

**Сочинение
по картине А.А.
Пластова
«Фашист пролетел»**

7 класс



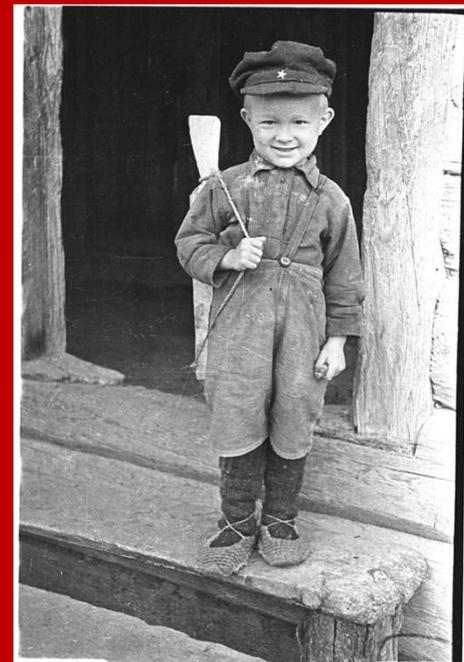
Пластов
Аркадий Александрович

**Аркадий
Александрович
Пластов** -
русский
живописец,
народный
художник СССР,
член АХ СССР с
1947 года,
награжден 2
орденами Ленина,
медалями.

А.А.Пластов. «Колхозный праздник», 1938 г., холст, масло



Война не знает возраста.
Перед страшным ликом
ее уничтожающей силы
равны стар и млад.



Вопросы и задания

- Как повлияла война на судьбы детей?
- Как справлялись с тяжелыми испытаниями дети во время Великой Отечественной войны?
- Каким образом они помогли приблизить Победу?



«Фашист пролетел».

А.А.Пластов. 1942 год, холст, масло

Государственная Третьяковская галерея, Москва

Над проселочной дорогой
Пролетали самолеты...
Мальчуган лежит у стога,
Точно птенчик желторотый.
Не успел малыш на крыльях
Разглядеть кресты паучьи.
Дали очередь – и взмыли
Вражьи летчики за тучи...

Д. Кедрин

О своей картине “Фашист пролетел”
Пластов сказал: “Есть такие картины,
пока пишешь – наплачешься”.



Работа по картине

- Что хотел этими словами сказать художник? Что вы почувствовали, глядя на картину?
- Что мы видим на картине, что же произошло? Как вам видится происшедшее?
- Как название произведения помогает осмыслить его содержание?
- Чем ужасна война?

Работа по картине

- Какие детали полотна говорят о совсем недавней поре мирной жизни и о внезапно сменившей ее беде?
- Какое время года изображено на картине?
- Вспомните пейзаж картины, в краски осеннего дня.

Каким образом изображение природы участвует в создании общего настроения?

Работа по картине

И.Е. Репин писал: “Краски – орудие художника. Колорит должен выражать настроение картины...”

- Какой цвет преобладает в картине? Почему?
- Какой композиционный приём использовал художник, изображая фашистский самолёт?
- Что стремился подчеркнуть А.Пластов этим приёмом?

Работа по картине

- Почему в названии картины художник использует слово **“фашист”**, а не “враг”, “противник”?
- Какую мысль утверждает живописец своей картиной?

Заполните таблицу.

Работа по картине

Детали мирной жизни	Война
<p>Наступающая осень; лёгкий ветерок; колхозные поля; стога сена; молоденькие берёзки; оземь; стадо коров и пастушок</p>	<p>Фашистский самолёт; испуганные животные; тревожная природа; убитый мальчик и коровы; воющий пёс</p>

О художнике

И в горе, и в радости пишет художник родную землю, которую пахал своими руками и полюбил всем сердцем. В его картинах жизнь и труд человека слиты с природой, с дыханием родных лесов и полей. И в этом главная сила полотен Пластова

***С. Баруздин:* “Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Она разорила сотни городов и сел. Она уничтожила миллионы людей. Она лишила тысячи ребят отцов и матерей. Но наш народ победил в этой войне. Победил потому, что проявил много выдержки, мужества и отваги. Победил потому, что не мог не победить: это была справедливая война за**

Словарно-стилистическая работа

- *Картина*- произведение живописи, полотно;
- *художник*- автор картины, живописец;
- *изобразил*- показал, запечатлел, передал, картина пронизана;
- *пейзаж*;
- *теплые и холодные тона*;
- *на переднем, на дальнем плане*;
- *колорит, цветовой фон*

План

I. Слово о художнике.

Глубина чувств и ненависть к фашистам.

