

Тема лекции:

СЮЖЕТ и КОМПОЗИЦИЯ



ПЛАН:

***1. Сюжет и сюжетные
элементы***

2. Композиция:

***а) композиционные
приемы***

б) виды композиции

в) типы композиции



Сказка «Колобок»



Старухи тик и
Огородовысябару
сделала: наскребла
метёл по сухом
муки, замесила
скребен, я от дедушки
хвостом скинула
ушел, я от бабушки

пошел, от меня, зима, не
носоротия нежна, -

покатился Котенок
сказали тиса.

Котенку на окне
Только вот беда:
Катится колобок, а
лежат, вот он и
старички смуж:
покатился — с окна
плохо слышу. Сядь
на травку с травки
ко мне на нос да
Колобок, ну амбру
Сиди вечно в разбже.

Котенок от дедушки

ушел, я от бабушки

**Сюжет — это ход событий в
художественном тексте
(А.Книгин)**

Сюжет не может быть пересказан,
ибо произведение и есть наиболее
сжатый, не имеющий ничего
лишнего, рассказ о сюжете
(В. Кожин)



Сюжетные элементы



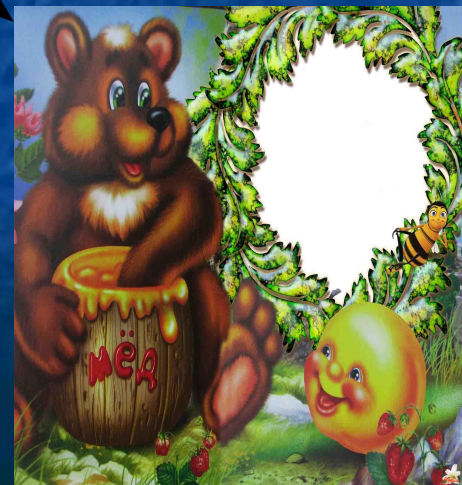
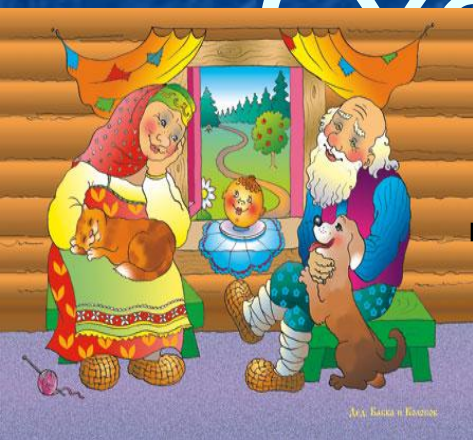
СЮЖЕТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ:

- Пролог – своеобразное вступление к произведению, в котором повествуется о событиях прошлого; эмоционально настраивает читателя на восприятие
- Экспозиция – условия, которые вызвали к жизни конфликт(общий фон действия)
- Завязка - событие, с которого начинается действие, и благодаря которому возникают последующие события, начало конфликта

СЮЖЕТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ:

- Развитие действия – ход событий
- Кульминация – наивысшая точка напряжения в решении конфликта, решающее столкновение борющихся сил
- Развязка – решение конфликта
- Эпилог – заключительная часть произведения, в которой обозначается направление дальнейшего развития событий и судеб героев; это краткий рассказ о том, что произошло с действующими лицами после окончания основного сюжетного действия

Сценарий



КОМПОЗИЦИЯ - ЭТО

— это состав и определённое расположение частей, элементов и образов произведения в некоторой значимой временной последовательности.

А.Есин

КОМПОЗИЦИЯ

Делает целое из отдельных частей
произведения





КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ:

- ПОВТОР
- УСИЛЕНИЕ
- ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ
- МОНТАЖ

