

Музыкальная культура России 20 века.



ПРОКОФЬЕВ
Сергей Сергеевич
(1891 -1953)

русский советский композитор,
пианист и дирижер, народный
артист России (1947), Ленинская
премия (1957, посмертно),
Государственная премия СССР
(1943, 1946 - трижды, 1947, 1951).

Произведения С.Прокофьева:
8 опер, 7 балетов. 7 симфоний,
7 концертов, большое
количество камерных,
фортепианных и вокальных
произведений, а также музыка
к кинофильмам.



В 1935 году Прокофьев создал одно из лучших своих сочинений, балет

«Ромео и Джульетта».

Обращение к шекспировскому сюжету и сама ткань произведения были столь необычными, что артисты отзывались о музыке как о «неудобной». Сейчас этот замечательный балет чрезвычайно популярен.

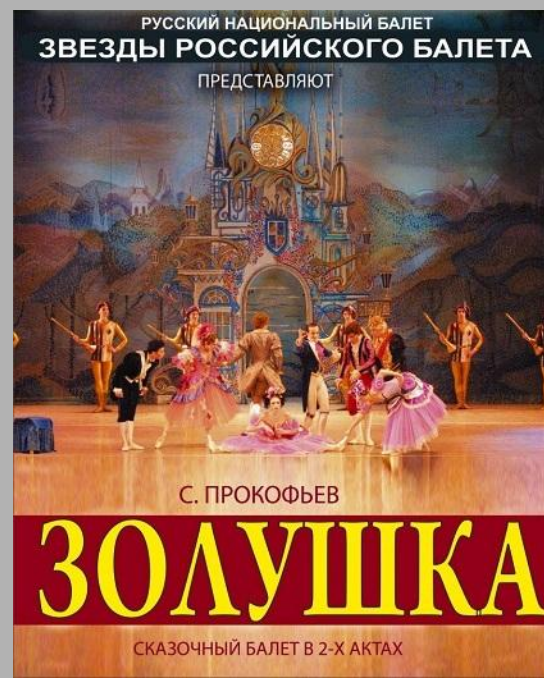


Опера «Война и мир»





Музыка к кинофильмам



Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906 – 1975)



Шостакович создал произведения почти во всех музыкальных жанрах: 15 квартетов, 2 оперы, 3 балета, 6 инструментальных концертов, циклы романсов, сборник фортепианных прелюдий и фуг, кантаты, оратория, музыку к кинофильмам и драматическим спектаклям.

Всемирную известность Шостаковичу принесла знаменитая **Седьмая симфония – «Ленинградская»**, исполненная впервые в блокадном Ленинграде в 1942 году.

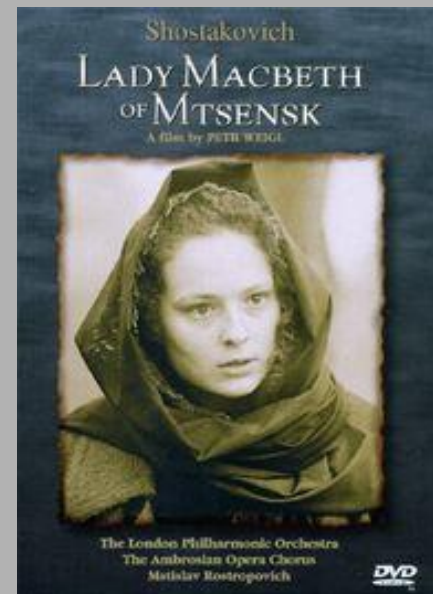


Ленинградская симфония



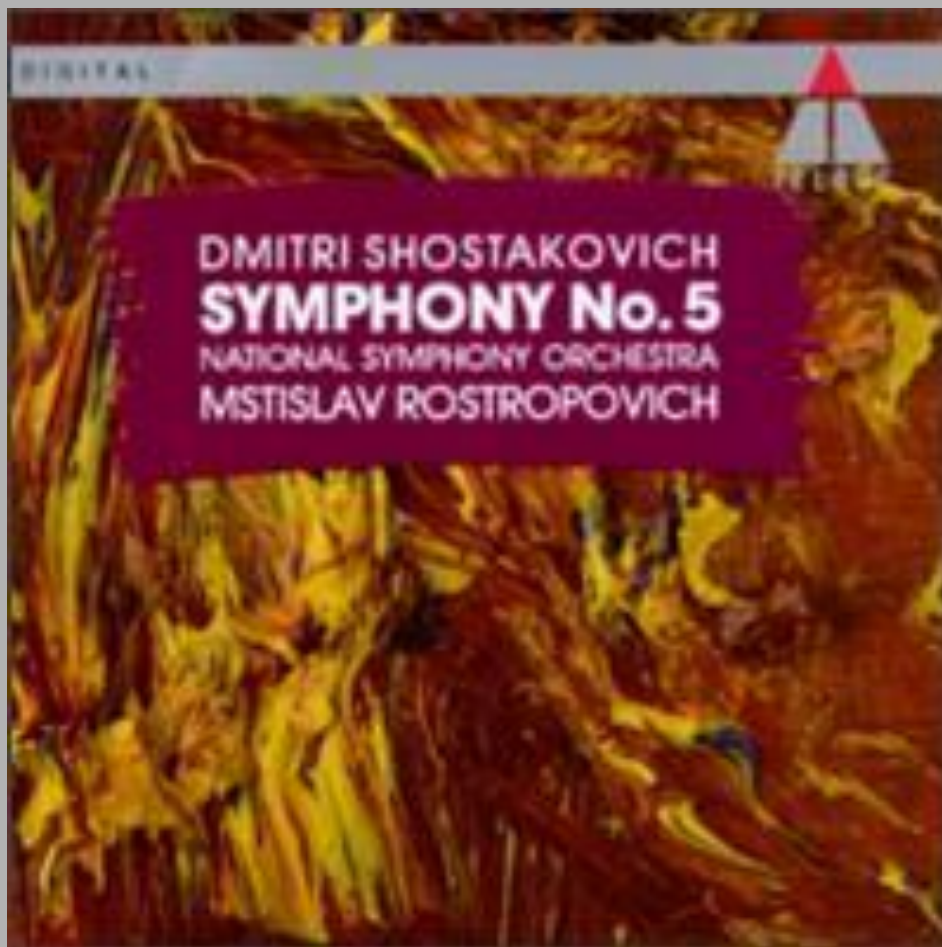


Опера «Нос»



Опера «Леди Магбет Мценского уезда»





«Пятая симфония» -
оптимистическая
трагедия:
симфония-монолог,
рассказывающая о
трудных поисках
жизненного пути

Альфред Гарриевич Шнитке (1934 – 1998)



Альфред Шнитке – русский композитор. Является одним из ведущих мастеров современной музыки, синтезирующей в творчестве классические тенденции и разнообразные элементы современной композиторской техники.



Среди сочинений: оперы «Жизнь с идиотом», «Одиннадцатая заповедь»; балеты «Пер Гюнт»; Реквием, 12 инструментальных концертов, музыка к драматическим спектаклям и кинофильмам: «Рикки-Тики-Тави» и «Мертвые души». После смерти композитора в его честь названо музыкальное учебное заведение.

