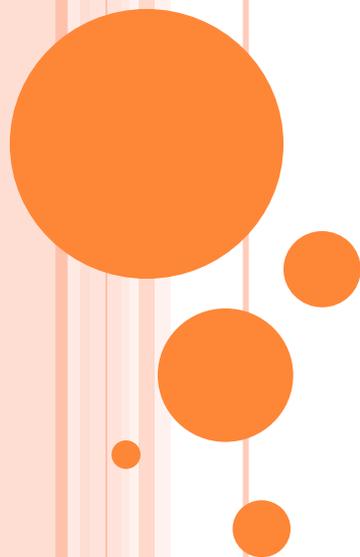


От «ЖЁСТКОЙ» к «МЯГКОЙ» НОВОСТИ



КРИЗИС «ЖЁСТКОЙ НОВОСТИ»

- Схема «перевернутой пирамиды» была придумана в XIX веке.
- Она идеально подходила для передачи новостей в условиях, когда телефонная связь могла в любой момент прерваться и нужно было успеть продиктовать самое важное.
- Вплоть до 90-х годов прошлого века текст в типографиях набирали вручную. И если его часть в отведенную для него газетную площадь не влезала, последние несколько предложений или абзацев можно было удалить без потери смысла.



КРИЗИС «ЖЁСТКОЙ НОВОСТИ»

- Однако в настоящее время телефонная связь стала надежной, а верстка – компьютерной. Исчезли проблемы с потерей части сообщения при его передаче.
- С появлением электронных СМИ (радио, телевидения, а потом Интернета) именно они стали первыми сообщать новости.
- Уже во второй половине XX века пресса начала терять читателей. Все больше людей предпочитали узнавать новости из электронных СМИ, а для чтения брать не газеты и журналы, а книги, которые продолжали рассказывать истории.



РОЖДЕНИЕ «МЯГКОЙ НОВОСТИ»

- В стремлении вернуть расположение читателей пресса породила «мягкую новость». Она стала рассказывать истории и оживлять сухое повествование.
- «Мягкая новость», в отличие от «жесткой», менее оперативна, точнее - для нее оперативность не особенно важна.
- Внимание читателя смещается с итога на любопытные детали и обстоятельства. Появляется элемент интриги и занимательности.



ОСОБЕННОСТЬ МЯГКОЙ НОВОСТИ

- Форма «мягкой» новости позволяет «подбираться к факту», делать постепенным знакомство с ним.
- Поэтому композиция по принципу «перевернутой пирамиды» в данном случае не годится.
- Если жесткий вариант крепко скручен, то мягкая новость разворачивается постепенно, как бы строится на глазах у читателя.
- Журналисты шутят, что жесткую новость надо писать так, чтобы ее было удобно проглотить, а мягкую - так, чтобы читатель посмаковал сообщение.



КАК СТРОИТСЯ ЛИД?

- Лид строится с учетом читательского интереса.
- Он не сообщает, а оттягивает сообщение самого интересного во второй (даже третий) абзац.
- Идет нарастание до кульминации, а далее – по принципу убывающего интереса.
- Этот принцип называется «Песочные часы» (в отличие от перевёрнутой пирамиды)



«Мягкая» новость

«жесткая»



Новый элемент системы Менделеева открыт в результате физического эксперимента, проведенного молодым ученым из Новосибирска

«мягкая»



Мог ли предположить молодой физик из Новосибирского академгородка, что он достигнет фантастического результата совсем в иной области...



«Мягкий» лид позволяет уделить внимание штрихам, подробностям, необычным деталям, Позволяет постепенно подбираться к факту, «играть» с читателем.

КАКИЕ БЫВАЮТ ЛИДЫ В МЯГКИХ НОВОСТЯХ?



