

***Лекционный курс по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»  
(I семестр, 2016/ 2017 учебный год)***

***доц. Егоренковой  
Натальи Андреевны***

***Основные понятия и  
принципы  
культуры речи***

# *Лекция № 1*

## *Основные понятия и принципы культуры речи*

1. Предмет и задачи курса
2. Определение понятия «литературный язык». Соотношение понятий *национальный язык, литературный язык, язык художественной литературы*
3. Нелитературные факты языка (просторечие, диалекты, жаргоны)

# Иван Степанович Рижский

- 1786 – 1796 преподавал риторику в Горном училище
- «Опыт риторики...» (1796)

# ***«Русский язык и культура речи» – комплексная дисциплина***

- нормы
- СТИЛИ
- культура устной речи (риторика)

# ***1. Предмет и задачи курса***

***Хорошая речь – это речь***

- **точная**
- **уместная**
- **правильная**
- **выразительная**
- **убедительная**
- **нравственная**
- **а следовательно, эффективная**

# ***Задачи курса***

- необходимо совершенствовать **владение собственной речью**
- необходимо совершенствовать **восприятие речи чужой**

# *Аспекты речевого общения*

- проинформировать
- убедить
- разуверить
- склонить на свою сторону
- привлечь к себе внимание
- показать, что собеседник важен и необходим
- самому почувствовать радость от общения
- доставить эту радость собеседнику

# ***Культура речи*** – это наука о

- правильности (нормы)
- уместности (стили)
- этичности и эффективности устной и письменной речи (риторика)

**2. Соотношение понятий  
«национальный язык»,  
«литературный язык», «язык  
художественной литературы»**

**Национальный язык – средство  
письменного и устного общения нации.**

# ***Славянская группа индоевропейской семьи языков***

- ***восточнославянская*** (русский, белорусский, украинский)
- ***западнославянская*** (чешский, словацкий, польский и др.)
- ***южнославянская*** (болгарский, сербский, хорватский, мертвый старославянский и др. языки)

# **Формирование русского национального языка**

- ***XIV-XV столетия – формируется язык великорусской народности***
- ***XVII столетие – начинает складываться русский национальный язык***
- ***Первые десятилетия XIX века – завершение формирования русского национального языка***

***М. Горький. О том, как я учился  
писать. 1928г.***

*Деление языка на литературный и народный значит только то, что мы имеем, так сказать, «сырой» язык и обработанный мастерами*

**Литературный язык** – это исторически сложившаяся высшая (образцовая, обработанная) *форма национального языка*, обладающая

- богатым лексическим фондом
- упорядоченной грамматической структурой
- развитой системой стилей

# *Лексика*

- Словарь С. И. Ожегова – **60 тысяч слов (1972), 100 тысяч (2012)**
- Академический словарь современного русского языка (17 томов) – **120 тысяч слов**
- Словарь В.И. Даля (4 тома) – **200 тысяч слов**
- Словарь языка А.С. Пушкина – **21 тысяча слов**

# ***Граммати́ка***

- *Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка*

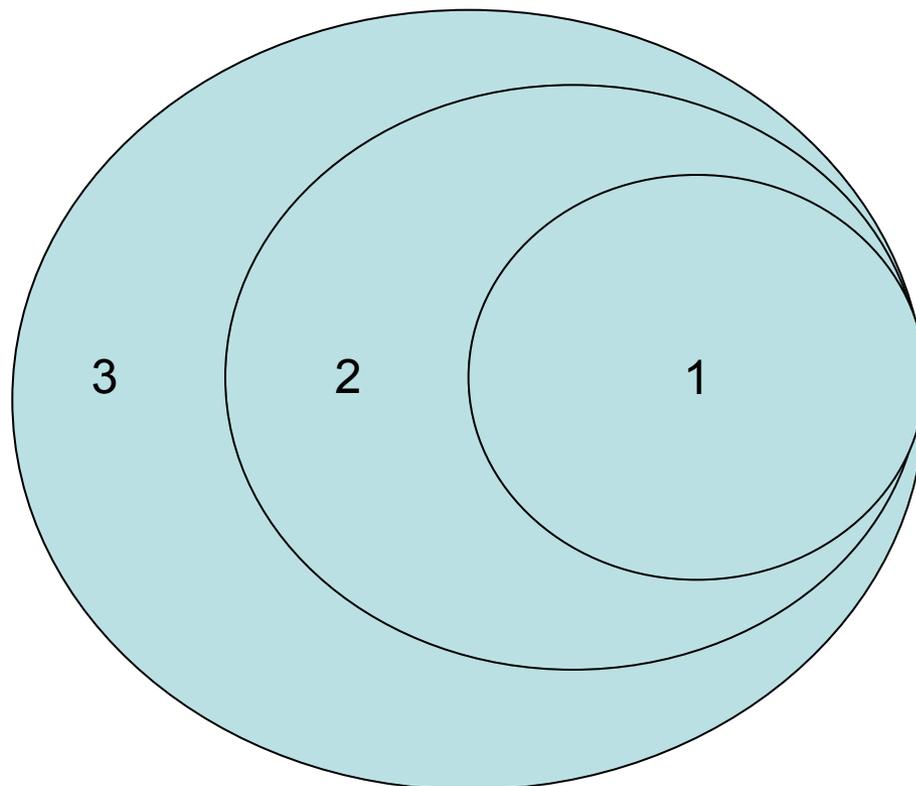
# Грамматика

- *Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка*
- *Какой-то предмет, а скорее существо, женского рода, произвело какое-то краткое действие над другим существом, а затем делает что-то с его детенышем*