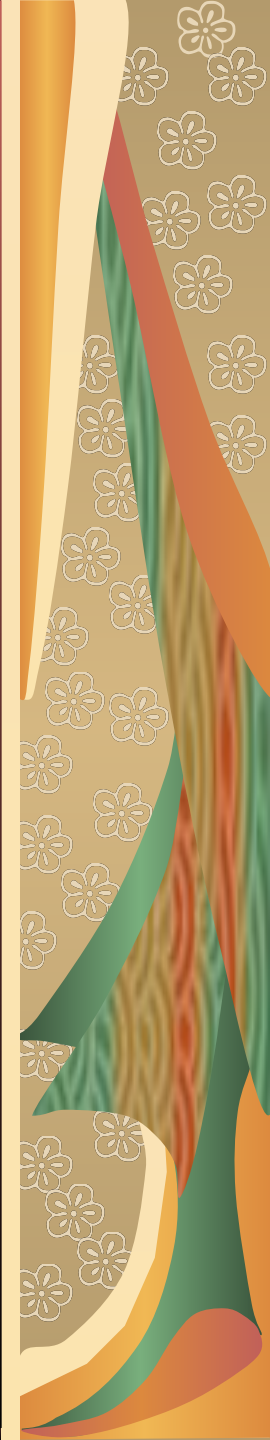


КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ:

- Повтор – композиционная перекличка между началом и концом (А.С.Пушкин «Сказка о золотой рыбке»)
- Усиление – усиление впечатления путем подбора однородных образов и деталей (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)
- Противопоставление – противоположение образов (Онегин – Ленский, Базаров - Петр Кирсанов)
- Монтаж – при котором два образа, расположенные в произведении рядом, рожают новый третий смысл

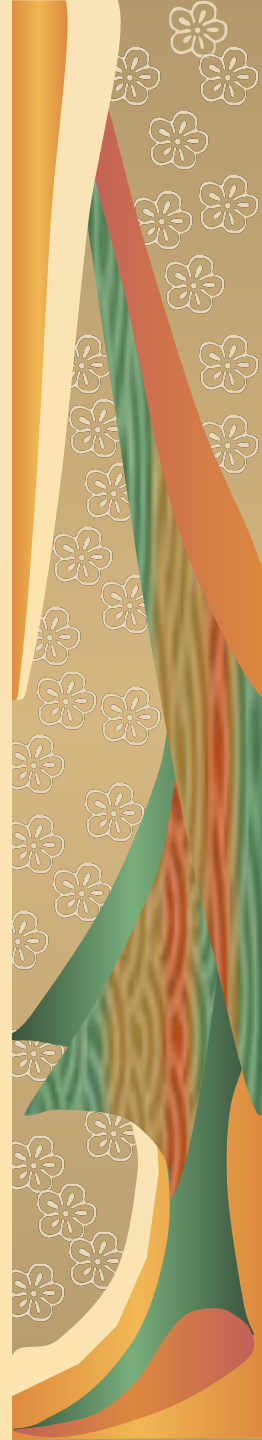
ВИДЫ КОМПОЗИЦИИ:

- Линейная – хронологическая последовательность событий
- Зеркальная – повторение начальных и конечных образов с точностью и наоборот, объединение приемов повтора и противопоставления
- Кольцевая – композиционная перекличка между началом и концом произведения



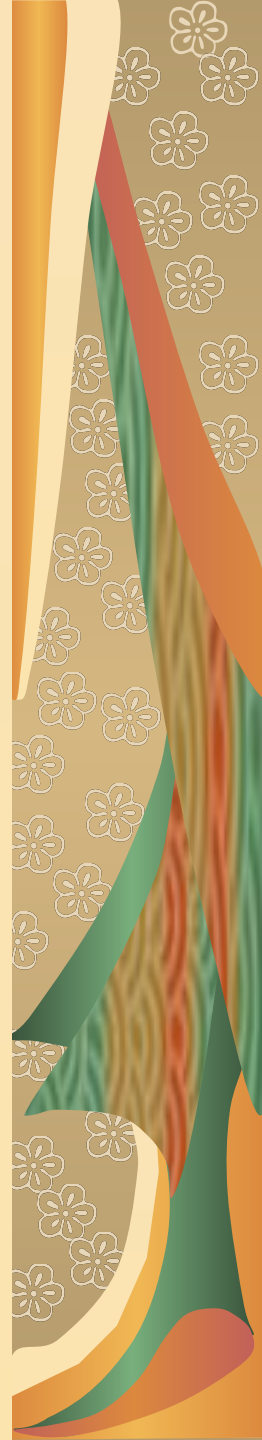
ВИДЫ КОМПОЗИЦИИ:

- Ретроспекция – по ходу развития сюжета автор делает отступления в прошлое
- Умолчание – о событии, которое случилось раньше остальных и читатель узнает в конце
- Свободная – смешанные действия



