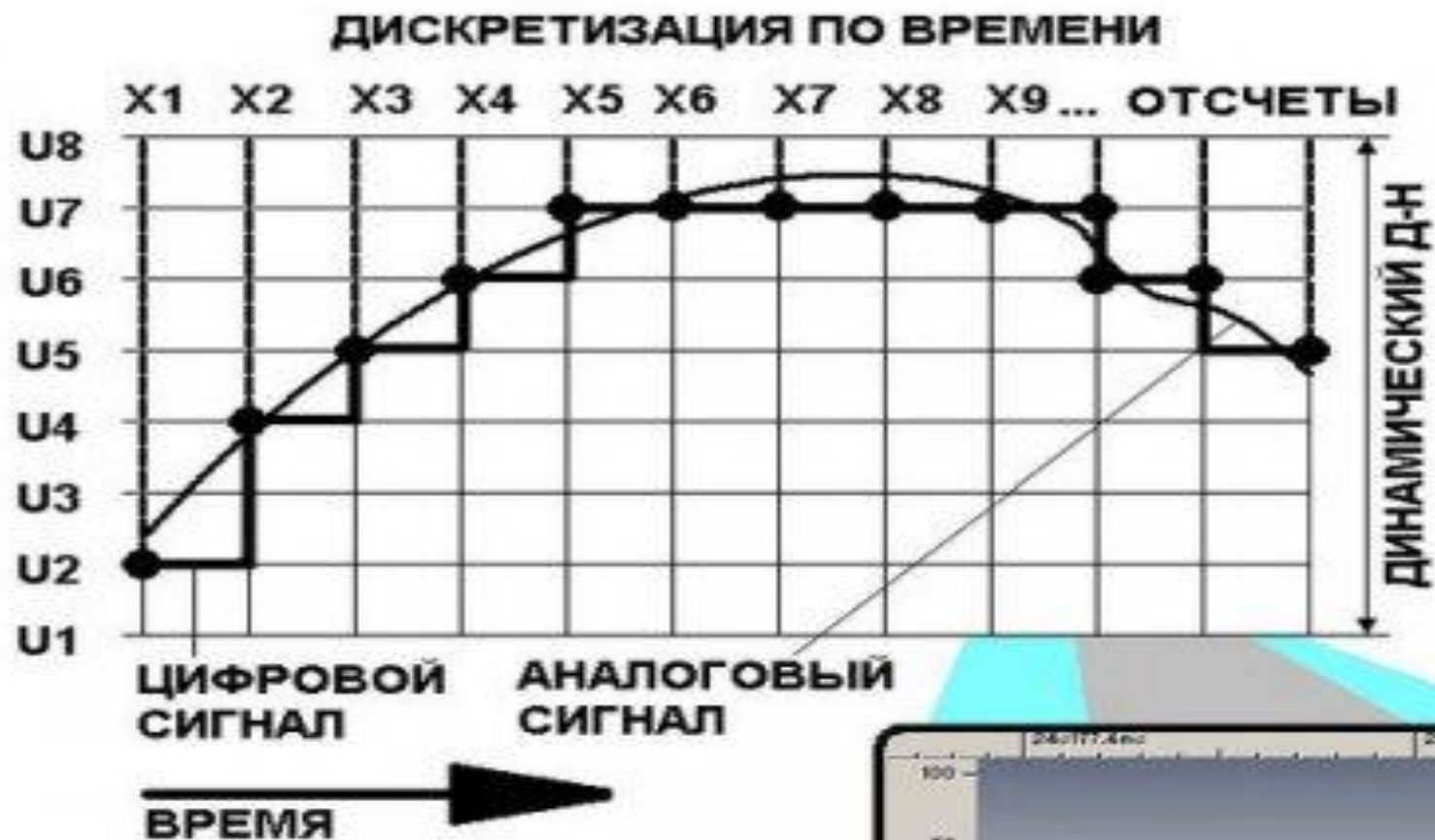


Осциллограм
ма

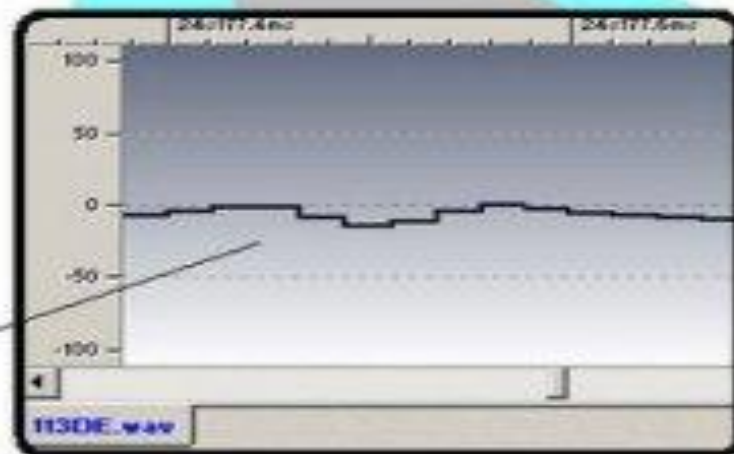
МАГНИТОФОН



ЦИФРОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗВУКА



В ЗВУКОВОМ РЕДАКТОРЕ



АЦП И ЦАП

- АЦП – аналого-цифровое преобразование (при вводе звука)
- ЦАП – цифро-аналоговое преобразование (при выводе звука)



ИСТОЧНИКИ

- Семакин_И.Г. Информатика и ИКТ. Учебник для 8 класса. М.: БИНОМ – 2012 г.
- <http://www.proshkolu.ru/user/Vetta29/file/3825827/>
- http://www.kinokopilka.tv/forum_topics/16625?page=2
- <http://www.secreti.info/edison5.html>
- <http://www.youtube.com/watch?v=KerTTt-mMi8>