II. Описание картины.

1. Время и место действия, изображённое на картине.

2. Грустный пейзаж:

а) берёзки и трава;

б) небо;

в) поля.

3. Но вот пролетел фашистский самолёт.

а) Мальчик;

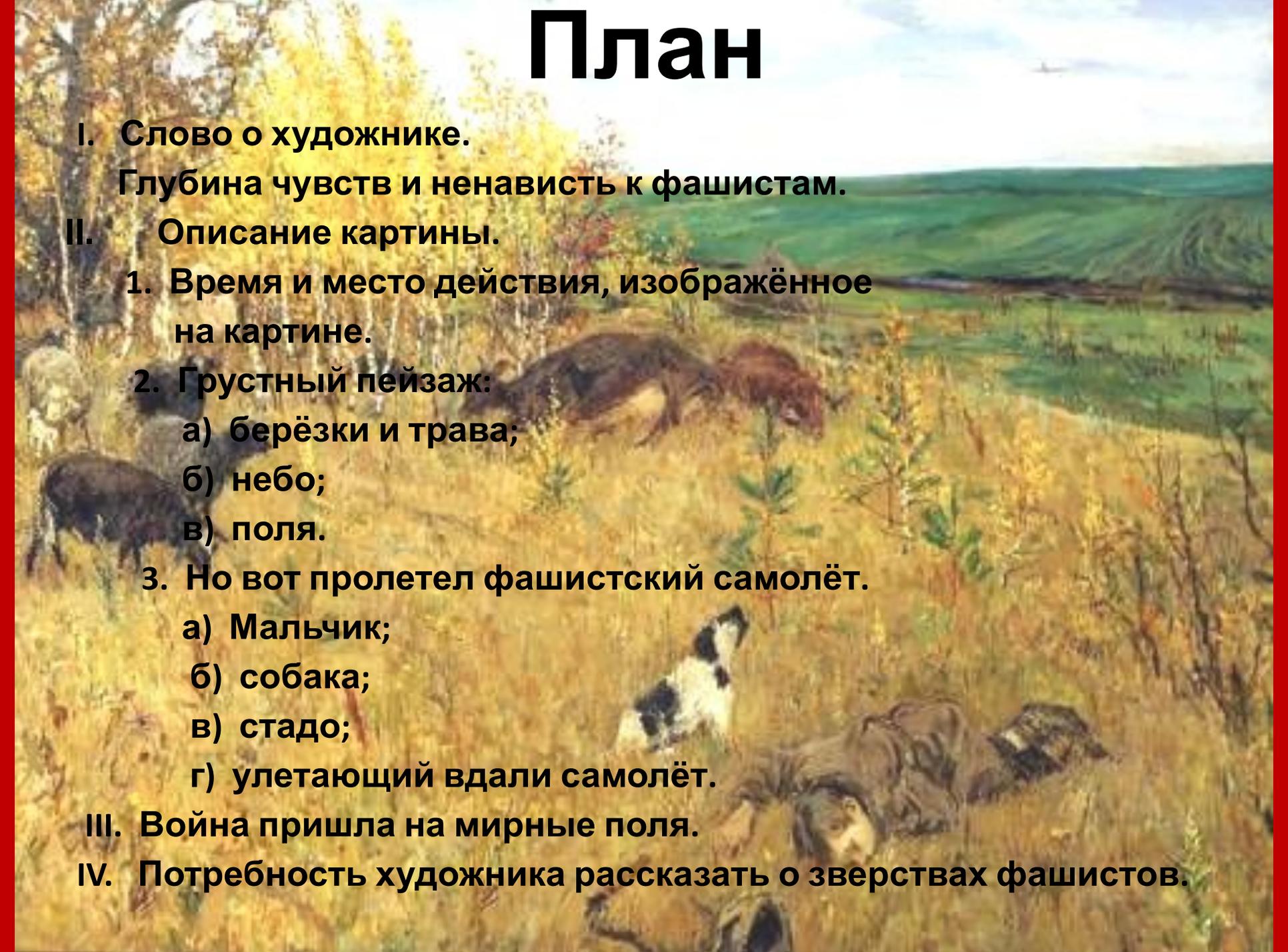
б) собака;

в) стадо;

г) улетающий вдали самолёт.

III. Война пришла на мирные поля.

IV. Потребность художника рассказать о зверствах фашистов.



Написание сочинения

**Спасибо за
сотрудничеств
о!**