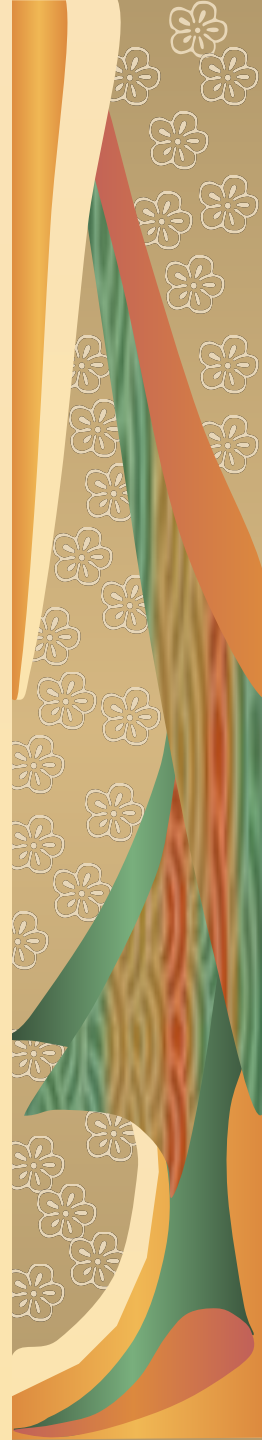
ТИПЫ КОМПОЗИЦИИ:

- Простая – объединение частей произведения в единое целое: хронологическая последовательность, единый повествовательный тип на протяжении всего произведения, простой перечень деталей без выделения особо важных, опорных, символических образов.



ТИПЫ КОМПОЗИЦИИ:

- Сложная – нарушение хронологической последовательности, последовательная смена повествователей, резкая смена в описании деталей, создание контраста в речевой стилистике



Определите сюжетные элементы

в рассказе А.П.Чехова
«Смерть чиновника»



Составьте простой план

1. Иван Дмитрич Червяков в театре.
2. Чиновник чихнул и обрызгал генерала Бризжалова.
3. Червяков извиняется перед генералом.
4. Вечером жена чиновника советует снова извиниться.
5. На другой день Червяков идёт к генералу.
6. Чиновник преследует Бризжалова извинениями.
7. На другой день Червяков опять объясняется с генералом.
8. Доведённый Бризжалов прогоняет его.
9. Чиновник пришёл домой и умер.

**Определите
композиционные приёмы
рассказа:**

Противопоставление:
чихнул – помер.

Повтор: *5 раз извиняется.*



**Определите вид и тип
композиции рассказа.**

Линейная

Простая

Вопросы по видеозаписи:

- **Обратите внимание на жесты, мимику чиновника и генерала (дайте характеристику их манере поведения)**
- **В видеозаписи при описании действий из чеховского рассказа отсутствует один момент. Определите его.**



