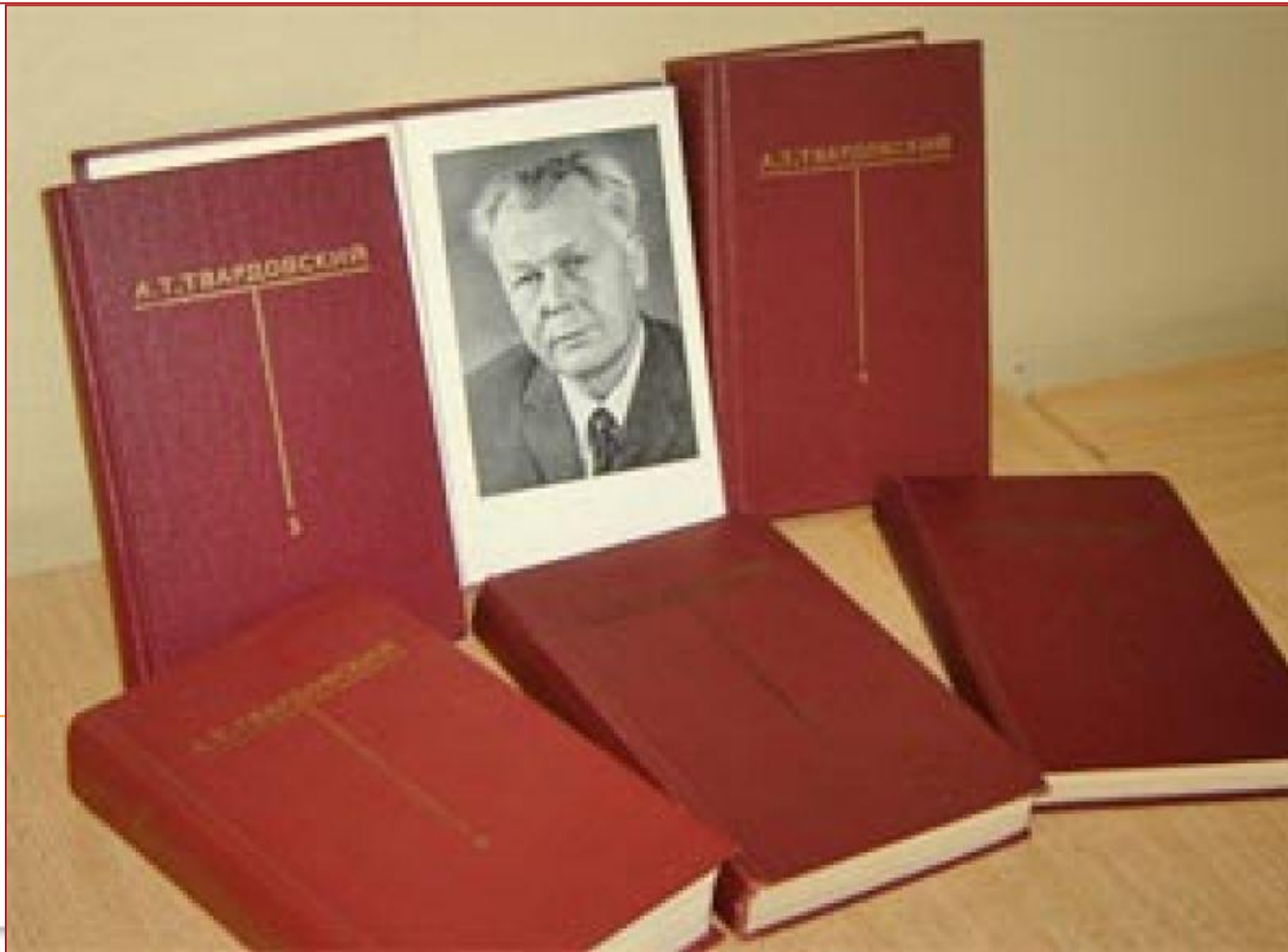


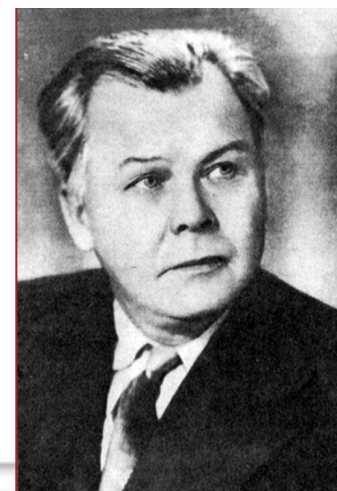
**09.04.2020г. А. Т.
Твардовский. Лирика**



АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ

Прочтите материал учебника (Т.В.Вардовский).
исправьте ошибки в биографических сведениях о А.Т. Твардовском. Запишите верный вариант.