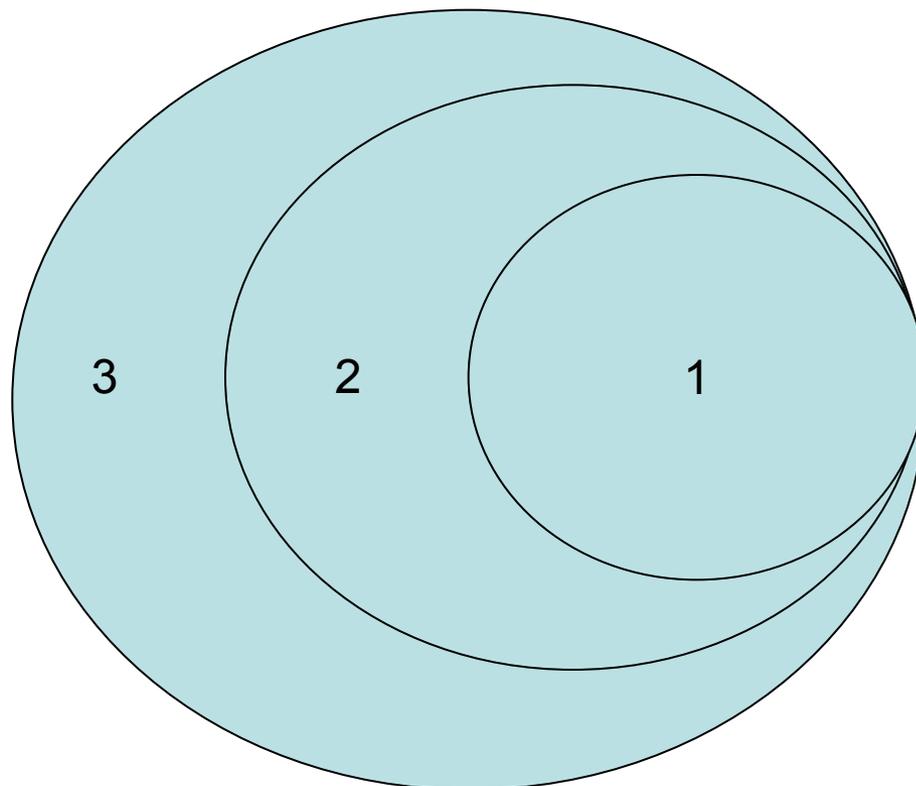
# ***Стилистическая система***

- научный
- официально-деловой
- публицистический
- разговорный
- художественный (стиль языка художественной литературы)

**Соотношение понятий  
«литературный язык», «язык  
художественной литературы»,  
«национальный язык»**



**Соотношение понятий  
«литературный язык»(2), «язык  
художественной литературы»(1),  
«национальный язык» (3)**



### ***3. Нелитературные формы языка***

- просторечие
- диалекты
- жаргоны

# **Просторечие – это ненормативная разговорная речь городского населения**

- **произношение** (*седня, щас, калидор, трамвай*)
- **ударение** (*людЯм, средствА, нАчать, звОнит; 90 прОцентов дОцентов носят в пОртфелях докУменты*)
- **лексика** (*окочуриться, обалденный, рехнуться, шляться, вскорости, здорОво, канючить, карга, над нами не каплет*)
- **грамматика** ( *текёт, ложит, местов*)

# ***Диалект – это территориальная разновидность национального языка***

- **Фонетические диалектизмы:** *павук* (паук), *радиво* (радио); *хвизика* (физика), *форост* (хворост), *кохта* (кофта); *рубель* (рубль), *дёрен* (дёрн); *доцка* (дочка), *немеч* (немец); *вядро* (ведро), *пятух* (петух); *снех*, *друх*, *врах* (снег, друг, враг)
- **Грамматические диалектизмы:** *у жене* ( у жены), *до сестре* ( к сестре)
- **Лексические диалектизмы:** *кочет* (петух), *курень* (дом особой постройке на юге России), *угадать* (узнать), *баско* (красиво), *потолок* (чердак), *рига* (помещение для сушки снопов)

**Жаргонизмы** – слова, характерные для словоупотребления той или иной **социальной** группы людей (возрастной, профессиональной)

- молодежный жаргон
- студенческий, жаргон школьников, воровской жаргон, лагерный
- различные профессиональные жаргоны (компьютерщиков, спортсменов, моряков, актеров, медиков, юристов, охотников и т.д.)

# ***Источники формирования молодежного жаргона***

- искаженные иностранные слова (*шузы* – обувь, *грины* – доллары)
- профессионализмы, например, музыкантов (*лажать* – фальшивить)
- вульгаризмы (*спереть* – украсть, *бабки* – деньги)
- диалектизмы (*халява*: южно-русск, бел., укр. — доставшееся без труда бесплатно)

# Двурушник

**Современное значение слова:** *тот, кто под личиной преданности помогает враждебной стороне*

(С. И. Ожегов)

**Двурушник** (из речи нищих) – *буквально протягивающий **две руки** за милостыней*

# Халтура

*Халтура* (из речи старого духовенства):

- (1) *недобросовестная, небрежная и без знания дела работа, а также вещь, сделанная таким образом (разг.)*
- (2) *побочный, легкий заработок сверх основного (разг.) (С. И. Ожегов)*

Буквальное же значение слова *халтура* – *поминальная служба*

# ***Основное направление развития современного языка***

*В целом наш язык движется от  
территориально-социальной  
обособленности к единой,  
взаимосвязанной системе  
функционально различаемых стилей*

**Спасибо за внимание!**