ЛИД - "РАССКАЗ"

В это утро, как обычно, мадам Тюффо собирала хворост, готовясь к суровой зиме, и неожиданно нашла прекрасную сухую палку для растопки. Если бы не ее бережливость - а мадам отложила эту растопку для более холодных дней, - ее домик взлетел бы на воздух. Дело в том, что племянник, слишком долго, по его мнению, ожидавший наследства, не поленился выдолбить палку, начинить ее порохом и подбросить к дому старушки...



ЛИД- "ВРЕМЕННОЕ УМОЛЧАНИЕ"

В необычную ситуацию попал человек, признанный лучшим асом Америки во второй мировой войне...



ЛИД – ЦИТАТА

«Заткнись и не мешай мне работать!» -
прикрикнул на своего секретаря Олег
Тиньков, известный российский
предприниматель...



ЛИД – «ГОВОРЯЩИЕ ПОДРОБНОСТИ»

Грудой свалены холщовые башмаки на обочине - грязно-белые, под слепящим африканским небом. Перед расстрелом каратели заставили крестьян разуться...



ЛИД - "ВСТРЯСКА"

"Это невероятно!" - воскликнул попутчик...



ЛИД – «СТАККАТО»

Одна за другой следуют нарочито обрывистые фразы в "телеграфном" стиле. Марлон Брандо кричал: "Браво!" Балерина Макарова танцевала в проходе, между стульев. Все аплодировали стоя... Успех оркестра Михаила Плетнева в Лондоне был полный и оглушительный....



«Провоцирующий» ЛИД

Третья мировая война? Слава Богу, ложная тревога!....



ЛИД - ВОПРОС ИЛИ ПРЯМОЕ ОБРАЩЕНИЕ

Что, если бы президентом были Вы?
Запретили проект переброски рек?
Разрешили? На время отодвинули бы в сторону?..



ЛИД - НЕОЖИДАННАЯ ПОДРОБНОСТЬ

Корреспондент польского информационного агентства, оказавшийся на месте происшествия вместе с советскими коллегами, оповестил о взятии имперской канцелярии в Берлине таким образом:

"Я пишу эти строки на письменном столе Гитлера..."



О РЫБАКЕ И РЫБКЕ В ФОРМЕ «МЯГКОЙ НОВОСТИ»

Неудачей закончилась попытка старухи разбогатеть за счет золотой рыбки. Получив в подарок новый дом, а также побывав дворянкой и царицей, старуха из-за неумеренной жадности и стремления властвовать лишилась всего и оказалась у разбитого корыта. По словам очевидцев, началось все с того, что жили старик со старухой у самого синего моря в ветхой землянке тридцать лет и три года. Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою пряжу. Раз он в море закинул невод...



БЕДНЫЙ СЕРЁЖКА (ПРИМЕР МЯГКОЙ НОВОСТИ)

На минорной ноте закончились последние гастроли Сергея Лазарева. Популярного певца ограбили глубокой ночью в спальном вагоне поезда Новый Уренгой – Москва. Слух о том, что в 10-м вагоне едет Сергей Лазарев, распространился по железнодорожному составу с молниеносной скоростью. Всю дорогу Сергея донимали поклонники, стучась в двери его СВ то за автографом, то за совместной фотографией на память. Порядком подуставший от такого пристального внимания к своей персоне Сергей закрыл двери купе на замок и специальный предохранитель и лег спать, потому как наутро ему предстояли репетиции и съемки программы "Цирк со звездами". Ночью певец проснулся от странной возни в его купе.



ПРОДОЛЖЕНИЕ

– Я открыл глаза и увидел, что около столика стоит мужчина, – вспоминает Лазарев. – Я спросонья ничего не понял. Первая мысль, которая пришла в голову, что это какой-то особо ретивый поклонник забрался ко мне в купе. Я его окликнул. Незнакомец вздрогнул и, извинившись, улизнул в коридор. В тот же момент я бросился к сумке и вытащил свой кошелек... Он был пуст.



ПРОДОЛЖЕНИЕ

У певца украли всю наличность – около 13 тысяч рублей и 200 долларов. Дорогой телефон, который лежал на столике, застигнутый врасплох вор либо не заметил, либо просто не успел прихватить с собой. Через минуту Лазарев и его директор Михаил Дворецкий в неглиже выскочили в коридор вагона и бросились будить проводников.