1. Он родился на Смоленщине в 1810 году.
2. Отец писателя Трифон Гордеевич не был замечательным мастером кузнечного дела.
3. Книги являлись редкостью в домашнем обиходе семьи писателя.
4. Он начал писать стихи после овладения первоначальной грамотой.
5. Он автор знаменитого романа-эпопеи «Василий Тёркин».



Составьте кластер: «Личность поэта» письменно



Кластер: «Личность поэта»

**Мудры
й**

**Совестл
ивый**

**Мужестве
нный**

**Поэт-
граждан
ин**

**Александр
Твардовски
й**

**Оптим
ист**

**Самостоятел
ьность,
независимос
ть
мышления**

**Тактичн
ый**

**Воспитан
ный**

«СНЕГА ПОТЕМНЕЮТ СИНИЕ...»

- ❑ Мир детства и юности на хуторе Загорье звучит во многих стихотворениях поэта.
- ❑ Какие картины вы видите, читая стихотворение? (устно)



«СНЕГА ПОТЕМНЕЮТ СИНИЕ...»

Мир детства и юности на хуторе Загорье звучит во многих стихотворениях поэта.

**Картина уходящей
зимы**



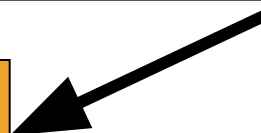
**Снега потемнеют
синие
Воды зайдут
Прозрачный лесок**

Наступающая весна



**Ринутся ручьи
Сонная, талая земля
Нежно-зелёная ольховая
пыльца**

**Олицетворения.
Эпитеты.**



Проследите, как меняется состояние лирического героя.



*И сердце почует
заново,*

*Что свежесть поры
любой*

*Не только была да
канула,*

*А есть и будет с
тобой.*

**Передает радость
лирического героя от
предстоящей встречи с
весной. (письменно)**

ВЕСНА ЗАСТАВЛЯЕТ И
ПРИРОДУ, И ЧЕЛОВЕКА
ПОСТОЯННО ВОЗРОЖДАТЬСЯ.

Весна

Движение

цвет

Снега потемнеют

Воды зайдут

Ручьи ринутся

Пойдёт строчить трава

Пыльца коснётся лица

Снега синие

Прозрачный лесок

Сырая ночь

Тёмно-зелёная пыльца

**Лирический
герой**

*Движение, нежные цвета,
активность природы, ее
прозрачность тронули сердце
автора, заставили его биться с
новой силой. (письменно)*

«ИЮЛЬ – МАКУШКА ЛЕТА»



«ИЮЛЬ – МАКУШКА ЛЕТА...»

□ **Какими художественными средствами создаётся образ лета? (письменно)**

Приметы июля соотносятся с народным календарём:

«дневная убыль света»,

«отстукала кукушка прощальный свой привет»,

сбор липового цвета.

Определим, каким размером написано стихотворение?

Ямбом, который придает всему стихотворению четкость, предельную ясность.

Прием звукописи передает звуки июля – середины лета: Ку-ку, ку-ку, – макушка, – Отстукала кукушка.

Используется народная лексика: «макушка лета», «скрытнейшей из примет», «песня спета», «пол-лета».

(УСТНО)

КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ СТРОЧКУ «ИЮЛЬ – МАКУШКА ЛЕТА»?