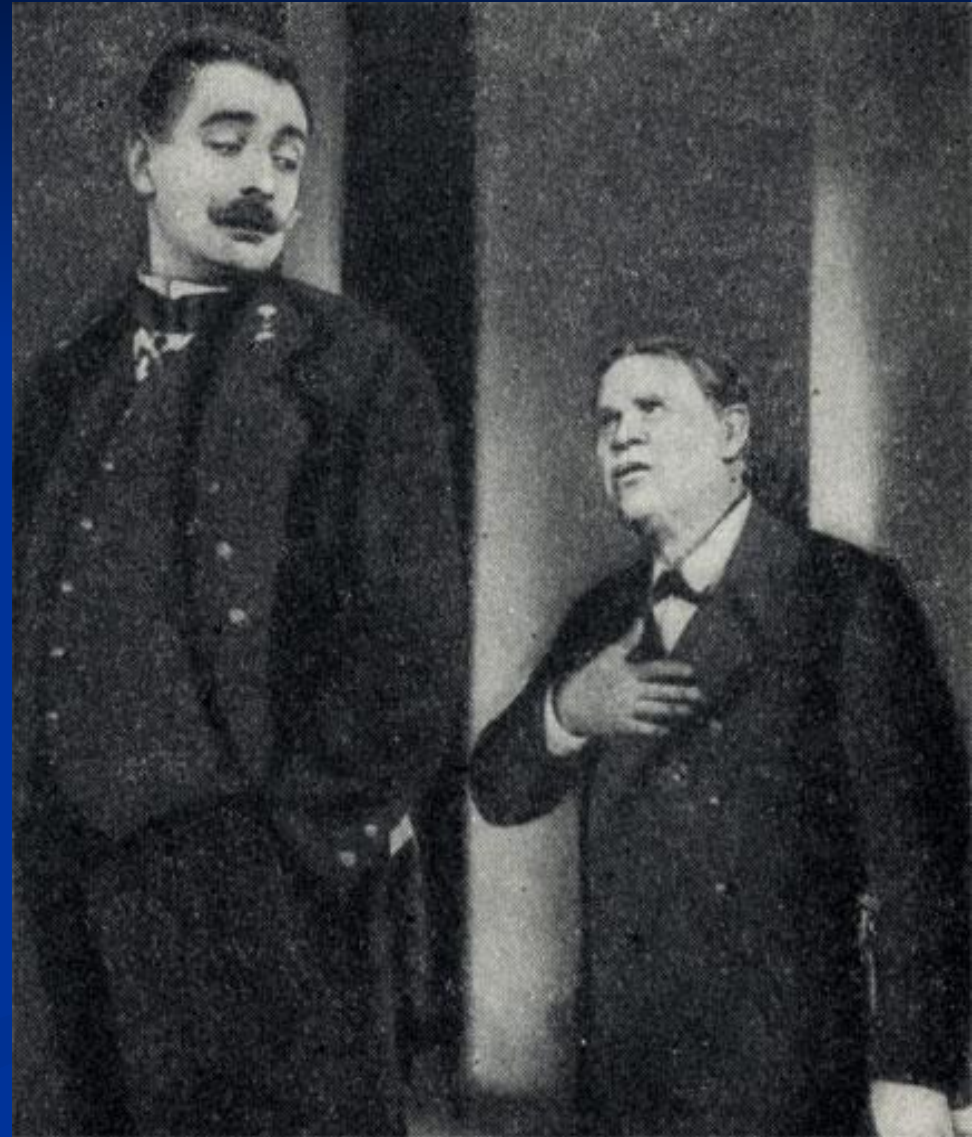
Видеозапись



Вопросы по картинкам:

- Сравните два изображения
- Определите место действия изображаемого
- Соответствуют ли они источнику

А.П.Чехов «Смерть чиновника»





Идея

ИДЕЙНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

- чеховский Червяков – чиновник не по роду службы или должности, но по натуре. Этот тип существует в любой среде и в любом народе. Он, увы, вечен, бессмертен. Герой «Смерти чиновника» помирал оттого, что не был понят и удовлетворён в праве на пресмыкательство.



Идейное содержание

Отношение писателя меняется к забитому и униженному человеку, ставшему таким по собственной вине. Вместо традиционной для предшествующей литературы жалости чувствуется презрение к подобным людям. И прекрасной иллюстрацией этого является рассказ «Смерть чиновника» (И.Толконникова).

Идейное содержание

Ничтожество своё создавай, знаешь где?
Перед Богом, пожалуй, перед умом,
красотой, природой, но не перед
людьми. Среди людей нужно создавать
своё ДОСТОИНСТВО. А.

П.Чехов Из письма брату Михаилу.

«Смерть чиновника» А.П.Чехова
«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля

Чиновник – служащий государю и жалованный чином.

Сановник – высший чиновник.

Экзекутор (лат.) – исполнитель, чиновник при канцелярии и присутственном месте, на котором лежат полицейские и хозяйственные обязанности.

Экзекуция – исполнение судебного приговора, телесная кара, наказание.

«Корневильские колокола» - оперетта французского композитора 17 века Робера Планкета.

Блаженство – счастье, благополучие, благоденствие.

Полицеймейстер (нем.) – начальник полиции города.

Тайный советник – чин гражданской службы 3 класса (всего 14 классов).

Конфузиться – совеститься, быть в замешательстве.

Статский (нем.) – гражданский, противоположный военному.

Генерал – чин 4 класса.

Ведомство – отрасль, часть государственного управления.

Ваше-ство – Ваше Превосходительство – титул сановников 4 и 3 классов.

Ехидство – злоба, злость, лукавство.