– Двери вагона с обеих сторон были заблокированы. В ту же секунду, как мы подняли панику, кто-то сорвал стоп-кран (это было где-то под Ковровом) и мы увидели из окна, как трое мужчин торопливо выскочили из соседнего вагона и, оглядываясь, скрылись в лесополосе.



ПРОДОЛЖЕНИЕ

Проводница вагона спала мирным сном до того момента, пока не услышала топот обворованного.

– Я с Сережей не общалась, только наблюдала, как его атакуют поклонники, – рассказала проводница Светлана. – Даже если бы я увидела, что в купе Лазарева кто-то прошел, это не вызвало бы никаких подозрений: мало ли что...



КОНЦОВКА

С показным равнодушием спустя несколько часов в Москве проводница проводила звезду из вагона, оставшись довольной своей непричастностью к неприятному инциденту. Позже милиционеры, которых вызвал бригадир поезда во время стоянки во Владимире, сообщили певцу, что именно на этом маршруте орудует шайка воров и что Лазарев не первый, кто пострадал от их злодеяний.

(Бедняжка Сережка, «Твой День», 2007 год)



МОДНЫЙ ОТКАЗ

«Я вас люблю, к чему лукавить? Но я другому отдана; я буду век ему верна». Эти слова были произнесены так громко, что их смогла расслышать чуть ли не половина гостей модного показа «Петербургский стиль-2016», прошедшего вчера вечером во дворце Белосельских-Белозерских. Реплику эту произнесла московская светская львица Светлана Сундукова, а обращены она были... к известному питерскому ресторатору Арсению Байкалову. Что же произошло между ними?



ПРОДОЛЖЕНИЕ

Как удалось узнать корреспонденту The Village от коллег «лондонского денди с берегов Невы», популярных светских персонажей связывает давнее знакомство. Оно завязалось пять лет назад, когда Байкалов, устав от череды скандалов со своим участием, отправился в Калужскую область. Его умирающий дядя (как говорят, самых честных правил!) оставил ему в наследство загородный дом под Калугой. Там, вдали от гламурных тусовок Арсений сошёлся с местной знаменитостью — писателем-постмодернистом Славомиром Енисейским, получившим образование в Германии.



ПРОДОЛЖЕНИЕ

Когда сельская идиллия наскучила столичному плейбою, он вместе со своим новым приятелем отправился на вечеринку по приглашению калужского предпринимателя Аркадия Сундукова, отца двух дочерей на выданье. Енисейский к тому времени уже встречался с одной из них – начинающей фотомodelью Оксаной. На Байкалова же сразу обратила внимание её старшая сестра Светлана Сундукова. Столичный ловелас с ходу покорила провинциальную красавицу, воспитанную на французских романах и сказках домработницы.



ПРОДОЛЖЕНИЕ

Злые языки поговаривают, что влюблённая девушка, набравшись смелости, даже написала объекту своей страсти электронное письмо. Якобы в нём содержались такие строки: «Другой!.. Нет, никому на свете не отдала бы сердца я! То в вышнем суждено совете... То воля неба: я твоя». Однако петербургский Дон Жуан, о чьих романах слагают легенды, не стал пользоваться доверием девушки и во время одной из прогулок признался в своей неспособности полюбить другого человека.



КОНЦОВКА

И вот, спустя пять лет после знакомства Байкалов и Сундукова встретились на модном показе. Питерский плебей весь вечер не сводил глаз со своей «милой Светы», превратившейся из провинциальной простушки в столичную «светскую львицу». Возможно, любовь вспыхнула и в его холодном сердце. Вот только ответом на пылкое признание стал категорический отказ. «Любая стрела, выпущенная нами, возвращается назад по закону бумеранга», - говорят теперь в петербургских светских кругах.



А. С. Пушкин «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