- В тексте стихотворения слово «макушка» обыгрывается кукушкой, это она прокуковала слово «макушка».
- Попробуем воссоздать образ «макушки», как он возник в сознании людей, придумавших поговорку.
- С начала июня лето раскачивается, поднимается, набирает силы, берет разгон, как человек, поднимающийся в гору: он бережет силы, чтобы суметь дойти до вершины, он предчувствует радость ее преодоления и отдых на той стороне горы, так как спускаться легче, чем подниматься.
- Но вот он достиг «макушки» – верхушки. Много труда положил, можно и отдохнуть на спуске, а радости меньше, потому что приключение кончается. Причем если в гору мы идем медленно, то с горы ноги почти бегут.
- Петние деньки в августе бегут так же быстро.

Как вы считаете, о чём это стихотворение – о времени года или о жизни человека? (письменный ответ)



*Образ середины лета -
природа живет полной
жизнью.*



Атмосфера беззаботного
счастья, веселья
лирического героя
сменяется грустью:
«прощальный привет»,
«песня спета» –
быстротечность
человеческой жизни.

«НА ДНЕ МОЕЙ ЖИЗНИ».



«НА ДНЕ МОЕЙ ЖИЗНИ».

Как вы понимаете строчки
стихотворения:

*Чтоб в ней
себя нашла
судьба
любая
И чью – то
душу
отпустила
боль.*

«На дне моей жизни...».

«Я думаю свою без помехи
подслушаю...».

«Черту подведу стариковскою
палочкой...».

*Лирический герой подводит итог
своего жизненного пути.(письменно)*

«Листва красовалась палая...». «Я здесь побывал и
отметился галочкой.»

**Будут читать его стихи: личность писателя
познается через его творчество. (письменно)**

ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ И ЛЕТА (РЕШИТЕ ПИСЬМЕННО)

Приметы весны

1	Ранний прилёт жаворонка —	А	весна у крыльца.
2	Купаются воробьи ранней весной —	Б	к ранней весне.
3	Увидел скворца —	В	к длинной весне.
4	Ласточка вылетает —	Г	к теплу.
5	Длинные сосульки —	Д	тёплый день обещает.
6	Весна пришла,	Е	на всё пошла.

Приметы лета

7	В цвету трава —	Ж	к долгой зиме.
8	Утренний туман над водой —	З	хорошая погода.
9	Если июль жаркий,	И	а вторую — домой несут.
10	Дождливое лето —	К	быть грозе.
11	Ночная роса не высыхает —	Л	косить пора.
12	В июне первую ягодку в рот кладут,	М	то декабрь будет морозным.

САМОПРОВЕРКА (ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ)

1 Б, 2 Г, 3 А, 4 Д, 5 В, 6 Е,
7 Л, 8 З, 9 М, 10 Ж, 11 К, 12 И.



НАПИШИТЕ НАЗВАНИЯ ПОДЧЕРКНУТЫХ ИВС (УСТНО)

Снега потемнеют синие
Вдоль загородных дорог,
И 1) воды зайдут низинами
В 2) прозрачный ещё лесок.

1) _____ 2) _____

...И с ветром нежно-зелёная
Ольховая пыльца,
Из детских лет донесённая,
3) Как тень, коснётся лица.

3) _____

И сердце почует заново,
Что 4) свежесть поры любой
Не только была да канула,
А есть и будет с тобой.

4) _____

ПРОВЕРКА

Снега потемнеют синие
Вдоль загородных дорог,
И 1) воды зайдут низинами
В 2) прозрачный ещё лесок.

1) олицетворение 2) эпитет

...И с ветром нежно-зелёная
Ольховая пыльца,
Из детских лет донесённая,
3) Как тень, коснётся лица.

3) сравнение

И сердце почует заново,
Что 4) свежесть поры любой
Не только была да канула,
А есть и будет с тобой.

4) метафора

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- **Письменно проанализировать одно из стихотворений по плану:**
 1. Название стихотворения (если есть), его значение (почему стихотворение так названо?)
 2. Основная тема стихотворения (о чем идет речь в стихотворении?).
 3. Определите стихотворный размер стихотворения.
 4. Выпишите художественно-выразительные средства (эпитеты, сравнения, метафоры и т.д.). Зачем их использует автор?
 5. Какие чувства лирического героя переданы в стихотворении? Какие ключевые слова можно выделить в тексте? **(можно напечатать и сдать к следующему уроку)**