Вицмундир – парадная служебная одежда.

«Аркадия» театр – мифическая страна счастья.

Апартаменты (фр.) – палаты, покои.

Милостисдарь – милостивый государь – вежливое обращение к кому-либо.

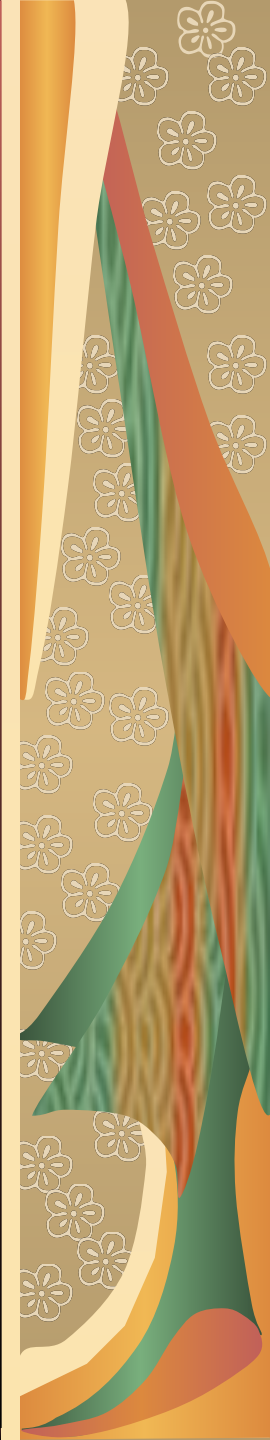
Фанфарон – бахвал, хвастун, лгун, пускающий пыль в глаза.

Персона (фр.) – человек, лицо, особа.

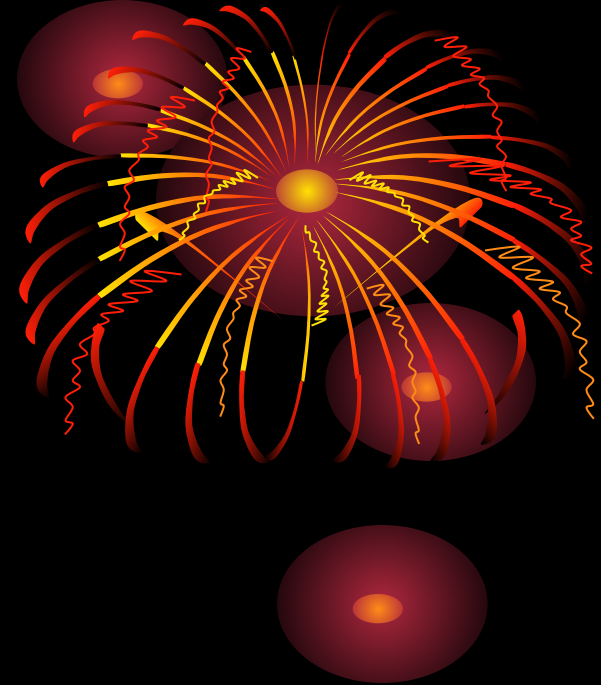
Млеть – цепенеть, обмирать, лишаться памяти, сознательности.

Литература:

- 1.Беранже Ж.П. «Знатный приятель».
- 2.Крючков В.П. Рассказы и пьесы А.П.Чехова: ситуации и персонажи. – Саратов, 2002.
- 3.Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.,1985.
- 4.Недзвецкий В.А. Рассказ А.П.Чехова «Смерть чиновника» в контексте русской литературы. - Литература в школе, 1997, №6.
- 5.Семанова М.Л. Чехов – художник. – М.,1976.
- 6.Тюпа В. Художественность чеховского рассказа. – М.,1989.
- 7.Громов М. Книга о Чехове. – М.,1989.
- 8.Хализев В. Теория литературы. – М., 2005.
- 9.Теория литературы. В 2 томах. – т.1, М., 2004.
- 10.Есин А. Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. – М., 2000.
- 11.Толоконникова И. О рассказе Чехова «Смерть чиновника». – Русский язык и литература для школьников, 2008, № 2.
- 12.Исакова И. Литературное произведение: теория и практика анализа. – Русский язык и литература для школьников, 2008, № 2.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**



Цените себя и не забывайте про
человеческое достоинство...